

182. Jc. 924. 60.

Ph 782

শ্রীশ্রীদ্বাদশ গোপাল

28 June 1925

0.4.25

বা

শ্রীপাটের ইতিবৃত্ত

শ্রীঅমূল্যধন রায় ভট্ট

মানসী প্রেস

১৬/১ এ, বিডন ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

শ্রীশীতলচন্দ্র ভট্টাচার্য্য কর্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত।

১৩৩১

মূল্য এক টাকা।



182. Jc. 924. 60.

Ph 782

শ্রীশ্রীদ্বাদশ গোপাল

28 June 1925

0.4.25

বা

শ্রীপাটেন্স ইতিবৃত্ত

শ্রীঅমূল্যধন রায় ভট্ট

মানসী প্রেস

১৬/১ এ, বিডন ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

শ্রীশীতলচন্দ্র ভট্টাচার্য্য কর্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত।

১৩৩১

মূল্য এক টাকা।





শ্রীশ্রীগুরুবে নমঃ

পরমায়্য

পতিতপাবন

শ্রীশ্রীরাধারমণ চরণ দাস দেবের

শ্রীকরকমলে ;—

শ্রীশ্রীরাধারমণ কুঞ্জ,  
শ্রীপাট পানিহাটি,  
১৩৩১ সাল ২৫ পৌষ।

শ্রীচরণরেনু প্রার্থী  
অমূল্য



122. Jc. 924.60.

702

## ভূমিকা ।

21-1-1925

গোড়ায় বৈষ্ণব-সম্মিলনী হইতে, “শ্রীশ্রীদাদশ গোপালের শ্রীপাটের” ইতিবৃত্ত সংগ্রহ কর্তৃ, ভক্তিতাজন পণ্ডিত শ্রীযুক্ত অমূল্য চরণ বিজ্ঞানভূষণ মহাশয় ঘোষণা করেন। তাঁহারই নির্দেশমত এই কার্যে ব্রতী হইয়া প্রায় সকল বৈষ্ণব তীর্থস্থানগুলিতে পরিভ্রমণ করতঃ, যতদূর সাধ্য বিসরণ সংগ্রহ করিয়াছিলাম ও “শ্রীশ্রীগোবিন্দ-সেবক” পত্রিকায় প্রকাশিত হইয়াছিল। ইহাতে আমার কৃত্ত্ব কিছুই নাই; যে স্থানে যেমন দেখিয়াছি ও শুনিয়াছি, অধিকন্তু গ্রন্থমাধ্যা যে সব বিবরণ লিপিবদ্ধ আছে তাহাই একত্র উদ্ধৃত করিয়াছি মাত্র। পুস্তকমাধ্যা যথেষ্ট ছাপার ভ্রমপ্রমাদ রহিয়া গেল; ভক্ত পাঠক কৃপা করিয়া মার্জনা করিবেন। উহা ভিন্ন আমার যে কোন ভ্রম দৃষ্ট হইবে, অনুগ্রহ করিয়া জানাইয়া দিলে, পর সংস্করণে সংশোধন করিয়া লইব।

অষ্টম গোপাল শ্রীশ্রীপুরুষোত্তম ঠাকুরসম্বন্ধে তদ্বংশীয় বোধখানার ভক্তিতাজন শ্রীল সতীশ চন্দ্র গোস্বামী প্রভৃতি প্রভুপাদগণ দ্বাদশবর্ষ শ্রীগোবিন্দ-সেবক পত্রিকায় একাধিকবার প্রতিবাদ করিয়াছিলেন; তাঁহাদের মতে ‘শ্রীশ্রীকানাই ঠাকুর ও ইহার পিতৃদেব শ্রীশ্রীপুরুষোত্তম ঠাকুর উভয়ে ( পিতাপুত্রে ) দাদশ গোপালের পর্যায়ভূক্ত।’ অধিকন্তু শ্রীশ্রীপুরুষোত্তম ঠাকুরের শ্রীপাট সুখসাগর গ্রাম ৮গঙ্গাদেবীর তাজনে ধ্বংস হইলে, তাঁহার সেবিত শ্রীবিগ্রহ চাঁচড় গ্রামে বিজয় করেন। এ সংবাদ ঐ অঞ্চলে প্রসিদ্ধ, বিশেষত প্রচলিত বহুগ্রন্থে এ কাহিনী বিবৃত থাকিলেও, প্রভুপাদগণ তাহা স্বীকার করেন না। তাঁহারা পত্রিকায় লিখিত মতেই বিশেষ আস্থা বান। এসম্বন্ধে এ অধম বহু বিনয় সহকারে, যথাসাধ্য প্রমাণাদি দিয়া নিবেদন, উক্ত পত্রিকাতেই জ্ঞাপন করিয়াছিলাম। কিন্তু শুনিয়াছি তাহাতেও প্রভুপাদগণ সন্তুষ্ট নহেন। সে কারণ এসম্বন্ধে গোস্বামী মহাশয়গণের আশ্রয় বা শ্রীশ্রীকানাই ঠাকুরের বা শ্রীশ্রীপুরুষোত্তম ঠাকুরের সুযোগ্য বংশধর ভাজনঘাট শ্রীপাটের সত্যনিষ্ঠ পূজাপাদ শ্রীল হরিজীবনে গোস্বামী প্রভুপাদের মত উদ্ধৃত করিয়া, আমি নিশ্চিন্ত হইলাম। তিনি লিখিয়াছেন;—

( “শ্রীযুক্ত সতীশ চন্দ্র গোস্বামী মহাশয় ) শ্রীশ্রীঠাকুর কানাইকে দাদশ

আমরা যাবতীয় প্রামাণিক গ্রন্থে তাঁহার উল্লেখ দেগি নাই। এ বিষয়ে প্রতিবাদকল্পে \* \* শ্রীযুক্ত অমূল্যধন রায়ভট্ট মহাশয় অতীব বিনয় সহকারে যাহা লিখিয়াছেন, তাহাতে বিশেষ কোন ভ্রম প্রমাদ আছে বলিয়া মনে হয় না; বাস্তবিকই শ্রীশ্রীঠাকুর কানাই প্রামাণিক গ্রন্থে দ্বাদশ গোপালের মধ্যে পরিগণিত হয়েন নাই। \* \* সুতরাং শ্রীযুক্ত সতীশ চন্দ্র গোস্বামী মহাশয়ের গুপ্তপ্রেস পঞ্জিকা \* \* প্রভৃতির তুচ্ছাতিতুচ্ছ প্রমাণ প্রয়োগদ্বারা তাঁহাদের (শ্রীশ্রীঠাকুর কানাই প্রভৃতির) মহত্ত্ব বৃদ্ধির যে প্রয়াস তাহা অকিঞ্চিংকর। \* \*” তৎপরে লিখিয়াছেন;—

“\* প্রাচীন সুখসাগর গঙ্গাগর্ভে নিহিত হওয়া নিবন্ধন, উহার পরিবর্তে কেহ কেহ বোধখানাকে একত্রে পিতাপুত্রের শ্রীপাট বলিয়া অভিহিত করিয়াছেন বটে, কিন্তু বোধখানা একমাত্র শ্রীউজ্জ্বল গোপাল শ্রীশ্রীকানাই ঠাকুরেরই শ্রীপাট বলিয়া নির্দিষ্ট হওয়াই বিধেয়। \* \* এবিষয়ে পরম পণ্ডিত বৈষ্ণবচার্য্য ৬বিহারী লাল গোস্বামী মহাশয় একপ্রকার তাহাই বলিয়াছেন। বহুশাস্ত্রদর্শী পূজাপাদ পাণ্ডিত-প্রবর ৬সুরেন্দ্র নাথ গোস্বামী বিদ্যাবিনোদ মহাশয়েরও এ বিষয়ে মতদ্বৈত ছিল না, এবং পরম ভাগবত “সপ্ত-বিলাস” প্রভৃতি গ্রন্থপ্রণেতা প্রসিদ্ধ কৃষ্ণকমল গোস্বামীপাদও এই মতের পোষণ করিয়াছেন।”

(শ্রীগোরাঙ্গ-দেবক ১২ বর্ষ ২২৬ পৃঃ)

উপসংহারে, যে সকল গ্রন্থকারগণের গ্রন্থ হইতে প্রমাণাদি উদ্ধৃত করিয়াছি তাঁহাদের, বিশেষতঃ গোড়ীয় বৈষ্ণব-সম্মিলনকে ভক্তিভরে কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন করিতেছি। সম্মিলনীর অনুকম্পাতেই এই গ্রন্থ প্রকাশিত হইল।

সর্বশেষ নিবেদন, এই গ্রন্থদৃষ্টে শ্রীশ্রীদ্বাদশ গোপালের শ্রীপাট ভ্রমণকারী ভক্তগণের মধ্যে, একজনেরও যদি পথ পরিচয়ের শ্রম লাঘব হয় তবে এ অধম কৃতার্থ হইবে। ইতি—

শ্রীশ্রীরাধারমণ কুঞ্জ  
শ্রীপাট পানিহাটি  
২৫ পৌষ ১৩৩১।

}

ভক্তপদরজপ্রার্থী—

শ্রীঅমূল্যধন রায় ভট্ট

আমরা যাবতীয় প্রামাণিক গ্রন্থে তাঁহার উল্লেখ দেগি নাই। এ বিষয়ে প্রতিবাদকল্পে \* \* শ্রীযুক্ত অমূল্যধন রায়ভট্ট মহাশয় অতীব বিনয় সহকারে যাহা লিখিয়াছেন, তাহাতে বিশেষ কোন ভ্রম প্রমাদ আছে বলিয়া মনে হয় না; বাস্তবিকই শ্রীশ্রীঠাকুর কানাই প্রামাণিক গ্রন্থে দ্বাদশ গোপালের মধ্যে পরিগণিত হয়েন নাই। \* \* সুতরাং শ্রীযুক্ত সতীশ চন্দ্র গোস্বামী মহাশয়ের গুপ্তপ্রেস পঞ্জিকা \* \* প্রভৃতির তুচ্ছাতিতুচ্ছ প্রমাণ প্রয়োগদ্বারা তাঁহাদের (শ্রীশ্রীঠাকুর কানাই প্রভৃতির) মহত্ত্ব বৃদ্ধির যে প্রয়াস তাহা অকিঞ্চিংকর। \* \*” তৎপরে লিখিয়াছেন;—

“\* প্রাচীন সুখসাগর গঙ্গাগর্ভে নিহিত হওয়া নিবন্ধন, উহার পরিবর্তে কেহ কেহ বোধখানাকে একত্রে পিতাপুত্রের শ্রীপাট বলিয়া অভিহিত করিয়াছেন বটে, কিন্তু বোধখানা একমাত্র শ্রীউজ্জ্বল গোপাল শ্রীশ্রীকানাই ঠাকুরেরই শ্রীপাট বলিয়া নির্দিষ্ট হওয়াই বিধেয়। \* \* এবিষয়ে পরম পণ্ডিত বৈষ্ণবচার্য্য ৬বিহারী লাল গোস্বামী মহাশয় একপ্রকার তাহাই বলিয়াছেন। বহুশাস্ত্রদর্শী পূজাপাদ পাণ্ডিত-প্রবর ৬সুরেন্দ্র নাথ গোস্বামী বিদ্যাবিনোদ মহাশয়েরও এ বিষয়ে মতদ্বৈত ছিল না, এবং পরম ভাগবত “সপ্ত-বিলাস” প্রভৃতি গ্রন্থপ্রণেতা প্রসিদ্ধ কৃষ্ণকমল গোস্বামীপাদও এই মতের পোষণ করিয়াছেন।”

(শ্রীগোরাঙ্গ-দেবক ১২ বর্ষ ২২৬ পৃঃ)

উপসংহারে, যে সকল গ্রন্থকারগণের গ্রন্থ হইতে প্রমাণাদি উদ্ধৃত করিয়াছি তাঁহাদের, বিশেষতঃ গোড়ীয় বৈষ্ণব-সম্মিলনকে ভক্তিভরে কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন করিতেছি। সম্মিলনীর অনুকম্পাতেই এই গ্রন্থ প্রকাশিত হইল।

সর্বশেষ নিবেদন, এই গ্রন্থদৃষ্টে শ্রীশ্রীদ্বাদশ গোপালের শ্রীপাট ভ্রমণকারী ভক্তগণের মধ্যে, একজনেরও যদি পথ পরিচয়ের শ্রম লাঘব হয় তবে এ অধম কৃতার্থ হইবে। ইতি—

শ্রীশ্রীরাধারমণ কুঞ্জ  
শ্রীপাট পানিহাটি  
২৫ পৌষ ১৩৩১।

}

ভক্তপদরজপ্রার্থী—

শ্রীঅমূল্যধন রায় ভট্ট

বজ্র, বিশাল, দেবপ্রস্থ, মণিবন্ধ, বৃষভ, বক্রধনু, ওজস্বী, মকরন্দ, করমন্দ, মন্দর, কুলিক, কুণ্ডমাপীর, কন্দ, চন্দন, কুলিক( ? )।

প্রিয়সখা :—

“বরস্কুল্যাঃ প্রিয়সখাঃ সখ্যং কেবলমাশ্রিতাঃ ॥”

যাঁহারা তুল্যবয়স্ক ও কেবল সখ্যমাত্র আশ্রয় করিয়া থাকেন, তাঁহাদিগকে প্রিয়সখা কহে। প্রিয়সখার নাম :—

স্তোককৃষ্ণ, কিক্কিনী, সুদাম, অংগু, ভদ্রসেন, বসুদাম, দাম, বিলাসী, বিটক, কলবিক, পুণ্ডরীক, সুদামাদি ও শ্রীদাম।

(ঘ) নন্দসখা :—

“প্রিয়নন্দবয়স্ত্যস্ত পূর্বতোপাভিতো বয়ঃ।

আত্যস্তিকরহস্তেষু যুক্তাস্তে অবিশেষিনঃ ॥”

প্রিয় নন্দসখাসকল পূর্বোক্ত সুহৃৎ, সখা ও প্রিয়সখা প্রভৃতি হইতে শ্রেষ্ঠ, বিশেষ ভাবশালী এবং অতিশয় রহস্যপ্রিয়। শ্রীকৃষ্ণের কোন রহস্যই যাঁহাদের অগোচর নাই, তাঁহারাই নন্দসখা। মধুররসেই নন্দসখার কার্য। নন্দসখার নাম :—

সুবল, অর্জুন, গন্ধর্ব, সনন্দন, বসন্ত, উজ্জল, কোকিল, মধুমঙ্গল, সুবাহু, মহাবাহু, লবঙ্গ প্রভৃতি। আরও—

তৃষ্ণতুল্য কৃষ্ণের পার্শ্বদগল হয়।

বিশেষ আশ্চর্য্য কিছু ব্রজশিশুচর ॥

ঐশ্বর্য্য দেখিয়া নাহি ভাবান্তর হয়।

মাধুর্য্যের পরাকাষ্ঠা শুদ্ধ প্রেমময় ॥

ঐশ্বর্য্য দেখিয়া শ্রীঅর্জুন মহাশয়।

তটস্থ হইয়া বহু শুবন করয় ॥

বজ্র, বিশাল, দেবপ্রস্থ, মণিবন্ধ, বৃষভ, বক্রধনু, ওজস্বী, মকরন্দ,  
করমন্দ, মন্দর, কুলিক, কুণ্ডমাপীর, কন্দ, চন্দন, কুলিক( ? )।

প্রিয়সখা :—

“বরস্কুল্যাঃ প্রিয়সখাঃ সখ্যং কেবলমাশ্রিতাঃ ॥”

যাঁহারা তুল্যবয়স্ক ও কেবল সখ্যমাত্র আশ্রয় করিয়া থাকেন, তাঁহা-  
দিগকে প্রিয়সখা কহে। প্রিয়সখার নাম :—

স্তোককৃষ্ণ, কিক্কিণী, সুদাম, অংগু, ভদ্রসেন, বসুদাম, দাম, বিলাসী,  
বিটক, কলবিক, পুণ্ডরীক, সুদামাদি ও শ্রীদাম।

(ঘ) নন্দ্যসখা :—

“প্রিয়নন্দ্যবয়স্কাস্তু পূর্বতোপ্যভিতো বয়ঃ।

আত্যস্তিকরহস্তেষু যুক্তাস্তে অবিশেষিনঃ ॥”

প্রিয় নন্দ্যসখাসকল পূর্বোক্ত সুহৃৎ, সখা ও প্রিয়সখা প্রভৃতি হইতে  
শ্রেষ্ঠ, বিশেষ ভাবশালী এবং অতিশয় রহস্তপ্রিয়। শ্রীকৃষ্ণের কোন  
রহস্তই যাঁহাদের অগোচর নাই, তাঁহারাই নন্দ্যসখা। মধুররসেই নন্দ্যসখার  
কার্য। নন্দ্যসখার নাম :—

সুবল, অর্জুন, গন্ধর্ব, সনন্দন, বসন্ত, উজ্জল, কোকিল, মধুমঙ্গল,  
সুবাহু, মহাবাহু, লবঙ্গ প্রভৃতি। আরও—

তৃষ্ণতুল্য কৃষ্ণের পার্শদগণ হয়।

বিশেষ আশ্চর্য্য কিছু ব্রজশিশুচর ॥

ঐশ্বর্য্য দেখিয়া নাহি ভাবান্তর হয়।

মাধুর্য্যের পরাকাষ্ঠা শুদ্ধ প্রেমময় ॥

ঐশ্বর্য্য দেখিয়া শ্রীঅর্জুন মহাশয়।

তটস্থ হইয়া বহু শুবন করয় ॥



আমরা যাবতীয় প্রামাণিক গ্রন্থে তাঁহার উল্লেখ দেগি নাই। এ বিষয়ে প্রতিবাদকল্পে \* \* শ্রীযুক্ত অমূল্যধন রায়ভট্ট মহাশয় অতীব বিনয় সহকারে যাহা লিখিয়াছেন, তাহাতে বিশেষ কোন ভ্রম প্রমাদ আছে বলিয়া মনে হয় না; বাস্তবিকই শ্রীশ্রীঠাকুর কানাই প্রামাণিক গ্রন্থে দ্বাদশ গোপালের মধ্যে পরিগণিত হয়েন নাই। \* \* সুতরাং শ্রীযুক্ত সতীশ চন্দ্র গোস্বামী মহাশয়ের গুপ্তপ্রেস পঞ্জিকা \* \* প্রভৃতির তুচ্ছাতিতুচ্ছ প্রমাণ প্রয়োগদ্বারা তাঁহাদের (শ্রীশ্রীঠাকুর কানাই প্রভৃতির) মহত্ত্ব বৃদ্ধির যে প্রয়াস তাহা অকিঞ্চিৎকর। \* \*” তৎপরে লিখিয়াছেন;—

“\* প্রাচীন সুখসাগর গঙ্গাগর্ভে নিহিত হওয়া নিবন্ধন, উহার পরিবর্তে কেহ কেহ বোধখানাকে একত্রে পিতাপুত্রের শ্রীপাট বলিয়া অভিহিত করিয়াছেন বটে, কিন্তু বোধখানা একমাত্র শ্রীউজ্জ্বল গোপাল শ্রীশ্রীকানাই ঠাকুরেরই শ্রীপাট বলিয়া নির্দিষ্ট হওয়াই বিধেয়। \* \* এবিষয়ে পরম পণ্ডিত বৈষ্ণবচার্য্য ৬বিহারী লাল গোস্বামী মহাশয় একপ্রকার তাহাই বলিয়াছেন। বহুশাস্ত্রদর্শী পূজাপাদ পাণ্ডিত-প্রবর ৬সুরেন্দ্র নাথ গোস্বামী বিদ্যাবিনোদ মহাশয়েরও এ বিষয়ে মতদ্বৈত ছিল না, এবং পরম ভাগবত “সপ্ত-বিলাস” প্রভৃতি গ্রন্থপ্রণেতা প্রসিদ্ধ কৃষ্ণকমল গোস্বামীপাদও এই মতের পোষণ করিয়াছেন।”

(শ্রীগোরাঙ্গ-দেবক ১২ বর্ষ ২২৬ পৃঃ)

উপসংহারে, যে সকল গ্রন্থকারগণের গ্রন্থ হইতে প্রমাণাদি উদ্ধৃত করিয়াছি তাঁহাদের, বিশেষতঃ গোড়ীয় বৈষ্ণব-সম্মিলনীকে ভক্তিভরে কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন করিতেছি। সম্মিলনীর অনুকম্পাতেই এই গ্রন্থ প্রকাশিত হইল।

সর্বশেষ নিবেদন, এই গ্রন্থদৃষ্টে শ্রীশ্রীদ্বাদশ গোপালের শ্রীপাট ভ্রমণকারী ভক্তগণের মধ্যে, একজনেরও যদি পথ পরিচয়ের শ্রম লাভব হয় তবে এ অধম কৃতার্থ হইবে। ইতি—

শ্রীশ্রীরাধারমণ কুঞ্জ  
শ্রীপাট পানিহাটি  
২৫ পৌষ ১৩৩১।

}

ভক্তপদরজপ্রার্থী—

শ্রীঅমূল্যধন রায় ভট্ট



আমরা যাবতীয় প্রামাণিক গ্রন্থে তাঁহার উল্লেখ দেগি নাই। এ বিষয়ে প্রতিবাদকল্পে \* \* শ্রীযুক্ত অমূল্যধন রায়ভট্ট মহাশয় অতীব বিনয় সহকারে যাহা লিখিয়াছেন, তাহাতে বিশেষ কোন ভ্রম প্রমাদ আছে বলিয়া মনে হয় না; বাস্তবিকই শ্রীশ্রীঠাকুর কানাই প্রামাণিক গ্রন্থে দ্বাদশ গোপালের মধ্যে পরিগণিত হয়েন নাই। \* \* সুতরাং শ্রীযুক্ত সতীশ চন্দ্র গোস্বামী মহাশয়ের গুপ্তপ্রেস পঞ্জিকা \* \* প্রভৃতির তুচ্ছাতিতুচ্ছ প্রমাণ প্রয়োগদ্বারা তাঁহাদের (শ্রীশ্রীঠাকুর কানাই প্রভৃতির) মহত্ত্ব বৃদ্ধির যে প্রয়াস তাহা অকিঞ্চিংকর। \* \*” তৎপরে লিখিয়াছেন;—

“\* প্রাচীন সুখসাগর গঙ্গাগর্ভে নিহিত হওয়া নিবন্ধন, উহার পরিবর্তে কেহ কেহ বোধখানাকে একত্রে পিতাপুত্রের শ্রীপাট বলিয়া অভিহিত করিয়াছেন বটে, কিন্তু বোধখানা একমাত্র শ্রীউজ্জ্বল গোপাল শ্রীশ্রীকানাই ঠাকুরেরই শ্রীপাট বলিয়া নির্দিষ্ট হওয়াই বিধেয়। \* \* এবিষয়ে পরম পণ্ডিত বৈষ্ণবচার্য্য ৬বিহারী লাল গোস্বামী মহাশয় একপ্রকার তাহাই বলিয়াছেন। বহুশাস্ত্রদর্শী পূজাপাদ পাণ্ডিত-প্রবর ৬সুরেন্দ্র নাথ গোস্বামী বিদ্যাবিনোদ মহাশয়েরও এ বিষয়ে মতদ্বৈত ছিল না, এবং পরম ভাগবত “সপ্ত-বিলাস” প্রভৃতি গ্রন্থপ্রণেতা প্রসিদ্ধ কৃষ্ণকমল গোস্বামীপাদও এই মতের পোষণ করিয়াছেন।”

(শ্রীগোরাঙ্গ-দেবক ১২ বর্ষ ২২৬ পৃঃ)

উপসংহারে, যে সকল গ্রন্থকারগণের গ্রন্থ হইতে প্রমাণাদি উদ্ধৃত করিয়াছি তাঁহাদের, বিশেষতঃ গোড়ীয় বৈষ্ণব-সম্মিলনকে ভক্তিভরে কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন করিতেছি। সম্মিলনীর অনুকম্পাতেই এই গ্রন্থ প্রকাশিত হইল।

সর্বশেষ নিবেদন, এই গ্রন্থদৃষ্টে শ্রীশ্রীদ্বাদশ গোপালের শ্রীপাট ভ্রমণকারী ভক্তগণের মধ্যে, একজনেরও যদি পথ পরিচয়ের শ্রম লাঘব হয় তবে এ অধম কৃতার্থ হইবে। ইতি—

শ্রীশ্রীরাধারমণ কুঞ্জ  
শ্রীপাট পানিহাটি  
২৫ পৌষ ১৩৩১।

}

ভক্তপদরজপ্রার্থী—

শ্রীঅমূল্যধন রায় ভট্ট



- (২) সুদামনামগোপালঃ শ্রীমান্ সুন্দরঠাকুরঃ ।  
 (৩) বসুদামপ্রিয়সখঃ শ্রীধনঞ্জয়পণ্ডিতঃ ॥  
 (৪) সুবলো মে প্রিয়সখা গৌরীদাসাখ্যপণ্ডিতঃ ।  
 (৫) কমলাকরপিপলাই পূৰ্ব্বখ্যাতো মহাবলঃ ॥  
 (৬) পূৰ্ব্বেদেহে সুরাহর্য উদ্ধারণমহাশয়ঃ ।  
 (৭) মহাবাহুর্গোপ-বালঃ শ্রীমান্ মহেশপণ্ডিতঃ ॥  
 (৮) পুরুষোত্তমো বৈগুকুলে স্তোককৃষ্ণঃ প্রিয়ো মম ।  
 (৯) অর্জুনঃ পূৰ্ব্বেদেহে যঃ কলৌ শ্রীপরমেশ্বরঃ ।  
 (১০) পূৰ্ব্বপ্রিয়ো লবঙ্গো মে কৃষ্ণাখ্যঃ স কলৌ যুগে ।  
 (১১) শ্রীধরঃ শ্রীধরসমঃ পূৰ্ব্বে শ্রীমধুমঙ্গলঃ ॥  
 (১২) সুবলো বলরামসখঃ কলৌ শ্রীহলায়ুধঃ ।

দ্বাদশৈতে ভবিষ্যন্তি কলৌ মঙ্গলরক্ষণে ॥

ইহাই “গণোদ্দেশ্য”-লিখিত গোপালগণের মধ্যে দ্বাদশ গোপাল ।  
 অধিকন্তু “গণোদ্দেশ্যদীপিকায়” উদ্ধারণ দত্ত ঠাকুরকে সুবাহু সখা বলা  
 হইয়াছে । এখানে ‘সুরাহর্য’ আছে, এবং শ্রীধর পণ্ডিত ‘কুসুমাসব’ সখার  
 স্থানে ‘মধুমঙ্গল’ এই মাত্র সামান্য প্রভেদ । তাহা হইলে :—

- |                          |                                    |
|--------------------------|------------------------------------|
| ১। শ্রীঅভিরাম ঠাকুর      | শ্রীদাম সখা । (প্রিয়সখা)          |
| ২। শ্রীসুন্দরানন্দ ঠাকুর | সুদাম সখা । (প্রিয়সখা)            |
| ৩। শ্রীধনঞ্জয় পণ্ডিত    | বসুদাম সখা । (প্রিয়সখা)           |
| ৪। শ্রীগৌরীদাস পণ্ডিত    | সুবল সখা । (নন্দসখা)               |
| ৫। শ্রীকমলাকর পিপলাই     | মহাবল সখা । (?)                    |
| ৬। শ্রীউদ্ধারণ দত্ত      | সুবাহু বা সুরাহর্য সখা । (নন্দসখা) |
| ৭। শ্রীমহেশ পণ্ডিত       | মহাবাহু সখা । (নন্দসখা)            |
| ৮। শ্রীপুরুষোত্তম দাস    | স্তোককৃষ্ণ সখা । (প্রিয়সখা)       |











পুরুষোত্তমসুত শিশু কৃষ্ণদাস গোস্বামী ।

উজ্জলস্বরূপ অনুভবে জানি আমি ॥

( শ্রীশ্রীচৈতন্যচন্দ্রোদয়, ২ দর্শন ) ।

অভিরাম দাসকৃত “পাটপর্ষাটন” পুথিতে দ্বাদশ গোপালের  
তাহাদের শ্রীপাটের পরিচয় এইরূপঃ—

- ( ১ ) অভিরাম পূর্বে সুদাম ( শ্রীদাম হইবে ) খানাকুলে স্থিতি ।  
খানাকুল কৃষ্ণনগর গ্রাম নাম খ্যাতি ॥
- ( ২ ) হলদা মহেশপুরে সুন্দরানন্দের বাস ।  
সুন্দরানন্দ পূর্বে সুদাম জানিবা নিশ্চয় ॥
- ( ৩ ) কাঁচড়াপাড়া জন্মভূমি জলস্রোতে বাস ।  
ধনঞ্জয় বসুদাম জানিবা নির্যাস ॥
- ( ৪ ) আকলা মহেশোত্তে জাগেশ্বরে স্থিতি ।  
কমলাকর পিপলাই এই সে নিশ্চিতি ॥  
কমলাকর মহাবল পূর্বনাম হয় ।
- ( ৫ ) উদ্ধারণ দত্তের বাস কৃষ্ণপুর হয় ॥  
হুগলীর নিকট হয় কৃষ্ণপুর গ্রাম ।  
উদ্ধারণ সুবাহু জানিবা পূর্বনাম ॥
- ( ৬ ) সাগুনা সরডাঙ্গা সুখসাগর নিকটে ।  
মহেশ পণ্ডিত বাস কহি করপুটে ॥  
মহেশ মহাবাহু পূর্বে জানিবা আখ্যান ।
- ( ৭ ) বড়গাছিতে বাস শ্রীকৃষ্ণদাস নাম ॥
- ( ৮ ) পরমেশ্বর দাস পূর্বে শোককৃষ্ণ ছিল ।







## দ্বাদশ গোপাল

দ্বাদশ গোপাল সম্বন্ধে এইরূপ অল্পবিস্তর অনৈক্য মত সকল গ্রন্থেই দেখা যায় • ।

\* বৃন্দাবন দাস ঠাকুর-প্রণীত “বৈষ্ণব-বন্দনায়” কেবল ১০ জনকে গোপাল পর্যায়ে অভিহিত করা হইয়াছে। “অনন্ত-সংহিতার” সহিত এখানে ১২।৪।৮ সংখ্যক গোপালের মিল আছে, বাকি বড়ই অনৈক্য। পরন্তু ইহাতে ৩ জন পুরুষোত্তমের নাম আছে।

পুরাতন “পঞ্জিকায়” কালাকৃষ্ণদাস ঠাকুরের পরিবর্তে শ্রীকানাই ঠাকুরের নাম আছে।

“বৈষ্ণব আচারদর্পণে” (১ম খণ্ড, ৩৩২ পৃঃ) দ্বাদশ গোপাল নির্ণয়ে “অনন্ত-সংহিতার” শ্রীহলায়ুধ ঠাকুরের পরিবর্তে শ্রীপুরুষোত্তম নাগরকে ধরা হইয়াছে। অধিকন্তু উক্ত গ্রন্থের ৩৫২ পৃঃ “রামচন্দ্র কবিরাজ” মতে বলিয়া যে দ্বাদশ গোপালের বিবরণ আছে, তাহা এবং ৩৫৩ পৃষ্ঠায় বৃন্দাবনদাসের মত বলিয়া যে দ্বাদশজন স্থানে ত্রয়োদশ জন গোপালের উল্লেখ আছে, “অনন্তসংহিতা” কি “গণোদ্দেশের” সহিত তাহার আদৌ মিল হয় না।

“শ্রীবিষ্ণুপ্রিয়া” (সাপ্তাহিক, ৪২৮ গোঃ অঃ, শ্রাবণ সংখ্যায়) দ্বাদশ গোপালের বিবরণে শ্রীহলায়ুধ ঠাকুরের পরিবর্তে শ্রীপুরুষোত্তম নাম আছে। অন্য সংখ্যায়—“পঞ্চ তম্বের বাম ভাগে ১২শ গোপালের ভোগসংস্থানবিধি” লেখা আছে। অধিকন্তু দাম গোপাল নাগর পুরুষোত্তমকে কানীধর ঠাকুর ও শ্রোকৃষ্ণ পুরুষোত্তম দাসকে পুরুষোত্তম সঞ্জয় বলিয়া অভিহিত করা হইয়াছে।

“শ্রীশ্রীনিত্যাচরিতেও” (৩য়, ১৬৬ পৃঃ) “বিষ্ণুপ্রিয়া” পত্রিকারই মত লেখা আছে।

রেমুনা শ্রীশ্রীক্ষীরচোরা গোপীনাথ মন্দির হইতে শ্রীপাদ বিনোদচৈতন্য দাস বাবাজী মহাশয় যে “মালসা ভোগ” বিধির মানচিত্র প্রকাশ করিয়াছেন, তাহাতেও দ্বাদশ গোপালের মধ্যে শ্রীহলায়ুধ ঠাকুরের নাম দেন নাই।

শ্রীযুক্ত ব্রজনাথ দাসকৃত “শ্রীবৈষ্ণব স্মরণীয় চিত্রাবলীতে” (১।ক) চৌষটি মহাস্তরের ভোগ বসিবার ক্রমে “অনন্তসংহিতার” সহিত অনৈক্য আছে। তাহাতে মধুমঙ্গল শ্রীধর পণ্ডিতের স্থানে শ্রীনরহরি ঠাকুরকে, শ্রীহলায়ুধ ঠাকুরের পরিবর্তে পুরুষোত্তম নাগরকে এবং লবঙ্গ সখা কালাকৃষ্ণদাস স্থানে কুমুদানন্দ ঠাকুরকে গন্ধর্ব্ব সখা বলিয়া উল্লেখ করা হইয়াছে।



এই সকল পরম্পর বিরোধী বিভিন্ন মতের মীমাংসার একমাত্র উপায় সৰ্ব্বাপেক্ষা প্রাচীন গ্রন্থের মতানুবর্তী হওয়া। কবিকর্ণপুর ১৪৯৮ শকাব্দে-  
 শ্রীগৌরগণোদ্দেশদীপিকা রচনা করেন (১)। এজন্য ইহা বিশেষ প্রাচীন ও  
 প্রামাণ্য গ্রন্থ। অধিকন্তু অদ্বৈত প্রভুর শিষ্য ঈশান নাগর বৃদ্ধবয়সে ১৪৯০  
 শকাব্দে যে “শ্রীঅদ্বৈতপ্রকাশ”গ্রন্থ রচনা করেন (২), তাহাতে প্রাচীন  
 শাস্ত্রগ্রন্থ “শ্রীঅনন্তসংহিতার” উল্লেখ আছে। যথা :—শ্রীঅদ্বৈত প্রভু  
 শ্রীহরিদাস ঠাকুরকে “অনন্তসংহিতার” ভবিষ্যদ্বাণী বলিতেছেন :—

“প্রভু (শ্রীঅদ্বৈত) কহে শুনহ রে প্রিয় হরিদাস।

এই গ্রামে ( নদীয়ার ) কৃষ্ণচন্দ্র হইবে প্রকাশ ॥

“শ্রীঅনন্তসংহিতার” সেই সিদ্ধবাক্য।

তাহার মতাতা আজি হইল প্রত্যক্ষ ॥

(অদ্বৈতপ্রকাশ, ৯৮ পৃঃ)।

এ জন্ত সৰ্বপ্রাচীন এবং বিশেষ প্রামাণ্য গ্রন্থ দুইখানির মতানুবর্তী  
 হওয়াই বিশেষ কর্তব্যবোধে আমরা ইহাদের মতেই দ্বাদশ গোপাল নির্ণয়  
 করিলাম।

(১) গৌরপদতরঙ্গিণী ৫২ পৃঃ ১৪৮৮ শকাব্দ বলিয়া উল্লেখ আছে।

শাকে বসুগ্রহমিতে মনুনৈব যুক্তে

গ্রন্থোহয়মাবিরভবৎ কতমন্ত বস্ত্রাং ।

চৈতন্যচন্দ্রচরিতামৃতমগ্রচিষ্টৈঃ

(শাখাঃ ) সমাকলিতগৌরগণাখ্য এবঃ ॥

(২১৫ শ্লোক, চৈঃ চন্দ্রোদয়ধৃত— ১৩৯ পৃঃ)।

(২) চৌদ্দশত নবতি শকাব্দ পরিমাণে।

লীলাগ্রন্থ সাক্ষ কৈনু শ্রীলাউড় গ্রামে ॥

(অদ্বৈতপ্রকাশ)।



তাহা হইলে অনন্তসংহিতা মতে দ্বাদশ জন গৌরলীলার পারিষদ :—

গৌরগণোদ্দেশ মতে ইঁহারা	কৃষ্ণলীলার যে যে গোপাল,—
১। শ্রীঅভিরাম ঠাকুর	শ্রীদামগোপাল
২। সুন্দরানন্দ ঠাকুর	সুদাম ”
৩। ধনঞ্জয় পণ্ডিত	বসুদাম ”
৪। শ্রীগৌরীদাস পণ্ডিত	সুবল ”
৫। শ্রীকমলাকর পিপলাই	মহাবল ”
৬। উদ্ধারণ দত্ত ঠাকুর	সুবাহু বা সুরাহর্য গোপাল
৭। শ্রীমহেশ পণ্ডিত	মহাবাহু ”
৮। শ্রীপুরুষোত্তম দাস ঠাকুর	স্তোককৃষ্ণ ”
৯। শ্রীপরমেশ্বর দাস	অর্জুন — ”
১০। শ্রীকালাকৃষ্ণদাস ঠাকুর	লবঙ্গ ”
১১। শ্রীশ্রীধর পণ্ডিত	মধুমঙ্গল ”
১২। শ্রীহলায়ুধ ঠাকুর	( বলদেব-সখা ) প্রবল বা ২য় সুবল গোপাল ।

ইহাই স্থির সিদ্ধান্ত হইল । ( ১ )

(১) “বৈষ্ণব আচারদর্পণে” ( ৩৩৪ পৃঃ ) উপরিউক্ত দ্বাদশ গোপাল ব্যক্তিরেকে দ্বাদশ উপগোপালের নাম আছে । যথা :—

১।	সুবল	সখা	শ্রীহলায়ুধ ঠাকুর	শ্রীপাট	রামচন্দ্রপুর ( নবদ্বীপ )
২।	বরুথপ	”	শ্রীকৃষ্ণপণ্ডিত	”	বল্লবপুর ।
৩।	গন্ধর্ব	”	শ্রীমুকুন্দানন্দ পণ্ডিত	”	নবদ্বীপ ।
৪।	কিষ্কিন্ধী	”	শ্রীকাশীধর পণ্ডিত	”	বল্লবপুর ।
৫।	অংশুমান	”	শ্রীওঝা বনমালী দাস	”	কুল্যাপাড়া ।
৬।	ভদ্রসেন	”	শ্রীসন্ত ঠাকুর	”	রুকুনপুর ।
৭।	বসন্ত	”	শ্রীমুরারি মাহাতী	”	বংশীটোটা ।
৮।	উজ্জল	”	শ্রীগঙ্গাদাস	”	নৈহাটি ।
৯।	কোকিল	”	শ্রীগোপাল ঠাকুর	”	গোরাঙ্গপুর ।
১০।	বিলাসী	”	শ্রীশিবাই	”	বেলুন ।
১১।	পুণ্ডরীক	”	শ্রীনন্দাই	”	শালিগ্রাম ।
১২।	কলবিশ্ব	”	শ্রীবিষ্ণাই	”	কামটপুর ।



## দ্বাদশ গোপাল

### শ্রীপাট

“পাটপর্যটন” গ্রন্থে জানা যায় :—(১) গোড়মগুল মধ্যে গোড়ীয় বৈষ্ণবগণের ৫১টি ধাম এবং ২৯টি শ্রীপাট ( ২ ) দর্শনীয় আছে । এবং এই ৩৪টি শ্রীপাটের মধ্যে ১২টি দ্বাদশ গোপালের ।

শ্রীনবদ্বীপ ধামে প্রভুর জন্ম হয় ।

কাটোয়া প্রভুর ধাম জানিবা নিশ্চয় ॥

একচাকা জন্মভূমি খড়দহে বাস ।

শ্রীনিত্যানন্দের দুই ধাম জানিবা নির্যাস ॥

শ্রীঅদ্বৈতের ধাম শান্তিপুরে হয় ।

এই পঞ্চ ধাম সবে জানিবে নিশ্চয় ॥

( পাটপর্যটন ) ।

---

( ১ ) অভিরাম দাসকৃত “পাটপর্যটন” গ্রন্থ, ৬অষ্টকচরণ ব্রহ্মচারী মহাশয় ১৩১৮২সংখ্যা “সাহিত্যপরিষৎপত্রিকায়” প্রচার করিয়াছিলেন । উক্ত গ্রন্থে জানা যায়, “পাটনির্ণয়” নামক একখানি প্রাচীন গ্রন্থ আছে :—

যে যে গ্রামে পরিক্রমা করিবারে হয় ।

সে সকল গ্রাম এই লিখিল নিশ্চয় ॥

“পাটনির্ণয়” গ্রন্থে আছে বিস্তার ।

তা দেখি এই চুম্বুক হইল নির্ভার ॥—পাটপর্যটন, ১১১ পৃঃ ।

এই গ্রন্থখানি এখনও অপ্রকাশিত অবস্থায় আছে । প্রকাশিত হইলে বিস্তর শ্রীপাটের বিবরণ জানা যাইতে পারিবে ।

( ২ ) পট্ট শব্দের অর্থ গ্রাম । চলিত ভাষা পাট । ভক্তের বাসস্থান হেতু “শ্রী” যুক্ত করা হয় । ( কানুতত্ত্বনির্ণয়, ৭২ পৃঃ ) ।

আরও যে সকল স্থানে একাধিক ভক্তের জন্ম, তাহাকে মহাপাট বলে । যথা :—

দুই তিন ভক্তাবাসে মহাপাটস্থান । ( পাটপর্যটন ) ।

পঞ্চ ধাম, দ্বাদশ পাট সপ্তদশ হয় ।

ভক্তগণের সপ্তদশ সহ চৌত্রিশ হয় ॥

এই ত্রীপাটগুলি ভক্তগণকে পরিক্রমা করিতে হয় । যথা :—

যে যে গ্রামে পরিক্রমা করিবারে হয় ।

সে সকল গ্রাম এই লিখিল নিশ্চয় ॥

প্রভুর ইচ্ছা হইলে সমুদয় ত্রীপাটগুলির বিবরণ, বিশেষতঃ যাতায়াতের পথের পরিচয় প্রদান করিব ।

### শ্রীশ্রীনিত্যানন্দ-পারিষদগণের বিবরণ

শ্রীচৈতন্যভাগবতাদি গ্রন্থে জানা যায় :—দ্বাদশ গোপালের মধ্যে একাদশ জন শ্রীনিত্যানন্দ প্রভুর শাখা । কেবল খোলাবেচা শ্রীধর পণ্ডিত শ্রীচৈতন্যপ্রভুর শাখা ।

এই পারিষদগণ সকলেই পরমানন্দময় । নাম প্রচার বা সংকীর্তন ভিন্ন ইহাদের আর কোনই কাৰ্য্য ছিল না ।

কারো কোন কৰ্ম্ম নাহি সংকীর্তন বিনে ।

সভার গোপাল ভাব বাড়ে ক্ষণে ক্ষণে ॥

কি ভোজনে, কি শয়নে কি বা পর্য্যটনে ।

ক্ষণেক না যায় ব্যর্থ সংকীর্তন বিনে ॥

—ভাগবত, অঃ ।

ইহাদের সকলেই মহা মহা পণ্ডিত, দেখিতে পরম সুন্দর এবং দেহে অবিরাম অষ্ট সাত্ত্বিক ভাব বিদ্যমান :—

নিরবধি সবার শরীরে কৃষ্ণভাব ।

অশ্রু কম্প পুলক যত অনুরাগ ॥

সভার সৌন্দর্য্য যেন অভিন্ন মদন ।

নিরবধি সতেই করেন সংকীর্তন ॥ ( ঐ ) ।

সকলেরই—

বেত্র বংশী শিঙা ছাঁদদড়ি গুঞ্জাহার ।

তাড় খাড় হুদে, পায়ে নূপুর সবার ॥ ( ঐ )



## ছান্দপ গোপাল

নিত্যানন্দের গণ যত সব ব্রজসথা ।

শৃঙ্গ বেত্র গোপবেশ শিরে শিখিপাথা ॥

—চরিতামৃত, আদি, ১১ ।

পারিয়নো সব ধরিলেন অলঙ্কার ।

অঙ্গদ বলর মল্ল ঘুঙ্গুর স্তহার ॥ (১)

—ভাগবত, ৫ম ( ৪৫৮ ) ।

## শ্রীঅমূল্যধন রায় ভট্ট

(১) শ্রীশ্রীনিত্যানন্দ প্রভুর অপ্রকটের পরেও শ্রীশ্রীবীরভদ্র প্রভুও ঐরূপ গোপ-বেশে সজ্জিত থাকিতেন; কিন্তু তাঁহার পৌত্র শ্রীগোগীজনবল্লভ, শ্রীরামকৃষ্ণ ও শ্রীরামচন্দ্র গোস্বামী প্রভুত্রয় শিষ্যবর্গকে এই বেশ ধারণ করিতে নিষেধ করেন । তাহাতে সকলেই প্রভুদের আজ্ঞায় গোপবেশ পরিত্যাগ করিয়াছিলেন, কেবল মুর্শিদাবাদের অধীন জঙ্গি-পুরের নিকট বাজিতপুরের শ্রীশ্রীশ্যামসর্বেশ্বর শ্রীবিগ্রহ সেবক মহান্ত রামকৃষ্ণদাস এই নিষেধ আজ্ঞা প্রতিপালন করেন নাই, এই জন্ত তিনি প্রভুপাদগণ কর্তৃক তাক্তা ও “চূড়াধারী” আখ্যা প্রাপ্ত হন । উক্ত রামকৃষ্ণদাসের গুরু এবং শিষ্যধারা এই ;—

শ্রীশ্রীজাহ্নবা মাতা

।

শ্রীশ্রীবীরভদ্র প্রভু

।

শ্রীরামকৃষ্ণদাস চূড়াধারী

।

মাধবদাস ঐ

।

কৃষ্ণদাস ঐ

।

বালকানন্দ ঐ

।

রামজীবন ঐ

।

রামকৃষ্ণদাস ঐ

।

নবীনকৃষ্ণ দাস ঐ

।

তিনকড়ি শর্মণঃ ঐ

এই প্রণালী শ্রীবৃন্দাবনের মাধবাচার্য্য প্রভুর কুঞ্জে কামদার গৌরদাস বাবাজীর নিকট হইতে প্রাপ্ত । ( শ্রীশ্রীবিষ্ণুপ্রিয়া, ৮ম বর্ষ—৩১৬ পৃঃ ) ।

তাহা হইলে অনন্তসংহিতা মতে দ্বাদশ জন গৌরলীলার পারিষদ :—

গৌরগণোদ্দেশ মতে ইঁহারা	কৃষ্ণলীলার যে যে গোপাল,—
১। শ্রীঅভিরাম ঠাকুর	শ্রীদামগোপাল
২। সুন্দরানন্দ ঠাকুর	সুদাম ”
৩। ধনঞ্জয় পণ্ডিত	বসুদাম ”
৪। শ্রীগৌরীদাস পণ্ডিত	সুবল ”
৫। শ্রীকমলাকর পিপলাই	মহাবল ”
৬। উদ্ধারণ দত্ত ঠাকুর	সুবাহু বা সুরাহর্য গোপাল
৭। শ্রীমহেশ পণ্ডিত	মহাবাহু ”
৮। শ্রীপুরুষোত্তম দাস ঠাকুর	স্তোককৃষ্ণ ”
৯। শ্রীপরমেশ্বর দাস	অর্জুন — ”
১০। শ্রীকালাকৃষ্ণদাস ঠাকুর	লবঙ্গ ”
১১। শ্রীশ্রীধর পণ্ডিত	মধুমঙ্গল ”
১২। শ্রীহলায়ুধ ঠাকুর	( বলদেব-সখা ) প্রবল বা ২য় সুবল গোপাল ।

ইহাই স্থির সিদ্ধান্ত হইল । ( ১ )

(১) “বৈষ্ণব আচারদর্পণে” ( ৩৩৪ পৃঃ ) উপরিউক্ত দ্বাদশ গোপাল ব্যক্তিরেকে দ্বাদশ উপগোপালের নাম আছে । যথা :—

১।	সুবল	সখা	শ্রীহলায়ুধ ঠাকুর	শ্রীপাট	রামচন্দ্রপুর ( নবদ্বীপ )
২।	বরুথপ	”	শ্রীকৃষ্ণপণ্ডিত	”	বল্লবপুর ।
৩।	গন্ধর্ব	”	শ্রীমুকুন্দানন্দ পণ্ডিত	”	নবদ্বীপ ।
৪।	কিষ্কিন্ধী	”	শ্রীকাশীধর পণ্ডিত	”	বল্লবপুর ।
৫।	অংশুমান	”	শ্রীওঝা বনমালী দাস	”	কুল্যাপাড়া ।
৬।	ভদ্রসেন	”	শ্রীসন্ত ঠাকুর	”	রুকুনপুর ।
৭।	বসন্ত	”	শ্রীমুরারি মাহাতী	”	বংশীটোটা ।
৮।	উজ্জল	”	শ্রীগঙ্গাদাস	”	নৈহাটি ।
৯।	কোকিল	”	শ্রীগোপাল ঠাকুর	”	গোরাঙ্গপুর ।
১০।	বিলাসী	”	শ্রীশিবাই	”	বেলুন ।
১১।	পুণ্ডরীক	”	শ্রীনন্দাই	”	শালিগ্রাম ।
১২।	কলবিশ্ব	”	শ্রীবিষ্ণাই	”	কামটপুর ।



## দ্বাদশ গোপাল

দ্বাদশ গোপাল সম্বন্ধে এইরূপ অল্পবিস্তর অনৈক্য মত সকল গ্রন্থেই দেখা যায় • ।

\* বৃন্দাবন দাস ঠাকুর-প্রণীত “বৈষ্ণব-বন্দনায়” কেবল ১০ জনকে গোপাল পর্যায়ে অভিহিত করা হইয়াছে । “অনন্ত-সংহিতার” সহিত এখানে ১২।৪।৮ সংখ্যক গোপালের মিল আছে, বাকি বড়ই অনৈক্য । পরন্তু ইহাতে ৩ জন পুরুষোত্তমের নাম আছে ।

পুরাতন “পঞ্জিকায়” কালাকৃষ্ণদাস ঠাকুরের পরিবর্তে শ্রীকানাই ঠাকুরের নাম আছে ।

“বৈষ্ণব আচারদর্পণে” ( ১ম খণ্ড, ৩৩২ পৃঃ ) দ্বাদশ গোপাল নির্ণয়ে “অনন্ত-সংহিতার” শ্রীহলায়ুধ ঠাকুরের পরিবর্তে শ্রীপুরুষোত্তম নাগরকে ধরা হইয়াছে । অধিকন্তু উক্ত গ্রন্থের ৩৫২ পৃঃ “রামচন্দ্র কবিরাজ” মতে বলিয়া যে দ্বাদশ গোপালের বিবরণ আছে, তাহা এবং ৩৫৩ পৃষ্ঠায় বৃন্দাবনদাসের মত বলিয়া যে দ্বাদশজন স্থানে ত্রয়োদশ জন গোপালের উল্লেখ আছে, “অনন্তসংহিতা” কি “গণোদ্দেশের” সহিত তাহার আদৌ মিল হয় না ।

“শ্রীবিষ্ণুপ্রিয়া” ( সাপ্তাহিক, ৪২৮ গোঃ অঃ, শ্রাবণ সংখ্যায় ) দ্বাদশ গোপালের বিবরণে শ্রীহলায়ুধ ঠাকুরের পরিবর্তে শ্রীপুরুষোত্তম নাম আছে । অন্য সংখ্যায়—“পঞ্চ তম্বের বাম ভাগে ১২শ গোপালের ভোগসংস্থানবিধি” লেখা আছে । অধিকন্তু দাম গোপাল নাগর পুরুষোত্তমকে কানীধর ঠাকুর ও শ্রোকৃষ্ণ পুরুষোত্তম দাসকে পুরুষোত্তম সঞ্জয় বলিয়া অভিহিত করা হইয়াছে ।

“শ্রীশ্রীনিত্যাচরিতেও” ( ৩য়, ১৬৬ পৃঃ ) “বিষ্ণুপ্রিয়া” পত্রিকারই মত লেখা আছে ।

রেমুনা শ্রীশ্রীক্ষীরচোরা গোপীনাথ মন্দির হইতে শ্রীপাদ বিনোদচৈতন্য দাস বাবাজী মহাশয় যে “মালসা ভোগ” বিধির মানচিত্র প্রকাশ করিয়াছেন, তাহাতেও দ্বাদশ গোপালের মধ্যে শ্রীহলায়ুধ ঠাকুরের নাম দেন নাই ।

শ্রীযুক্ত ব্রজনাথ দাসকৃত “শ্রীবৈষ্ণব স্মরণীয় চিত্রাবলীতে”(১।ক) চৌষটি মহাস্তরের ভোগ বসিবার ক্রমে “অনন্তসংহিতার” সহিত অনৈক্য আছে । তাহাতে মধুমঙ্গল শ্রীধর পণ্ডিতের স্থানে শ্রীনরহরি ঠাকুরকে, শ্রীহলায়ুধ ঠাকুরের পরিবর্তে পুরুষোত্তম নাগরকে এবং লবঙ্গ সখা কালাকৃষ্ণদাস স্থানে কুমুদানন্দ ঠাকুরকে গন্ধর্ব্ব সখা বলিয়া উল্লেখ করা হইয়াছে ।

শ্রীরঘুনাথ দাস গোস্বামী পানিহাটিতে আগমন করিয়া প্রভুর কৃপাপ্রার্থী হইলে রহস্যচ্ছলে প্রভু রঘুনাথের দণ্ড করেন—অর্থাৎ “চিড়া দধি মোর গণে করাও ভোজন।” ইহারই নাম পানিহাটির “দণ্ডমহোৎসব”। এই ঘটনা ১৪৩৯ শকাব্দে হয়। (কাহারও কাহারও মতে ১৪৩৮ শকাব্দে)।

ঐ সময়ে পানিহাটিতে প্রভুর নিকটে অন্যান্য ভক্ত এবং দ্বাদশ গোপালের প্রায় সকলেই ছিলেন। উৎসবের প্রসাদ ভোজন সময়ে :—

রামদাস (১) সুন্দরানন্দ (২) দাস গঙ্গাধর।

মুরারি, কমলাকর (৩) সদাশিব, পুরন্দর ॥

ধনঞ্জয় (৪) জগদীশ, পরমেশ্বর দাস (৫)।

মহেশ (৬) গৌরীদাস (৭) আর হোড় কৃষ্ণদাস ॥\*

উদ্ধারণ দত্ত (৮) আদি যত আর নিজজন।

উপরে বসিলা সব কে করে গণন ॥—(চরিতামৃত, অন্ত্য, ৬)।

শ্রীপাট পানিহাটিতে যে স্থানে দণ্ডমহোৎসব হইয়াছিল, সেই পঞ্চবটী, সেই পিণ্ডা বা বেদী, সেই রাধব-ভবন প্রভৃতি প্রাচীন স্মৃতিচিহ্নগুলি অতাপি অক্ষুণ্ণভাবে শ্রীনিত্যানন্দ-লীলার সাক্ষ্য দিতেছে।† অধিকন্তু সেই সময় হইতে আজ পর্য্যন্ত উক্ত প্রেম উৎসব প্রতি বৎসর

\* বড়গাছিনিবাসী রাজা হরি হোড়ের পুত্র হোড় কৃষ্ণদাস।

“কৃষ্ণদাস, রাজা হরি হোড়ের নন্দন।” ভক্তিরত্নাকর, ৯৯০ পৃঃ।

† জয়ানন্দের শ্রীচৈতন্যমঙ্গলে :—

“পানিহাটি সম গ্রাম নাহি গঙ্গাতীরে।

বড় বড় সমাজ সব পতাকা মন্দিরে ॥ ইত্যাদি।

পানিহাটি জেলা ২৪ পরগণার গঙ্গার উপরেই। ই, বি, রেলের সোদ-পুর স্টেশন হইতে এক মাইল পশ্চিমে। কলিকাতা হইতে ৮১০ পরস মাত্র ভাড়া। এ বিষয়ের বিস্তারিত বিবরণ সাহিত্য-পরিষৎ-পত্রিকার ১৩২২। ৪র্থ সং-সচিত্র প্রবন্ধে প্রকাশ করিয়াছি।



জ্যৈষ্ঠ মাসের শুক্লা জ্যোদশীতে (স্নানযাত্রার দুই দিন পূর্বে) আশ্চর্য্য-ভাবে সমাধা হইয়া আসিতেছে।

উপরিউক্ত (শ্রীচরিতামৃতের পয়ায়ে) ৮ জন গোপালের নাম ব্যতিরেকে আর যাহাদের নাম নাই, তাঁহাদের উপস্থিতি,—

“উদ্ধারণ দত্ত আদি যত আর নিজ জন ॥”

পদের দ্বারাই বুঝা যাইতেছে। শ্রীচৈতন্যভাগবতে জানা যায়, প্রভুর সঙ্গে তাঁহার সকল পারিষদই গোড়ে বা পানিহাটীতে আগমন করিয়াছিলেন :—

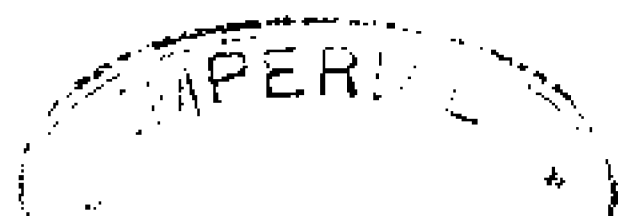
নিত্যানন্দস্বরূপের যত আশ্রয়গণ।

নিত্যানন্দ সঙ্গে সতে করিলা গমন ॥—(অষ্টা, ৫ম।)

ইহা দ্বারা আমরা দ্বাদশ গোপালের একটি কাল নির্ণয়ের পন্থা পাইলাম। অর্থাৎ ১৪৩৮/৩৯ শকে ইহাদের পানিহাটীতে আগমন। অনুমান, তখন সকলের বয়ঃক্রম ২৫ হইতে ৩০ বৎসরের মধ্যে; কাহার কাহার কিঞ্চিৎ বেশী।

“বঙ্গভাষা ও সাহিত্য” পুস্তকে জানা যায় :—১৫০৪ শকাদে বা পানিহাটীর উৎসবের ৬৫৬৬ বৎসর পরে শ্রীল নরোত্তম ঠাকুরের শ্রীপাট খেতুরী গ্রামের বিখ্যাত উৎসব হয়। ঐ উৎসবে তদানীন্তন সকল ভক্তেরই আগমন হইয়াছিল। দ্বাদশ গোপালের মধ্যে ঐ সময়ে কমলাকর পিপলাই, কালাকৃষ্ণদাস ও পরমেশ্বর দাস, ইহাদের উপস্থিতি দেখি। এজন্য ইহাদের দীর্ঘজীবী বলিয়া মনে হয়। সুন্দরানন্দ, গৌরীদাস প্রভৃতি যে সেই সময়ে অপ্রকট হইয়াছেন, তাহার সুস্পষ্ট আভাস “নরোত্তমবিলাস,” “ভক্তিরত্নাকর” প্রভৃতি গ্রন্থে পাওয়া যায়। (১)

(১) কিন্তু এখানে বলিয়া রাখি, একমাত্র মহাপ্রভুর জন্মন শুদ্ধ আর কাহারও জন্মন নিভুলভাবে পাইবার উপায় নাই। সন তারিখ লইয়া মিলাইতে মাইলেই



পুরুষোত্তমসুত শিশু কৃষ্ণদাস গোস্বামী ।

উজ্জলস্বরূপ অনুভবে জানি আমি ॥

( শ্রীশ্রীচৈতন্যচন্দ্রোদয়, ২ দর্শন ) ।

অভিরাম দাসকৃত “পাটপর্ষাটন” পুথিতে দ্বাদশ গোপালের  
তাহাদের শ্রীপাটের পরিচয় এইরূপঃ—

- ( ১ ) অভিরাম পূর্বে সুদাম ( শ্রীদাম হইবে ) খানাকুলে স্থিতি ।  
খানাকুল কৃষ্ণনগর গ্রাম নাম খ্যাতি ॥
- ( ২ ) হলদা মহেশপুরে সুন্দরানন্দের বাস ।  
সুন্দরানন্দ পূর্বে সুদাম জানিবা নিশ্চয় ॥
- ( ৩ ) কাঁচড়াপাড়া জন্মভূমি জলস্রোতে বাস ।  
ধনঞ্জয় বসুদাম জানিবা নির্যাস ॥
- ( ৪ ) আকলা মহেশোত্তে জাগেশ্বরে স্থিতি ।  
কমলাকর পিপলাই এই সে নিশ্চিতি ॥  
কমলাকর মহাবল পূর্বনাম হয় ।
- ( ৫ ) উদ্ধারণ দত্তের বাস কৃষ্ণপুর হয় ॥  
ভুগলীর নিকট হয় কৃষ্ণপুর গ্রাম ।  
উদ্ধারণ সুবাহু জানিবা পূর্বনাম ॥
- ( ৬ ) সাগুনা সরডাঙ্গা সুখসাগর নিকটে ।  
মহেশ পণ্ডিত বাস কহি করপুটে ॥  
মহেশ মহাবাহু পূর্বে জানিবা আখ্যান ।
- ( ৭ ) বড়গাছিতে বাস শ্রীকৃষ্ণদাস নাম ॥
- ( ৮ ) পরমেশ্বর দাস পূর্বে শোককৃষ্ণ ছিল ।



- (২) সুদামনামগোপালঃ শ্রীমান্ সুন্দরঠাকুরঃ ।  
 (৩) বসুদামপ্রিয়সখঃ শ্রীধনঞ্জয়পণ্ডিতঃ ॥  
 (৪) সুবলো মে প্রিয়সখা গোবিন্দাসাখ্যপণ্ডিতঃ ।  
 (৫) কমলাকরপিপলাই পূৰ্ব্বখ্যাতো মহাবলঃ ॥  
 (৬) পূৰ্ব্বেদেহে সুরাহর্য উদ্ধারণমহাশয়ঃ ।  
 (৭) মহাবাহুর্গোপ-বালঃ শ্রীমান্ মহেশপণ্ডিতঃ ॥  
 (৮) পুরুষোত্তমো বৈগুণ্ডুলে স্তোককৃষ্ণঃ প্রিয়ো মম ।  
 (৯) অর্জুনঃ পূৰ্ব্বেদেহে যঃ কলৌ শ্রীপরমেশ্বরঃ ।  
 (১০) পূৰ্ব্বপ্রিয়ো লবঙ্গো মে কৃষ্ণাখ্যঃ স কলৌ যুগে ।  
 (১১) শ্রীধরঃ শ্রীধরসমঃ পূৰ্বে শ্রীমধুমঙ্গলঃ ॥  
 (১২) সুবলো বলরামসখঃ কলৌ শ্রীহলায়ুধঃ ।

দ্বাদশৈতে ভবিষ্যন্তি কলৌ মঙ্গলরক্ষণে ॥

ইহাই “গণোদ্দেশ্য”-লিখিত গোপালগণের মধ্যে দ্বাদশ গোপাল ।  
 অধিকন্তু “গণোদ্দেশ্যদীপিকায়” উদ্ধারণ দত্ত ঠাকুরকে সুবাহু সখা বলা  
 হইয়াছে । এখানে ‘সুরাহর্য’ আছে, এবং শ্রীধর পণ্ডিত ‘কুসুমাসব’ সখার  
 স্থানে ‘মধুমঙ্গল’ এই মাত্র সামান্য প্রভেদ । তাহা হইলে :—

- |                          |                                    |
|--------------------------|------------------------------------|
| ১। শ্রীঅভিরাম ঠাকুর      | শ্রীদাম সখা । (প্রিয়সখা)          |
| ২। শ্রীসুন্দরানন্দ ঠাকুর | সুদাম সখা । (প্রিয়সখা)            |
| ৩। শ্রীধনঞ্জয় পণ্ডিত    | বসুদাম সখা । (প্রিয়সখা)           |
| ৪। শ্রীগোবিন্দাস পণ্ডিত  | সুবল সখা । (নন্দসখা)               |
| ৫। শ্রীকমলাকর পিপলাই     | মহাবল সখা । (?)                    |
| ৬। শ্রীউদ্ধারণ দত্ত      | সুবাহু বা সুরাহর্য সখা । (নন্দসখা) |
| ৭। শ্রীমহেশ পণ্ডিত       | মহাবাহু সখা । (নন্দসখা)            |
| ৮। শ্রীপুরুষোত্তম দাস    | স্তোককৃষ্ণ সখা । (প্রিয়সখা)       |

সর্বজ্ঞতা বাক্যসিদ্ধি হইল সভার ।

সভে হইলেন যেন কন্দর্প আকার ॥

মতে ষাঁরে পরশ করেন হস্ত দিয়া ।

সেই হয় বিহ্বল সকল পাসরিয়া ॥

এইমত পানিহাটী গ্রামে তিন মাস ।

করে নিত্যানন্দ প্রভু ভক্তির বিকাশ ॥— (ঐ) ।

অধিকন্তু প্রভু গোপালগণকে স্বীয় প্রেম প্রদান করিয়া নিজের মত  
শক্তিমান করিলেন,—

আপনে যেহেন মহাপ্রভু নিত্যানন্দ ।

সেই মত করিলেন সর্ব ভক্তবৃন্দ ॥ (ঐ) ।

অতঃপর প্রত্যেককে প্রেম প্রচারের জন্ত স্থান নির্দেশ করিয়া দিলেন,—

পণ্ডিত কমলাকাণ্ড পরম উদ্ধাম ।

যাহারে দিলেন নিত্যানন্দ সপ্তগ্রাম ॥— ঐ, ৬ ।

এখানে “সপ্তগ্রাম” অর্থে জুগলী জেলার সপ্তগ্রাম বা সাতগাঁ পরগণাও  
হইতে পারে এবং ৭টি গ্রামও হইতে পারে । জ্ঞানানন্দের চৈতন্যমঙ্গলে,  
আছে,—

কমলাকর পিপলাই ভাবের উদ্ধাম ।

নিত্যানন্দ দিলা ষাঁরে পানিহাটী গ্রাম ॥

(ঐ, বিজয়খণ্ড, ১৪৪ পৃঃ) ।

এইরূপে	প্রভু	গোপালগণ	সঙ্গে	প্রথমতঃ	(১) পানিহাটী,
তৎপরে	খড়দহ,	এড়িয়াদহ	সপ্তগ্রাম,	ত্রিবেণী,	শান্তিপুর,
	(২)	(৩)	(৪)	(৫)	(৬)

(১) পানিহাটী পূর্বে বলিয়াছি ।

(২) খড়দহ ২৪ পরগণার গঙ্গার তীরে ।

(৩) এড়িয়াদহ । ২৪ পরগণার গঙ্গার ধারে ।

(৪) সপ্তগ্রাম ই, আই, আর, ত্রিশবিঘা হইতে অর্ধ মাইল ।

(৫) ত্রিবেণী—জুগলীর নিকটে ।

(৬) শান্তিপুর, অসিদ্ধ স্থান, নদীয়া জেলায় ।



নবদ্বীপ, থানাঘোড়া, বড়গাছি, দোগাছিয়া, কুলিয়া,  
 ( ৭ ) ( ৮ ) ( ৯ ) ( ১০ ) ( ১১ )

প্রভৃতি গঙ্গাতীরবর্তী প্রসিদ্ধ প্রসিদ্ধ গ্রামে ভ্রমণ করিয়া জীব উদ্ধার করিতে লাগিলেন ।

তবে নিত্যানন্দ প্রভু পারিষদ সঙ্গে ।

প্রতি গ্রামে গ্রামে ভ্রমে সঙ্কীৰ্ত্তন-রঙ্গে ।

( ভাগবত, অষ্টা, ৬ । )

এ যাত্রার কয়েক বৎসর পরে শ্রীনিত্যানন্দ প্রভু বিবাহ করিয়া খড়দহে শ্রীধাম করেন । সম্ভবতঃ এই সময়ের পর হইতেই দ্বাদশ গোপালগণেরও শ্রীপাট হইতে আরম্ভ হয় । কেহ কেহ দার পরিগ্রহ করেন এবং কেহ কেহ চিরকুমার থাকেন ।

গোপালগণেরও আবার সহস্র সহস্র শিষ্য হইল । সেই শিষ্যগণও সকলে গুরুর ত্রায় শক্তিমান হইয়া জগতে শ্রীগৌরাঙ্গধর্ম প্রচার করিতে লাগিলেন ।

সহস্র সহস্র একো সেবকের গণ ।

নিত্যানন্দ প্রসাদে তারাও গুরু সম ॥

( ঐ, ৪৭৫ পৃঃ ) ।

( ৭ ) নবদ্বীপ, শ্রীধাম ।

( ৮ ) থানাঘোড়া, নবদ্বীপের নিকটে ।

( ৯ ) বড়গাছি । নবদ্বীপের ৫ ক্রোশ দূরে ।

( ১০ ) দোগাছিয়া, নবদ্বীপের নিকটে ।

( ১১ ) কুলিয়া, কাঁচড়াপাড়ার দুই ক্রোশ দূরের কুলিয়া নহে । নদীয়ার নিকট সাতকুলিয়া গ্রাম ।

শ্রীরঘুনাথ দাস গোস্বামী পানিহাটিতে আগমন করিয়া প্রভুর কৃপাপ্রার্থী হইলে রহস্যচ্ছলে প্রভু রঘুনাথের দণ্ড করেন—অর্থাৎ “চিড়া দধি মোর গণে করাও ভোজন।” ইহারই নাম পানিহাটির “দণ্ডমহোৎসব”। এই ঘটনা ১৪৩৯ শকাব্দে হয়। (কাহারও কাহারও মতে ১৪৩৮ শকাব্দে)।

ঐ সময়ে পানিহাটিতে প্রভুর নিকটে অন্যান্য ভক্ত এবং দ্বাদশ গোপালের প্রায় সকলেই ছিলেন। উৎসবের প্রসাদ ভোজন সময়ে :—

রামদাস (১) সুন্দরানন্দ (২) দাস গঙ্গাধর।

মুরারি, কমলাকর (৩) সদাশিব, পুরন্দর ॥

ধনঞ্জয় (৪) জগদীশ, পরমেশ্বর দাস (৫)।

মহেশ (৬) গৌরীদাস (৭) আর হোড় কৃষ্ণদাস ॥\*

উদ্ধারণ দত্ত (৮) আদি যত আর নিজজন।

উপরে বসিলা সব কে করে গণন ॥—(চরিতামৃত, অন্ত্য, ৬)।

শ্রীপাট পানিহাটিতে যে স্থানে দণ্ডমহোৎসব হইয়াছিল, সেই পঞ্চবটী, সেই পিণ্ডা বা বেদী, সেই রাধব-ভবন প্রভৃতি প্রাচীন স্মৃতিচিহ্নগুলি অতাপি অক্ষুণ্ণভাবে শ্রীনিত্যানন্দ-লীলার সাক্ষ্য দিতেছে।† অধিকন্তু সেই সময় হইতে আজ পর্য্যন্ত উক্ত প্রেম উৎসব প্রতি বৎসর

\* বড়গাছিনিবাসী রাজা হরি হোড়ের পুত্র হোড় কৃষ্ণদাস।

“কৃষ্ণদাস, রাজা হরি হোড়ের নন্দন।” ভক্তিরত্নাকর, ৯৯০ পৃঃ।

† জয়ানন্দের শ্রীচৈতন্যমঙ্গলে :—

“পানিহাটি সম গ্রাম নাহি গঙ্গাতীরে।

বড় বড় সমাজ সব পতাকা মন্দিরে ॥ ইত্যাদি।

পানিহাটি জেলা ২৪ পরগণার গঙ্গার উপরেই। ই, বি, রেলের সোদ-পুর স্টেশন হইতে এক মাইল পশ্চিমে। কলিকাতা হইতে ৮১০ পরস মাত্র ভাড়া। এ বিষয়ের বিস্তারিত বিবরণ সাহিত্য-পরিষৎ-পত্রিকার ১৩২২। ৪র্থসং-সচিত্র গ্রন্থে প্রকাশ করিয়াছি।

- ৯। শ্রীপরমেশ্বর দাস                      অর্জুন সখা। (নর্ম্মসখা)  
 ১০। শ্রীকৃষ্ণ বা কালাকৃষ্ণদাস                      লবঙ্গ সখা। (নর্ম্মসখা)  
 ১১। শ্রীধর পণ্ডিত                      মধুমঞ্জল বা কুসুমাসব। (নর্ম্মসখা)  
 ১২। শ্রীহলায়ুধ ঠাকুর                      (শ্রীবলদেবের সখা ২য় সুবল,  
    বা প্রবল সখা। )                      (?)

“শ্রীচৈতন্যসঙ্গীতার” জানা যায় ;—

\*                      \*                      \*

- দ্বাদশ গোপাল নাম শুন অতঃপর ॥  
 (১) শ্রীদাম জন্মিল আসি থানাকুল ধামে ।  
    বিখ্যাত হইল তথা অভিরাম নামে ॥  
 (২) শ্রীসুদাম সুন্দরানন্দ নামেতে প্রকাশ ।\*  
    হলদা মহেশ্বরপুরে কৈলা বাস ॥  
 (৩) বসুদাম জাড় গ্রামে উদয় হইলা ।  
    ধনঞ্জয় পণ্ডিত নামেতে প্রকাশিলা ॥  
 (৪) দাম মহাশয় নবদ্বীপে উপনীত ।  
    শ্রীপুরুষোত্তম নাম বিখ্যাত পণ্ডিত ॥  
 (৫) সুবল আসিয়া কৈল অধিকা নিবাস ।  
    তথা নাম হৈল পণ্ডিত গৌরীদাস ॥  
 (৬) মহাবল আকৃনা মাহেশেতে কৈল ধাম ।  
    তথায় কমলাকর পিপলাই নাম ॥  
 (৭) সপ্তগ্রামে সুবাহুর হইল জনম ।  
    উদ্ধারণ দত্ত নাম সর্ব সুসঙ্গ ॥

---

\* কোন কোন পুস্তকে ‘সুন্দরানন্দ’ স্থানে ‘উদ্ধবানন্দ’ আছে। ইহা যে লিপিকরের ভ্রম, তাহা বেশ বুঝা যায়।



### দর্শনীয় স্থান

(ক) কৃষ্ণনগরে প্রায় ৩ মত ঘর লোকের বাস। তন্মধ্যে ব্রাহ্মণ-সংখ্যাই বেশি। অধিকাংশই কৃষিজীবী। একটা বাজার আছে, এবং সোম ও শুক্রবারে হাট হয়। পার্শ্ববর্তী গ্রাম গোপালনগরে জ্ঞানদামুন্দরী ইনষ্টিটিউসন নামক হাইস্কুল আছে। উহা ৬হরিমোহন রায় মহাশয়-দিগের বংশীয়গণ দ্বারা প্রতিষ্ঠিত। মন্দির-প্রাঙ্গণের ভিতর ও বাহিরে বর্তমানে ৩৬ ঘর অভিরাম-বংশধরগণের বাস।

(খ) বর্তমান শ্রীমন্দিরের দক্ষিণে একটা প্রাচীন নবরত্ন মন্দির আছে। একখানি প্রস্তরফলকে ১১৮১ সাল লেখা দেখিলাম। মন্দির-নশ্বাতা নাম দেন নাই। জানা গেল, নিকটবর্তী গ্রামের স্বর্গীয় নছিরাম সিংহ গহল্লা নামক জনৈক ভক্ত ইহা নিৰ্ম্মাণ করিয়া দিয়াছিলেন। বংশধরগণ বলিলেন, ইহাই শ্রীঅভিরামের প্রাচীন শ্রীবিগ্রহের স্থান। তৎপূর্বে খড়ের ঘরে এই স্থলে ঠাকুর থাকিতেন।

খানাকুল নাম সম্বন্ধে প্রবাদ—অভিরাম গোস্বামী ঐ স্থানের মালিনী নামে একটা মেয়ে রমণীকে শিষ্যা করেন। সেই কৃষ্ণভক্ত নারীকে তাহার পরিজনবর্গ ‘খানা’ বা খাড়াব্রা যাহা দিয়া আসিত, তিনি অপবিত্র বোধে ঐ সকল নদীর কূলে লুকাইয়া রাখিতেন। তদবধি ঐ গ্রাম খানাকুল নামে অভিহিত হয়। পূর্বে ইহার নাম কাজীপুর ছিল।

খানাকুল হইল নাম কাজীপুর এখন।

—অভিরামলীলামৃত।

কৃষ্ণনগর হইতে ১ মাইল দক্ষিণে বহু প্রাচীন শ্রীশ্রীঘণ্টেশ্বর মহাদেবের মন্দির এখন বর্তমান। শ্রীমহালিঙ্গেশ্বর তন্ত্রে শিবশতনামস্তোত্রে আছে,—

“ঘণ্টেশ্বরশ্চ দেবেশি রত্নাকরনদী তটে।” (দর্শক—১৩২১)।

### দর্শনীয় স্থান

(ক) কৃষ্ণনগরে প্রায় ৩ মীত ঘর লোকের বাস। তন্মধ্যে ব্রাহ্মণ-সংখ্যাই বেশি। অধিকাংশই কৃষিজীবী। একটা বাজার আছে, এবং সোম ও শুক্রবারে হাট হয়। পার্শ্ববর্তী গ্রাম গোপালনগরে জ্ঞানদামুন্দরী ইনষ্টিটিউসন নামক হাইস্কুল আছে। উহা ৬৮৭১-৭২ খ্রিঃ অব্দে রাঘব মহাশয়-দিগের বংশীয়গণ দ্বারা প্রতিষ্ঠিত। মন্দির-প্রাঙ্গণের ভিতর ও বাহিরে বর্তমানে ৩৬ ঘর অভিরাম-বংশধরগণের বাস।

(খ) বর্তমান শ্রীমন্দিরের দক্ষিণে একটা প্রাচীন নবরত্ন মন্দির আছে। একখানি প্রস্তরফলকে ১১৮১ সাল লেখা দেখিলাম। মন্দির-নশ্বাতা নাম দেন নাই। জানা গেল, নিকটবর্তী গ্রামের স্বর্গীয় নছিরাম সিংহ গহল্লা নামক জনৈক ভক্ত ইহা নিৰ্ম্মাণ করিয়া দিয়াছিলেন। বংশধরগণ বলিলেন, ইহাই শ্রীঅভিরামের প্রাচীন শ্রীবিগ্রহের স্থান। তৎপূর্বে খড়ের ঘরে এই স্থলে ঠাকুর থাকিতেন।

খানাকুল নাম সম্বন্ধে প্রবাদ—অভিরাম গোস্বামী ঐ স্থানের মালিনী নামে একটা মেয়েকে রমণীকে শিক্ষা করেন। সেই কৃষ্ণভক্ত নারীকে তাহার পরিজনবর্গ ‘খানা’ বা খাড়াব্যা যাহা দিয়া আসিত, তিনি অপবিত্র বোধে ঐ সকল নদীর কূলে লুকাইয়া রাখিতেন। তদবধি ঐ গ্রাম খানাকুল নামে অভিহিত হয়। পূর্বে ইহার নাম কাজীপুর ছিল।

খানাকুল হইল নাম কাজীপুর এখন।

—অভিরামলীলামৃত।

কৃষ্ণনগর হইতে ১ মাইল দক্ষিণে বহু প্রাচীন শ্রীশ্রীঘণ্টেশ্বর মহাদেবের মন্দির এখন বর্তমান। শ্রীমহালিঙ্গেশ্বর তন্ত্রে শিবশতনামস্তোত্রে আছে,—

“ঘণ্টেশ্বরশ্চ দেবেশি রত্নাকরনদী তটে।” (দর্শক—১৩২১)।

পুরুষোত্তমসুত শিশু কৃষ্ণদাস গোস্বামী ।

উজ্জলস্বরূপ অনুভবে জানি আমি ॥

( শ্রীশ্রীচৈতন্যচন্দ্রোদয়, ২ দর্শন ) ।

অভিরাম দাসকৃত “পাটপর্ষাটন” পুথিতে দ্বাদশ গোপালের  
তাহাদের শ্রীপাটের পরিচয় এইরূপঃ—

- ( ১ ) অভিরাম পূর্বে সুদাম ( শ্রীদাম হইবে ) খানাকুলে স্থিতি ।  
খানাকুল কৃষ্ণনগর গ্রাম নাম খ্যাতি ॥
- ( ২ ) হলদা মহেশপুরে সুন্দরানন্দের বাস ।  
সুন্দরানন্দ পূর্বে সুদাম জানিবা নিশ্চয় ॥
- ( ৩ ) কাঁচড়াপাড়া জন্মভূমি জলজীতে বাস ।  
ধনঞ্জয় বসুদাম জানিবা নির্যাস ॥
- ( ৪ ) আকলা মহেশেতে জাগেশ্বরে স্থিতি ।  
কমলাকর পিপলাই এই সে নিশ্চিতি ॥  
কমলাকর মহাবল পূর্বনাম হয় ।
- ( ৫ ) উদ্ধারণ দত্তের বাস কৃষ্ণপুর হয় ॥  
হুগলীর নিকট হয় কৃষ্ণপুর গ্রাম ।  
উদ্ধারণ সুবাহু জানিবা পূর্বনাম ॥
- ( ৬ ) সাগুনা সরডাঙ্গা সুখসাগর নিকটে ।  
মহেশ পণ্ডিত বাস কহি করপুটে ॥  
মহেশ মহাবাহু পূর্বে জানিবা আখ্যান ।
- ( ৭ ) বড়গাছিতে বাস শ্রীকৃষ্ণদাস নাম ॥
- ( ৮ ) পরমেশ্বর দাস পূর্বে শোককৃষ্ণ ছিল ।



- ৯। শ্রীপরমেশ্বর দাস                      অর্জুন সখা। (নর্ম্মসখা)  
 ১০। শ্রীকৃষ্ণ বা কালাকৃষ্ণদাস                      লবঙ্গ সখা। (নর্ম্মসখা)  
 ১১। শ্রীধর পণ্ডিত                      মধুমঞ্জল বা কুসুমাসব। (নর্ম্মসখা)  
 ১২। শ্রীহলায়ুধ ঠাকুর                      (শ্রীবলদেবের সখা ২য় সুবল,  
    বা প্রবল সখা। )                      (?)

“শ্রীচৈতন্যসঙ্গীতার” জানা যায় ;—

\*                      \*                      \*

- দ্বাদশ গোপাল নাম শুন অতঃপর ॥  
 (১) শ্রীদাম জন্মিল আসি থানাকুল ধামে ।  
    বিখ্যাত হইল তথা অভিরাম নামে ॥  
 (২) শ্রীসুদাম সুন্দরানন্দ নামেতে প্রকাশ ।\*  
    হলদা মহেশ্বরপুরে কৈলা বাস ॥  
 (৩) বসুদাম জাড় গ্রামে উদয় হইলা ।  
    ধনঞ্জয় পণ্ডিত নামেতে প্রকাশিলা ॥  
 (৪) দাম মহাশয় নবদ্বীপে উপনীত ।  
    শ্রীপুরুষোত্তম নাম বিখ্যাত পণ্ডিত ॥  
 (৫) সুবল আসিয়া কৈল অধিকা নিবাস ।  
    তথা নাম হৈল পণ্ডিত গৌরীদাস ॥  
 (৬) মহাবল আকুনা মাহেশেতে কৈল ধাম ।  
    তথায় কমলাকর পিপলাই নাম ॥  
 (৭) সপ্তগ্রামে সুবাহুর হইল জনম ।  
    উদ্ধারণ দত্ত নাম সর্ব সুসঙ্গ ॥

---

\* কোন কোন পুস্তকে ‘সুন্দরানন্দ’ স্থানে ‘উদ্ধবানন্দ’ আছে। ইহা যে লিপিকরের ভ্রম, তাহা বেশ বুঝা যায়।

হইয়া থাকে । ( পঞ্জিকায় বৈশাখী কৃষ্ণা সপ্তমী আছে । ) উহা তিরোভাব উৎসব, কি জন্মোৎসব, তাহা গোষ্ঠাঙ্গিগণ বলিতে পারিলেন না । উৎসবে খুব ভক্তসমাপ্ত হয় । ইহা ব্যতিরেকে শ্রীশ্রীগোপীনাথ জীউর রাস, দোল, রথ প্রভৃতি উৎসবও হইয়া থাকে ।

শ্রীশ্রীগোপীনাথ জীউর মন্দিরের উত্তর গায়ে কৃষ্ণনগরবাসী ( কায়স্থ ) চৌধুরি-বংশের প্রতিষ্ঠিত শ্রীশ্রীরাধাবল্লভ জীউর শ্রীমন্দির আছে । ইহাও প্রাচীন ।

### বৈষ্ণবগ্রন্থে শ্রীঅভিরাম-প্রসঙ্গ ।

(ক) গৌরগণোদ্দেশদীপিকায় ;—

পুরা শ্রীদামনামাসীদভিরামোহধুনা মহান্ ।

দ্বাত্রিংশতা জনৈরেব বাহুং কাষ্ঠমুবাহ যঃ ॥

(খ) ভক্তমালে ( তৃতীয়মালা,—৩০ পৃঃ )—

শ্রীমান শ্রীদাম শ্রীল অভিরাম ভেল ।

ষোড়শাঙ্কের কাষ্ঠ যেই বংশী বাজাইল ॥

(গ) অনন্তসংহিতায়—

শ্রীদামনামগোপালো মম রামশ্চ চ প্রিয়ঃ ।

অভিরাম ইতি ধ্যাতঃ পৃথিব্যাং স ভবিষ্যতি ॥

(ঘ) বৈষ্ণব আচারদর্পণ ( ১ম, ৩৩২ পৃঃ )—

বৃন্দাবনে কৃষ্ণসখা গোপাল শ্রীদাম ।

এবে গোরাঙ্কের সঙ্গে নাম অভিরাম ॥

নিত্যানন্দ প্রভুপাথা মহাবলবান ।

ব্রজের রাধাল বেশ সখা অভিরাম ॥

গোড় দেশে থানাকূলে নিবাস প্রচার ।

বজ্রিশ বোঝা কাষ্ঠের হয় বংশী যাহার ॥

### দর্শনীয় স্থান

(ক) কৃষ্ণনগরে প্রায় ৩ মীত ঘর লোকের বাস। তন্মধ্যে ব্রাহ্মণ-সংখ্যাই বেশি। অধিকাংশই কৃষিজীবী। একটা বাজার আছে, এবং সোম ও শুক্রবারে হাট হয়। পার্শ্ববর্তী গ্রাম গোপালনগরে জ্ঞানদামুন্দরী ইনষ্টিটিউসন নামক হাইস্কুল আছে। উহা ৬৮৭১-৭২ খ্রিঃ অব্দে রাঘব মহাশয়-দিগের বংশীয়গণ দ্বারা প্রতিষ্ঠিত। মন্দির-প্রাঙ্গণের ভিতর ও বাহিরে বর্তমানে ৩৬ ঘর অভিরাম-বংশধরগণের বাস।

(খ) বর্তমান শ্রীমন্দিরের দক্ষিণে একটা প্রাচীন নবরত্ন মন্দির আছে। একখানি প্রস্তরফলকে ১১৮১ সাল লেখা দেখিলাম। মন্দির-নশ্বাতা নাম দেন নাই। জানা গেল, নিকটবর্তী গ্রামের স্বর্গীয় নছিরাম সিংহ গহল্লা নামক জনৈক ভক্ত ইহা নিৰ্ম্মাণ করিয়া দিয়াছিলেন। বংশধরগণ বলিলেন, ইহাই শ্রীঅভিরামের প্রাচীন শ্রীবিগ্রহের স্থান। তৎপূর্বে খড়ের ঘরে এই স্থলে ঠাকুর থাকিতেন।

খানাকুল নাম সম্বন্ধে প্রবাদ—অভিরাম গোস্বামী ঐ স্থানের মালিনী নামে একটা মেয়েকে রমণীকে শিক্ষা করেন। সেই কৃষ্ণভক্ত নারীকে তাহার পরিজনবর্গ ‘খানা’ বা খাড়াব্রহ্ম যাহা দিয়া আসিত, তিনি অপবিত্র বোধে ঐ সকল নদীর কূলে লুকাইয়া রাখিতেন। তদবধি ঐ গ্রাম খানাকুল নামে অভিহিত হয়। পূর্বে ইহার নাম কাজীপুর ছিল।

খানাকুল হইল নাম কাজীপুর এখন।

—অভিরামলীলামৃত।

কৃষ্ণনগর হইতে ১ মাইল দক্ষিণে বহু প্রাচীন শ্রীশ্রীঘণ্টেশ্বর মহাদেবের মন্দির এখন বর্তমান। শ্রীমহালিঙ্গেশ্বর তন্ত্রে শিবশতনামস্তোত্রে আছে,—

“ঘণ্টেশ্বরশ্চ দেবেশি রত্নাকরনদী তটে।” (দর্শক—১৩২১)।



পুরুষোত্তমসুত শিশু কৃষ্ণদাস গোস্বামী ।

উজ্জলস্বরূপ অনুভবে জানি আমি ॥

( শ্রীশ্রীচৈতন্যচন্দ্রোদয়, ২ দর্শন ) ।

অভিরাম দাসকৃত “পাটপর্ষাটন” পুথিতে দ্বাদশ গোপালের ৩

তাহাদের শ্রীপাটের পরিচয় এইরূপঃ—

( ১ ) অভিরাম পূর্বে সুদাম ( শ্রীদাম হইবে ) খানাকুলে স্থিতি ।

খানাকুল কৃষ্ণনগর গ্রাম নাম খ্যাতি ॥

( ২ ) হলদা মহেশপুরে সুন্দরানন্দের বাস ।

সুন্দরানন্দ পূর্বে সুদাম জানিবা নিশ্চয় ॥

( ৩ ) কাঁচড়াপাড়া জন্মভূমি জলস্রোতে বাস ।

ধনঞ্জয় বসুদাম জানিবা নির্যাস ॥

( ৪ ) আকলা মহেশোত্তে জাগেশ্বরে স্থিতি ।

কমলাকর পিপলাই এই সে নিশ্চিতি ॥

কমলাকর মহাবল পূর্বনাম হয় ।

( ৫ ) উদ্ধারণ দত্তের বাস কৃষ্ণপুর হয় ॥

ভুগলীর নিকট হয় কৃষ্ণপুর গ্রাম ।

উদ্ধারণ সুবাহু জানিবা পূর্বনাম ॥

( ৬ ) সাগুনা সরডাঙ্গা সুখসাগর নিকটে ।

মহেশ পণ্ডিত বাস কহি করপুটে ॥

মহেশ মহাবাহু পূর্বে জানিবা আখ্যান ।

( ৭ ) বড়গাছিতে বাস শ্রীকৃষ্ণদাস নাম ॥

( ৮ ) পরমেশ্বর দাস পূর্বে শোককৃষ্ণ ছিল ।



পুরুষোত্তমসুত শিশু কৃষ্ণদাস গোস্বামী ।

উজ্জলস্বরূপ অনুভবে জানি আমি ॥

( শ্রীশ্রীচৈতন্যচন্দ্রোদয়, ২ দর্শন ) ।

অভিরাম দাসকৃত “পাটপর্ষাটন” পুথিতে দ্বাদশ গোপালের ৩

তাহাদের শ্রীপাটের পরিচয় এইরূপঃ—

( ১ ) অভিরাম পূর্বে সুদাম ( শ্রীদাম হইবে ) খানাকুলে স্থিতি ।

খানাকুল কৃষ্ণনগর গ্রাম নাম খ্যাতি ॥

( ২ ) হলদা মহেশপুরে সুন্দরানন্দের বাস ।

সুন্দরানন্দ পূর্বে সুদাম জানিবা নিশ্চয় ॥

( ৩ ) কাঁচড়াপাড়া জন্মভূমি জলস্রোতে বাস ।

ধনঞ্জয় বসুদাম জানিবা নির্যাস ॥

( ৪ ) আকলা মহেশোত্তে জাগেশ্বরে স্থিতি ।

কমলাকর পিপলাই এই সে নিশ্চিতি ॥

কমলাকর মহাবল পূর্বনাম হয় ।

( ৫ ) উদ্ধারণ দত্তের বাস কৃষ্ণপুর হয় ॥

ভুগলীর নিকট হয় কৃষ্ণপুর গ্রাম ।

উদ্ধারণ সুবাহু জানিবা পূর্বনাম ॥

( ৬ ) সাগুনা সরডাঙ্গা সুখসাগর নিকটে ।

মহেশ পণ্ডিত বাস কহি করপুটে ॥

মহেশ মহাবাহু পূর্বে জানিবা আখ্যান ।

( ৭ ) বড়গাছিতে বাস শ্রীকৃষ্ণদাস নাম ॥

( ৮ ) পরমেশ্বর দাস পূর্বে শোককৃষ্ণ ছিল ।



পুরুষোত্তমসুত শিশু কৃষ্ণদাস গোস্বামী ।

উজ্জলস্বরূপ অনুভবে জানি আমি ॥

( শ্রীশ্রীচৈতন্যচন্দ্রোদয়, ২ দর্শন ) ।

অভিরাম দাসকৃত “পাটপর্ষাটন” পুথিতে দ্বাদশ গোপালের  
তাহাদের শ্রীপাটের পরিচয় এইরূপঃ—

- ( ১ ) অভিরাম পূর্বে সুদাম ( শ্রীদাম হইবে ) খানাকুলে স্থিতি ।  
খানাকুল কৃষ্ণনগর গ্রাম নাম খ্যাতি ॥
- ( ২ ) হলদা মহেশপুরে সুন্দরানন্দের বাস ।  
সুন্দরানন্দ পূর্বে সুদাম জানিবা নিশ্চয় ॥
- ( ৩ ) কাঁচড়াপাড়া জন্মভূমি জলস্রোতে বাস ।  
ধনঞ্জয় বসুদাম জানিবা নির্যাস ॥
- ( ৪ ) আকলা মহেশোত্তে জাগেশ্বরে স্থিতি ।  
কমলাকর পিপলাই এই সে নিশ্চিতি ॥  
কমলাকর মহাবল পূর্বনাম হয় ।
- ( ৫ ) উদ্ধারণ দত্তের বাস কৃষ্ণপুর হয় ॥  
হুগলীর নিকট হয় কৃষ্ণপুর গ্রাম ।  
উদ্ধারণ সুবাহু জানিবা পূর্বনাম ॥
- ( ৬ ) সাগুনা সরডাঙ্গা সুখসাগর নিকটে ।  
মহেশ পণ্ডিত বাস কহি করপুটে ॥  
মহেশ মহাবাহু পূর্বে জানিবা আখ্যান ।
- ( ৭ ) বড়গাছিতে বাস শ্রীকৃষ্ণদাস নাম ॥
- ( ৮ ) পরমেশ্বর দাস পূর্বে শোককৃষ্ণ ছিল ।

পুরুষোত্তমসুত শিশু কৃষ্ণদাস গোস্বামী ।

উজ্জলস্বরূপ অনুভবে জানি আমি ॥

( শ্রীশ্রীচৈতন্যচন্দ্রোদয়, ২ দর্শন ) ।

অভিরাম দাসকৃত “পাটপর্ষাটন” পুথিতে দ্বাদশ গোপালের  
তাহাদের শ্রীপাটের পরিচয় এইরূপঃ—

- ( ১ ) অভিরাম পূর্বে সুদাম ( শ্রীদাম হইবে ) খানাকুলে স্থিতি ।  
খানাকুল কৃষ্ণনগর গ্রাম নাম খ্যাতি ॥
- ( ২ ) হলদা মহেশপুরে সুন্দরানন্দের বাস ।  
সুন্দরানন্দ পূর্বে সুদাম জানিবা নিশ্চয় ॥
- ( ৩ ) কাঁচড়াপাড়া জন্মভূমি জলস্রোতে বাস ।  
ধনঞ্জয় বসুদাম জানিবা নির্যাস ॥
- ( ৪ ) আকলা মহেশেতে জাগেশ্বরে স্থিতি ।  
কমলাকর পিপলাই এই সে নিশ্চিতি ॥  
কমলাকর মহাবল পূর্বনাম হয় ।
- ( ৫ ) উদ্ধারণ দত্তের বাস কৃষ্ণপুর হয় ॥  
হুগলীর নিকট হয় কৃষ্ণপুর গ্রাম ।  
উদ্ধারণ সুবাহু জানিবা পূর্বনাম ॥
- ( ৬ ) সাগুনা সরডাঙ্গা সুখসাগর নিকটে ।  
মহেশ পণ্ডিত বাস কহি করপুটে ॥  
মহেশ মহাবাহু পূর্বে জানিবা আখ্যান ।
- ( ৭ ) বড়গাছিতে বাস শ্রীকৃষ্ণদাস নাম ॥
- ( ৮ ) পরমেশ্বর দাস পূর্বে শোককৃষ্ণ ছিল ।

পুরুষোত্তমসুত শিশু কৃষ্ণদাস গোস্বামী ।

উজ্জলস্বরূপ অনুভবে জানি আমি ॥

( শ্রীশ্রীচৈতন্যচন্দ্রোদয়, ২ দর্শন ) ।

অভিরাম দাসকৃত “পাটপর্ষাটন” পুথিতে দ্বাদশ গোপালের  
তাহাদের শ্রীপাটের পরিচয় এইরূপঃ—

- ( ১ ) অভিরাম পূর্বে সুদাম ( শ্রীদাম হইবে ) খানাকুলে স্থিতি ।  
খানাকুল কৃষ্ণনগর গ্রাম নাম খ্যাতি ॥
- ( ২ ) হলদা মহেশপুরে সুন্দরানন্দের বাস ।  
সুন্দরানন্দ পূর্বে সুদাম জানিবা নিশ্চয় ॥
- ( ৩ ) কাঁচড়াপাড়া জন্মভূমি জলস্রোতে বাস ।  
ধনঞ্জয় বসুদাম জানিবা নির্যাস ॥
- ( ৪ ) আকলা মহেশোত্তে জাগেশ্বরে স্থিতি ।  
কমলাকর পিপলাই এই সে নিশ্চিতি ॥  
কমলাকর মহাবল পূর্বনাম হয় ।
- ( ৫ ) উদ্ধারণ দত্তের বাস কৃষ্ণপুর হয় ॥  
ভুগলীর নিকট হয় কৃষ্ণপুর গ্রাম ।  
উদ্ধারণ সুবাহু জানিবা পূর্বনাম ॥
- ( ৬ ) সাগুনা সরডাঙ্গা সুখসাগর নিকটে ।  
মহেশ পণ্ডিত বাস কহি করপুটে ॥  
মহেশ মহাবাহু পূর্বে জানিবা আখ্যান ।
- ( ৭ ) বড়গাছিতে বাস শ্রীকৃষ্ণদাস নাম ॥
- ( ৮ ) পরমেশ্বর দাস পূর্বে শোককৃষ্ণ ছিল ।

সর্বজ্ঞতা বাক্যসিদ্ধি হইল সভার ।

সভে হইলেন যেন কন্দর্প আকার ॥

মতে ষাঁরে পরশ করেন হস্ত দিয়া ।

সেই হয় বিহ্বল সকল পাসরিয়া ॥

এইমত পানিহাটী গ্রামে তিন মাস ।

করে নিত্যানন্দ প্রভু ভক্তির বিকাশ ॥— (ঐ) ।

অধিকন্তু প্রভু গোপালগণকে স্বীয় প্রেম প্রদান করিয়া নিজের মত  
শক্তিমান করিলেন,—

আপনে যেহেন মহাপ্রভু নিত্যানন্দ ।

সেই মত করিলেন সর্ব ভক্তবৃন্দ ॥ (ঐ) ।

অতঃপর প্রত্যেককে প্রেম প্রচারের জন্ত স্থান নির্দেশ করিয়া দিলেন,—

পণ্ডিত কমলাকাণ্ড পরম উদ্ধাম ।

যাহারে দিলেন নিত্যানন্দ সপ্তগ্রাম ॥— ঐ, ৬ ।

এখানে “সপ্তগ্রাম” অর্থে জুগলী জেলার সপ্তগ্রাম বা সাতগাঁ পরগণাও  
হইতে পারে এবং ৭টি গ্রামও হইতে পারে । জ্ঞানানন্দের চৈতন্যমঙ্গলে,  
আছে,—

কমলাকর পিপলাই ভাবের উদ্ধাম ।

নিত্যানন্দ দিলা ষাঁরে পানিহাটী গ্রাম ॥

(ঐ, বিজয়খণ্ড, ১৪৪ পৃঃ) ।

এইরূপে	প্রভু	গোপালগণ	সঙ্গে	প্রথমতঃ	(১) পানিহাটী,
তৎপরে	খড়দহ,	এড়িয়াদহ	সপ্তগ্রাম,	ত্রিবেণী,	শান্তিপুর,
	(২)	(৩)	(৪)	(৫)	(৬)

(১) পানিহাটী পূর্বে বলিয়াছি ।

(২) খড়দহ ২৪ পরগণার গঙ্গার তীরে ।

(৩) এড়িয়াদহ । ২৪ পরগণার গঙ্গার ধারে ।

(৪) সপ্তগ্রাম ই, আই, আর, ত্রিশবিঘা হইতে অর্ধ মাইল ।

(৫) ত্রিবেণী—জুগলীর নিকটে ।

(৬) শান্তিপুর, অসিদ্ধ স্থান, নদীয়া জেলায় ।





### দর্শনীয় স্থান

(ক) কৃষ্ণনগরে প্রায় ৩ মত ঘর লোকের বাস। তন্মধ্যে ব্রাহ্মণ-সংখ্যাই বেশি। অধিকাংশই কৃষিজীবী। একটা বাজার আছে, এবং সোম ও শুক্রবারে হাট হয়। পার্শ্ববর্তী গ্রাম গোপালনগরে জ্ঞানদামুন্দরী ইনষ্টিটিউসন নামক হাইস্কুল আছে। উহা ৬৮৭১-৭২ খ্রিঃ অব্দে রাঘব মহাশয়-দিগের বংশীয়গণ দ্বারা প্রতিষ্ঠিত। মন্দির-প্রাঙ্গণের ভিতর ও বাহিরে বর্তমানে ৩৬ ঘর অভিরাম-বংশধরগণের বাস।

(খ) বর্তমান শ্রীমন্দিরের দক্ষিণে একটা প্রাচীন নবরত্ন মন্দির আছে। একখানি প্রস্তরফলকে ১১৮১ সাল লেখা দেখিলাম। মন্দির-নশ্বাতা নাম দেন নাই। জানা গেল, নিকটবর্তী গ্রামের স্বর্গীয় নছিরাম সিংহ গহল্লা নামক জনৈক ভক্ত ইহা নিৰ্ম্মাণ করিয়া দিয়াছিলেন। বংশধরগণ বলিলেন, ইহাই শ্রীঅভিরামের প্রাচীন শ্রীবিগ্রহের স্থান। তৎপূর্বে খড়ের ঘরে এই স্থলে ঠাকুর থাকিতেন।

খানাকুল নাম সম্বন্ধে প্রবাদ—অভিরাম গোস্বামী ঐ স্থানের মালিনী নামে একটা মেয়ে রমণীকে শিষ্যা করেন। সেই কৃষ্ণভক্ত নারীকে তাহার পরিজনবর্গ ‘খানা’ বা খাড়াব্রা যাহা দিয়া আসিত, তিনি অপবিত্র বোধে ঐ সকল নদীর কূলে লুকাইয়া রাখিতেন। তদবধি ঐ গ্রাম খানাকুল নামে অভিহিত হয়। পূর্বে ইহার নাম কাজীপুর ছিল।

খানাকুল হইল নাম কাজীপুর এখন।

—অভিরামলীলামৃত।

কৃষ্ণনগর হইতে ১ মাইল দক্ষিণে বহু প্রাচীন শ্রীশ্রীঘণ্টেশ্বর মহাদেবের মন্দির এখন বর্তমান। শ্রীমহালিঙ্গেশ্বর তন্ত্রে শিবশতনামস্তোত্রে আছে,—

“ঘণ্টেশ্বরশ্চ দেবেশি রত্নাকরনদী তটে।” (দর্শক—১৩২১)।

নবদ্বীপ, থানাঘোড়া, বড়গাছি, দোগাছিয়া, কুলিয়া,  
 ( ৭ ) ( ৮ ) ( ৯ ) ( ১০ ) ( ১১ )

প্রভৃতি গঙ্গাতীরবর্তী প্রসিদ্ধ প্রসিদ্ধ গ্রামে ভ্রমণ করিয়া জীব উদ্ধার করিতে লাগিলেন ।

তবে নিত্যানন্দ প্রভু পারিষদ সঙ্গে ।

প্রতি গ্রামে গ্রামে ভ্রমে সঙ্কীৰ্ত্তন-রঙ্গে ।

( ভাগবত, অষ্টা, ৬ । )

এ যাত্রার কয়েক বৎসর পরে শ্রীনিত্যানন্দ প্রভু বিবাহ করিয়া খড়দহে শ্রীধাম করেন । সম্ভবতঃ এই সময়ের পর হইতেই দ্বাদশ গোপালগণেরও শ্রীপাট হইতে আরম্ভ হয় । কেহ কেহ দার পরিগ্রহ করেন এবং কেহ কেহ চিরকুমার থাকেন ।

গোপালগণেরও আবার সহস্র সহস্র শিষ্য হইল । সেই শিষ্যগণও সকলে গুরুর ত্রায় শক্তিমান হইয়া জগতে শ্রীগৌরানুধর্ম প্রচার করিতে লাগিলেন ।

সহস্র সহস্র একো সেবকের গণ ।

নিত্যানন্দ প্রসাদে তারাও গুরু সম ॥

( ঐ, ৪৭৫ পৃঃ ) ।

( ৭ ) নবদ্বীপ, শ্রীধাম ।

( ৮ ) থানাঘোড়া, নবদ্বীপের নিকটে ।

( ৯ ) বড়গাছি । নবদ্বীপের ৫ ক্রোশ দূরে ।

( ১০ ) দোগাছিয়া, নবদ্বীপের নিকটে ।

( ১১ ) কুলিয়া, কাঁচড়াপাড়ার দুই ক্রোশ দূরের কুলিয়া নহে । নদীয়ার নিকট সাতকুলিয়া গ্রাম ।

সর্বজ্ঞতা বাক্যসিদ্ধি হইল সভার ।

সভে হইলেন যেন কন্দর্প আকার ॥

মতে ষাঁরে পরশ করেন হস্ত দিয়া ।

সেই হয় বিহ্বল সকল পাসরিয়া ॥

এইমত পানিহাটী গ্রামে তিন মাস ।

করে নিত্যানন্দ প্রভু ভক্তির বিকাশ ॥— (ঐ) ।

অধিকন্তু প্রভু গোপালগণকে স্বীয় প্রেম প্রদান করিয়া নিজের মত  
শক্তিমান করিলেন,—

আপনে যেহেন মহাপ্রভু নিত্যানন্দ ।

সেই মত করিলেন সর্ব ভক্তবৃন্দ ॥ (ঐ) ।

অতঃপর প্রত্যেককে প্রেম প্রচারের জন্ত স্থান নির্দেশ করিয়া দিলেন,—

পণ্ডিত কমলাকাণ্ড পরম উদ্ধাম ।

যাহারে দিলেন নিত্যানন্দ সপ্তগ্রাম ॥— ঐ, ৬ ।

এখানে “সপ্তগ্রাম” অর্থে জুগলী জেলার সপ্তগ্রাম বা সাতগাঁ পরগণাও  
হইতে পারে এবং ৭টি গ্রামও হইতে পারে । জ্ঞানানন্দের চৈতন্যমঙ্গলে,  
আছে,—

কমলাকর পিপলাই ভাবের উদ্ধাম ।

নিত্যানন্দ দিলা ষাঁরে পানিহাটী গ্রাম ॥

(ঐ, বিজয়খণ্ড, ১৪৪ পৃঃ) ।

এইরূপে	প্রভু	গোপালগণ	সঙ্গে	প্রথমতঃ	(১) পানিহাটী,
তৎপরে	খড়দহ,	এড়িয়াদহ	সপ্তগ্রাম,	ত্রিবেণী,	শান্তিপুর,
	(২)	(৩)	(৪)	(৫)	(৬)

(১) পানিহাটী পূর্বে বলিয়াছি ।

(২) খড়দহ ২৪ পরগণার গঙ্গার তীরে ।

(৩) এড়িয়াদহ । ২৪ পরগণার গঙ্গার ধারে ।

(৪) সপ্তগ্রাম ই, আই, আর, ত্রিশবিঘা হইতে অর্ধ মাইল ।

(৫) ত্রিবেণী—জুগলীর নিকটে ।

(৬) শান্তিপুর, অসিদ্ধ স্থান, নদীয়া জেলায় ।





পুরুষোত্তমসুত শিশু কৃষ্ণদাস গোস্বামী ।

উজ্জলস্বরূপ অনুভবে জানি আমি ॥

( শ্রীশ্রীচৈতন্যচন্দ্রোদয়, ২ দর্শন ) ।

অভিরাম দাসকৃত “পাটপর্যাটন” পুথিতে দ্বাদশ গোপালের  
তাহাদের শ্রীপাটের পরিচয় এইরূপঃ—

- ( ১ ) অভিরাম পূর্বে সুদাম ( শ্রীদাম হইবে ) খানাকুলে স্থিতি ।  
খানাকুল কৃষ্ণনগর গ্রাম নাম খ্যাতি ॥
- ( ২ ) হলদা মহেশপুরে সুন্দরানন্দের বাস ।  
সুন্দরানন্দ পূর্বে সুদাম জানিবা নিশ্চয় ॥
- ( ৩ ) কাঁচড়াপাড়া জন্মভূমি জলস্রোতে বাস ।  
ধনঞ্জয় বসুদাম জানিবা নির্যাস ॥
- ( ৪ ) আকলা মহেশেতে জাগেশ্বরে স্থিতি ।  
কমলাকর পিপলাই এই সে নিশ্চিতি ॥  
কমলাকর মহাবল পূর্বনাম হয় ।
- ( ৫ ) উদ্ধারণ দত্তের বাস কৃষ্ণপুর হয় ॥  
হুগলীর নিকট হয় কৃষ্ণপুর গ্রাম ।  
উদ্ধারণ সুবাহু জানিবা পূর্বনাম ॥
- ( ৬ ) সাগুনা সরডাঙ্গা সুখসাগর নিকটে ।  
মহেশ পণ্ডিত বাস কহি করপুটে ॥  
মহেশ মহাবাহু পূর্বে জানিবা আখ্যান ।
- ( ৭ ) বড়গাছিতে বাস শ্রীকৃষ্ণদাস নাম ॥
- ( ৮ ) পরমেশ্বর দাস পূর্বে শোককৃষ্ণ ছিল ।

পুরুষোত্তমসুত শিশু কৃষ্ণদাস গোস্বামী ।

উজ্জলস্বরূপ অনুভবে জানি আমি ॥

( শ্রীশ্রীচৈতন্যচন্দ্রোদয়, ২ দর্শন ) ।

অভিরাম দাসকৃত “পাটপর্ষাটন” পুথিতে দ্বাদশ গোপালের  
তাহাদের শ্রীপাটের পরিচয় এইরূপঃ—

- ( ১ ) অভিরাম পূর্বে সুদাম ( শ্রীদাম হইবে ) খানাকুলে স্থিতি ।  
খানাকুল কৃষ্ণনগর গ্রাম নাম খ্যাতি ॥
- ( ২ ) হলদা মহেশপুরে সুন্দরানন্দের বাস ।  
সুন্দরানন্দ পূর্বে সুদাম জানিবা নিশ্চয় ॥
- ( ৩ ) কাঁচড়াপাড়া জন্মভূমি জলস্রোতে বাস ।  
ধনঞ্জয় বসুদাম জানিবা নির্যাস ॥
- ( ৪ ) আকলা মহেশোত্তে জাগেশ্বরে স্থিতি ।  
কমলাকর পিপলাই এই সে নিশ্চিতি ॥  
কমলাকর মহাবল পূর্বনাম হয় ।
- ( ৫ ) উদ্ধারণ দত্তের বাস কৃষ্ণপুর হয় ॥  
ভুগলীর নিকট হয় কৃষ্ণপুর গ্রাম ।  
উদ্ধারণ সুবাহু জানিবা পূর্বনাম ॥
- ( ৬ ) সাগুনা সরডাঙ্গা সুখসাগর নিকটে ।  
মহেশ পণ্ডিত বাস কহি করপুটে ॥  
মহেশ মহাবাহু পূর্বে জানিবা আখ্যান ।
- ( ৭ ) বড়গাছিতে বাস শ্রীকৃষ্ণদাস নাম ॥
- ( ৮ ) পরমেশ্বর দাস পূর্বে শোককৃষ্ণ ছিল ।

পুরুষোত্তমসুত শিশু কৃষ্ণদাস গোস্বামী ।

উজ্জলস্বরূপ অনুভবে জানি আমি ॥

( শ্রীশ্রীচৈতন্যচন্দ্রোদয়, ২ দর্শন ) ।

অভিরাম দাসকৃত “পাটপর্ষাটন” পুথিতে দ্বাদশ গোপালের ৩

তাহাদের শ্রীপাটের পরিচয় এইরূপঃ—

( ১ ) অভিরাম পূর্বে সুদাম ( শ্রীদাম হইবে ) খানাকুলে স্থিতি ।

খানাকুল কৃষ্ণনগর গ্রাম নাম খ্যাতি ॥

( ২ ) হলদা মহেশপুরে সুন্দরানন্দের বাস ।

সুন্দরানন্দ পূর্বে সুদাম জানিবা নিশ্চয় ॥

( ৩ ) কাঁচড়াপাড়া জন্মভূমি জলস্রোতে বাস ।

ধনঞ্জয় বসুদাম জানিবা নির্যাস ॥

( ৪ ) আকলা মহেশেতে জাগেশ্বরে স্থিতি ।

কমলাকর পিপলাই এই সে নিশ্চিতি ॥

কমলাকর মহাবল পূর্বনাম হয় ।

( ৫ ) উদ্ধারণ দত্তের বাস কৃষ্ণপুর হয় ॥

ভুগলীর নিকট হয় কৃষ্ণপুর গ্রাম ।

উদ্ধারণ সুবাহু জানিবা পূর্বনাম ॥

( ৬ ) সাগুনা সরডাঙ্গা সুখসাগর নিকটে ।

মহেশ পণ্ডিত বাস কহি করপুটে ॥

মহেশ মহাবাহু পূর্বে জানিবা আখ্যান ।

( ৭ ) বড়গাছিতে বাস শ্রীকৃষ্ণদাস নাম ॥

( ৮ ) পরমেশ্বর দাস পূর্বে শোককৃষ্ণ ছিল ।

শ্রেয়সসমুদ্র সুন্দরানন্দ নাম ।

নিত্যানন্দ স্বরূপের পার্শ্বদ প্রধান ॥

( ড ) শ্রীচরিতামৃতে ( আদি, ১১ অঃ । ১০২ পৃঃ ) —

সুন্দরানন্দ নিত্যানন্দের শাখা ভূতামর্শ্ব ।

যাঁর সনে নিত্যানন্দ করে ব্রজমর্শ্ব ॥

( ঢ ) জয়ানন্দের শ্রীচৈতন্যমঙ্গলে,—

শ্রীসুন্দরানন্দ ঠাকুর পানির ভিতরে ।

কুন্তীর ধরিয়া আনে সভায় গোচরে ॥

উক্ত অংশগুলির মধ্য হইতেছে এই যে, সুন্দরানন্দ ঠাকুর ব্রজের সুদাম সখা, ইনি তেজস্বী এবং দিব্য কলেবরধারী ছিলেন । বাল্যকালাবধি তীর্থভ্রমরাগী হইয়া তীর্থ পর্যটন করিতে থাকেন । ইঁহার জন্মভূমি হলদা মহেশপুরে । ইনি মহাপ্রেমিক এবং শ্রীনিত্যানন্দ প্রভুর পারিষদগণের প্রধান ছিলেন । ইনি জাষীরের বৃক্ষে কদম্বের ফুল ফুটাইয়াছিলেন এবং প্রেমোন্মত্ত অবস্থায় কুন্তীর ধরিয়া আনিতেন । ইঁহার শিষ্যগণ এমত ক্ষমতাশালী ও প্রেমিক ছিলেন যে, বনের ব্যাঘ্রকে ধরিয়া আনিয়া তাহাদের কানে হরিণাম দিতেন । ইনি চিরকুমার ছিলেন । ইঁহার সম্বন্ধে এই বংশাবলী পরিচয় ভিন্ন আর কিছু মাত্র পাইবার উপায় নাই ।

ইঁহার আবির্ভাবকাল অনুমান ১৪০০ শত শকাব্দের কিছু পূর্বে এবং তিরোভাব ৪০০ শত শকাব্দের শেষ ভাগে । পুরোধাম হইতে শ্রীপাট পানিহাটীর দণ্ডমহোৎসবে ১৪৩৯ শকে উপস্থিত ছিলেন । খেতুরীর ১৫০৪ শকাব্দের উৎসবে ইঁহাকে দেখা যায় না ।

## শ্রীধনঞ্জয় পণ্ডিত । ( ১ )

ব্রজের বসুদাম । ব্রাহ্মণ ।

শ্রীপাট শীতলগ্রাম । জেলা বর্ধমান ।

তিরোভাবোৎসব—১৪ই মাঘ, প্রাতঃ বৎসর ।

আবির্ভাব—১৪০৬ শকাব্দ, চৈত্র, শুক্লা পঞ্চমী ।

স্থানপরিচয় :—( ১৬ই ফাল্গুন, শনিবার, ১৩২৮, শ্রীপাটদর্শন । )

শীতলগ্রাম বর্ধমান জেলায়, থানা মঙ্গলকোট ; ডাকঘর কৈচর ।  
বর্ধমান হইতে কাটোয়া লাইট রেল কৈচর ষ্টেশনে নামিয়া ১ মাইল  
পূর্ব উত্তর কোণে । হাওড়া হইতে কাটোয়া ৯০ মাইল । ভাড়া  
১৮০ আনা । কাটোয়া হইতে ৯ মাইল কৈচর ষ্টেশন ভাড়া ১০  
আনা । বর্ধমান হইতে ২৩ মাইল কৈচর ভাড়া ১৮৫ পয়সা ।

শীতলগ্রামকে পূর্বে শীথল গ্রাম বলিত । বর্তমানে ক্ষুদ্র গ্রাম,  
২০০ শত আন্দাজ লোকের বাস । ৮১০ ঘর ব্রাহ্মণ । সকলেই  
কৃষিজীবী । উগ্রকত্রিয়ার বাস বেশি । গ্রামে হাট বাজার নাই, একটা  
চতুষ্পাঠী ও নিম্ন আইমারী পাঠশালা আছে । নদীয়ার বেতডোছরী  
গ্রামনিবাসী শ্রী বভূতভূষণ পাল চৌধুরীদিগের ইহা জমিদারী ।

দর্শনীয় স্থান :—

দেবালয়টি খড়ুয়া ঘরের, চারিদিকে মাটির প্রাচীর । একটা

( ১ ) শ্রীনিবাস আচার্য্য এভূর বিদ্যাগুরু নাম ধনঞ্জয় বিদ্যাবাগীশ বা বিদ্যা-  
বাচম্পতি ।

“ধনঞ্জয় বিদ্যাবাচম্পতি ভাগ্যবান্ ॥”

( ভক্তিরত্নাঃ, ২৪, ১৫ পৃঃ ) ।



পুরুষোত্তমসুত শিশু কৃষ্ণদাস গোস্বামী ।

উজ্জলস্বরূপ অনুভবে জানি আমি ॥

( শ্রীশ্রীচৈতন্যচন্দ্রোদয়, ২ দর্শন ) ।

অভিরাম দাসকৃত “পাটপর্ষাটন” পুথিতে দ্বাদশ গোপালের  
তাহাদের শ্রীপাটের পরিচয় এইরূপঃ—

- ( ১ ) অভিরাম পূর্বে সুদাম ( শ্রীদাম হইবে ) খানাকুলে স্থিতি ।  
খানাকুল কৃষ্ণনগর গ্রাম নাম খ্যাতি ॥
- ( ২ ) হলদা মহেশপুরে সুন্দরানন্দের বাস ।  
সুন্দরানন্দ পূর্বে সুদাম জানিবা নিশ্চয় ॥
- ( ৩ ) কাঁচড়াপাড়া জন্মভূমি জলজীতে বাস ।  
ধনঞ্জয় বসুদাম জানিবা নির্যাস ॥
- ( ৪ ) আকলা মহেশেতে জাগেশ্বরে স্থিতি ।  
কমলাকর পিপলাই এই সে নিশ্চিতি ॥  
কমলাকর মহাবল পূর্বনাম হয় ।
- ( ৫ ) উদ্ধারণ দত্তের বাস কৃষ্ণপুর হয় ॥  
হুগলীর নিকট হয় কৃষ্ণপুর গ্রাম ।  
উদ্ধারণ সুবাহু জানিবা পূর্বনাম ॥
- ( ৬ ) সাগুনা সরডাঙ্গা সুখসাগর নিকটে ।  
মহেশ পণ্ডিত বাস কহি করপুটে ॥  
মহেশ মহাবাহু পূর্বে জানিবা আখ্যান ।
- ( ৭ ) বড়গাছিতে বাস শ্রীকৃষ্ণদাস নাম ॥
- ( ৮ ) পরমেশ্বর দাস পূর্বে শোককৃষ্ণ ছিল ।

পুরুষোত্তমসুত শিশু কৃষ্ণদাস গোস্বামী ।

উজ্জলস্বরূপ অনুভবে জানি আমি ॥

( শ্রীশ্রীচৈতন্যচন্দ্রোদয়, ২ দর্শন ) ।

অভিরাম দাসকৃত “পাটপর্ষাটন” পুথিতে দ্বাদশ গোপালের  
তাহাদের শ্রীপাটের পরিচয় এইরূপঃ—

- ( ১ ) অভিরাম পূর্বে সুদাম ( শ্রীদাম হইবে ) খানাকুলে স্থিতি ।  
খানাকুল কৃষ্ণনগর গ্রাম নাম খ্যাতি ॥
- ( ২ ) হলদা মহেশপুরে সুন্দরানন্দের বাস ।  
সুন্দরানন্দ পূর্বে সুদাম জানিবা নিশ্চয় ॥
- ( ৩ ) কাঁচড়াপাড়া জন্মভূমি জলস্রোতে বাস ।  
ধনঞ্জয় বসুদাম জানিবা নির্যাস ॥
- ( ৪ ) আকলা মহেশোত্তে জাগেশ্বরে স্থিতি ।  
কমলাকর পিপলাই এই সে নিশ্চিতি ॥  
কমলাকর মহাবল পূর্বনাম হয় ।
- ( ৫ ) উদ্ধারণ দত্তের বাস কৃষ্ণপুর হয় ॥  
ভুগলীর নিকট হয় কৃষ্ণপুর গ্রাম ।  
উদ্ধারণ সুবাহু জানিবা পূর্বনাম ॥
- ( ৬ ) সাগুনা সরডাঙ্গা সুখসাগর নিকটে ।  
মহেশ পণ্ডিত বাস কহি করপুটে ॥  
মহেশ মহাবাহু পূর্বে জানিবা আখ্যান ।
- ( ৭ ) বড়গাছিতে বাস শ্রীকৃষ্ণদাস নাম ॥
- ( ৮ ) পরমেশ্বর দাস পূর্বে শোককৃষ্ণ ছিল ।

সর্বজ্ঞতা বাক্যসিদ্ধি হইল সভার ।

সভে হইলেন যেন কন্দর্প আকার ॥

মতে ষাঁরে পরশ করেন হস্ত দিয়া ।

সেই হয় বিহ্বল সকল পাসরিয়া ॥

এইমত পানিহাটী গ্রামে তিন মাস ।

করে নিত্যানন্দ প্রভু ভক্তির বিকাশ ॥— (ঐ) ।

অধিকন্তু প্রভু গোপালগণকে স্বীয় প্রেম প্রদান করিয়া নিজের মত  
শক্তিমান করিলেন,—

আপনে যেহেন মহাপ্রভু নিত্যানন্দ ।

সেই মত করিলেন সর্ব ভক্তবৃন্দ ॥ (ঐ) ।

অতঃপর প্রত্যেককে প্রেম প্রচারের জন্ত স্থান নির্দেশ করিয়া দিলেন,—

পণ্ডিত কমলাকাণ্ড পরম উদ্ধাম ।

যাহারে দিলেন নিত্যানন্দ সপ্তগ্রাম ॥— ঐ, ৬ ।

এখানে “সপ্তগ্রাম” অর্থে জুগলী জেলার সপ্তগ্রাম বা সাতগাঁ পরগণাও  
হইতে পারে এবং ৭টি গ্রামও হইতে পারে । জ্ঞানানন্দের চৈতন্যমঙ্গলে,  
আছে,—

কমলাকর পিপলাই ভাবের উদ্ধাম ।

নিত্যানন্দ দিলা ষাঁরে পানিহাটী গ্রাম ॥

(ঐ, বিজয়খণ্ড, ১৪৪ পৃঃ) ।

এইরূপে	প্রভু	গোপালগণ	সঙ্গে	প্রথমতঃ	(১) পানিহাটী,
তৎপরে	খড়দহ,	এড়িয়াদহ	সপ্তগ্রাম,	ত্রিবেণী,	শান্তিপুর,
	(২)	(৩)	(৪)	(৫)	(৬)

(১) পানিহাটী পূর্বে বলিয়াছি ।

(২) খড়দহ ২৪ পরগণার গঙ্গার তীরে ।

(৩) এড়িয়াদহ । ২৪ পরগণার গঙ্গার ধারে ।

(৪) সপ্তগ্রাম ই, আই, আর, ত্রিশবিঘা হইতে অর্ধ মাইল ।

(৫) ত্রিবেণী—জুগলীর নিকটে ।

(৬) শান্তিপুর, অসিদ্ধ স্থান, নদীয়া জেলায় ।

পুরুষোত্তমসুত শিশু কৃষ্ণদাস গোস্বামী ।

উজ্জলস্বরূপ অনুভবে জানি আমি ॥

( শ্রীশ্রীচৈতন্যচন্দ্রোদয়, ২ দর্শন ) ।

অভিরাম দাসকৃত “পাটপর্ষাটন” পুথিতে দ্বাদশ গোপালের ৩

তাহাদের শ্রীপাটের পরিচয় এইরূপঃ—

( ১ ) অভিরাম পূর্বে সুদাম ( শ্রীদাম হইবে ) খানাকুলে স্থিতি ।

খানাকুল কৃষ্ণনগর গ্রাম নাম খ্যাতি ॥

( ২ ) হলদা মহেশপুরে সুন্দরানন্দের বাস ।

সুন্দরানন্দ পূর্বে সুদাম জানিবা নিশ্চয় ॥

( ৩ ) কাঁচড়াপাড়া জন্মভূমি জলস্রোতে বাস ।

ধনঞ্জয় বসুদাম জানিবা নির্যাস ॥

( ৪ ) আকলা মহেশোত্তে জাগেশ্বরে স্থিতি ।

কমলাকর পিপলাই এই সে নিশ্চিতি ॥

কমলাকর মহাবল পূর্বনাম হয় ।

( ৫ ) উদ্ধারণ দত্তের বাস কৃষ্ণপুর হয় ॥

ভুগলীর নিকট হয় কৃষ্ণপুর গ্রাম ।

উদ্ধারণ সুবাহু জানিবা পূর্বনাম ॥

( ৬ ) সাগুনা সরডাঙ্গা সুখসাগর নিকটে ।

মহেশ পণ্ডিত বাস কহি করপুটে ॥

মহেশ মহাবাহু পূর্বে জানিবা আখ্যান ।

( ৭ ) বড়গাছিতে বাস শ্রীকৃষ্ণদাস নাম ॥

( ৮ ) পরমেশ্বর দাস পূর্বে শোককৃষ্ণ ছিল ।

- ৯। শ্রীপরমেশ্বর দাস                      অর্জুন সখা। (নর্ম্মসখা)  
 ১০। শ্রীকৃষ্ণ বা কালাকৃষ্ণদাস                      লবঙ্গ সখা। (নর্ম্মসখা)  
 ১১। শ্রীধর পণ্ডিত                      মধুমঞ্জল বা কুসুমাসব। (নর্ম্মসখা)  
 ১২। শ্রীহলায়ুধ ঠাকুর                      (শ্রীবলদেবের সখা ২য় সুবল,  
    বা প্রবল সখা। )                      (?)

“শ্রীচৈতন্যসঙ্গীতার” জানা যায় ;—

\*                      \*                      \*

- দ্বাদশ গোপাল নাম শুন অতঃপর ॥  
 (১) শ্রীদাম জন্মিল আসি থানাকুল ধামে ।  
    বিখ্যাত হইল তথা অভিরাম নামে ॥  
 (২) শ্রীসুদাম সুন্দরানন্দ নামেতে প্রকাশ ।\*  
    হলদা মহেশ্বরপুরে কৈলা বাস ॥  
 (৩) বসুদাম জাড় গ্রামে উদয় হইলা ।  
    ধনঞ্জয় পণ্ডিত নামেতে প্রকাশিলা ॥  
 (৪) দাম মহাশয় নবদ্বীপে উপনীত ।  
    শ্রীপুরুষোত্তম নাম বিখ্যাত পণ্ডিত ॥  
 (৫) সুবল আসিয়া কৈল অধিকা নিবাস ।  
    তথা নাম হৈল পণ্ডিত গৌরীদাস ॥  
 (৬) মহাবল আকুনা মাহেশেতে কৈল ধাম ।  
    তথায় কমলাকর পিপলাই নাম ॥  
 (৭) সপ্তগ্রামে সুবাহুর হইল জনম ।  
    উদ্ধারণ দত্ত নাম সর্ব সুসঙ্গ ॥

---

\* কোন কোন পুস্তকে ‘সুন্দরানন্দ’ স্থানে ‘উদ্ধবানন্দ’ আছে। ইহা যে লিপিকরের ভ্রম, তাহা বেশ বুঝা যায়।



- ৯। শ্রীপরমেশ্বর দাস                      অর্জুন সখা। (নর্ম্মসখা)  
 ১০। শ্রীকৃষ্ণ বা কালাকৃষ্ণদাস                      লবঙ্গ সখা। (নর্ম্মসখা)  
 ১১। শ্রীধর পণ্ডিত                      মধুমঙ্গল বা কুসুমাসব। (নর্ম্মসখা)  
 ১২। শ্রীহলায়ুধ ঠাকুর                      (শ্রীবলদেবের সখা ২য় সুবল,  
    বা প্রবল সখা। )                      (?)

“শ্রীচৈতন্যসঙ্গীতার” জানা যায় ;—

\*                      \*                      \*

- দ্বাদশ গোপাল নাম শুন অতঃপর ॥  
 (১) শ্রীদাম জন্মিল আসি থানাকুল ধামে ।  
    বিখ্যাত হইল তথা অভিরাম নামে ॥  
 (২) শ্রীসুদাম সুন্দরানন্দ নামেতে প্রকাশ ।\*  
    হলদা মহেশ্বরপুরে কৈলা বাস ॥  
 (৩) বসুদাম জাড় গ্রামে উদয় হইলা ।  
    ধনঞ্জয় পণ্ডিত নামেতে প্রকাশিলা ॥  
 (৪) দাম মহাশয় নবদ্বীপে উপনীত ।  
    শ্রীপুরুষোত্তম নাম বিখ্যাত পণ্ডিত ॥  
 (৫) সুবল আসিয়া কৈল অধিকা নিবাস ।  
    তথা নাম হৈল পণ্ডিত গৌরীদাস ॥  
 (৬) মহাবল আকৃন্দা মাহেশেতে কৈল ধাম ।  
    তথায় কমলাকর পিপলাই নাম ॥  
 (৭) সপ্তগ্রামে সুবাহুর হইল জনম ।  
    উদ্ধারণ দত্ত নাম সর্ব সুসঙ্গ ॥

---

\* কোন কোন পুস্তকে ‘সুন্দরানন্দ’ স্থানে ‘উদ্ধবানন্দ’ আছে। ইহা যে লিপিকরের ভ্রম, তাহা বেশ বুঝা যায়।

শ্রেয়সসমুদ্র সুন্দরানন্দ নাম ।

নিত্যানন্দ স্বরূপের পার্শ্বদ প্রধান ॥

( ড ) শ্রীচরিতামৃতে ( আদি, ১১ অঃ । ১০২ পৃঃ ) —

সুন্দরানন্দ নিত্যানন্দের শাখা ভূতামর্শ ।

যাঁর সনে নিত্যানন্দ করে ব্রজমর্শ ॥

( ঢ ) জয়ানন্দের শ্রীচৈতন্যমঙ্গলে,—

শ্রীসুন্দরানন্দ ঠাকুর পানির ভিতরে ।

কুন্তীর ধরিয়া আনে সভায় গোচরে ॥

উক্ত অংশগুলির মধ্য হইতেছে এই যে, সুন্দরানন্দ ঠাকুর ব্রজের সুদাম সখা, ইনি তেজস্বী এবং দিব্য কলেবরধারী ছিলেন । বাল্যকালাবধি তীর্থভ্রমরাগী হইয়া তীর্থ পর্যটন করিতে থাকেন । ইঁহার জন্মভূমি হলদা মহেশপুরে । ইনি মহাপ্রেমিক এবং শ্রীনিত্যানন্দ প্রভুর পারিষদগণের প্রধান ছিলেন । ইনি জাষীরের বৃক্ষে কদম্বের ফুল ফুটাইয়াছিলেন এবং প্রেমোন্মত্ত অবস্থায় কুন্তীর ধরিয়া আনিতেন । ইঁহার শিষ্যগণ এমত ক্ষমতাশালী ও প্রেমিক ছিলেন যে, বনের ব্যাঘ্রকে ধরিয়া আনিয়া তাহাদের কানে হরিণাম দিতেন । ইনি চিরকুমার ছিলেন । ইঁহার সম্বন্ধে এই যৎসামান্ত পরিচয় ভিন্ন আর কিছু মাত্র পাইবার উপায় নাই ।

ইঁহার আবির্ভাবকাল অনুমান ১৪০০ শত শকাব্দের কিছু পূর্বে এবং তিরোভাব ৪০০ শত শকাব্দের শেষ ভাগে । পুরোধাম হইতে শ্রীপাট পানিহাটীর দণ্ডমহোৎসবে ১৪৩৯ শকে উপস্থিত ছিলেন । খেতুরীর ১৫০৪ শকাব্দের উৎসবে ইঁহাকে দেখা যায় না ।

- ৯। শ্রীপরমেশ্বর দাস                      অর্জুন সখা। (নর্ম্মসখা)  
 ১০। শ্রীকৃষ্ণ বা কালাকৃষ্ণদাস                      লবঙ্গ সখা। (নর্ম্মসখা)  
 ১১। শ্রীধর পণ্ডিত                      মধুমঞ্জল বা কুসুমাসব। (নর্ম্মসখা)  
 ১২। শ্রীহলায়ুধ ঠাকুর                      (শ্রীবলদেবের সখা ২য় সুবল,  
    বা প্রবল সখা। )                      (?)

“শ্রীচৈতন্যসঙ্গীতার” জানা যায় ;—

\*                      \*                      \*

- দ্বাদশ গোপাল নাম শুন অতঃপর ॥  
 (১) শ্রীদাম জন্মিল আসি থানাকুল ধামে ।  
    বিখ্যাত হইল তথা অভিরাম নামে ॥  
 (২) শ্রীসুদাম সুন্দরানন্দ নামেতে প্রকাশ ।\*  
    হলদা মহেশ্বরপুরে কৈলা বাস ॥  
 (৩) বসুদাম জাড় গ্রামে উদয় হইলা ।  
    ধনঞ্জয় পণ্ডিত নামেতে প্রকাশিলা ॥  
 (৪) দাম মহাশয় নবদ্বীপে উপনীত ।  
    শ্রীপুরুষোত্তম নাম বিখ্যাত পণ্ডিত ॥  
 (৫) সুবল আসিয়া কৈল অধিকা নিবাস ।  
    তথা নাম হৈল পণ্ডিত গৌরীদাস ॥  
 (৬) মহাবল আকৃনা মাহেশেতে কৈল ধাম ।  
    তথায় কমলাকর পিপলাই নাম ॥  
 (৭) সপ্তগ্রামে সুবাহুর হইল জনম ।  
    উদ্ধারণ দত্ত নাম সর্ব সুসঙ্গ ॥

---

\* কোন কোন পুস্তকে ‘সুন্দরানন্দ’ স্থানে ‘উদ্ধবানন্দ’ আছে। ইহা যে লিপিকরের ভ্রম, তাহা বেশ বুঝা যায়।

পুরুষোত্তমসুত শিশু কৃষ্ণদাস গোস্বামী ।

উজ্জলস্বরূপ অনুভবে জানি আমি ॥

( শ্রীশ্রীচৈতন্যচন্দ্রোদয়, ২ দর্শন ) ।

অভিরাম দাসকৃত “পাটপর্যটন” পুথিতে দ্বাদশ গোপালের  
তাহাদের শ্রীপাটের পরিচয় এইরূপঃ—

- ( ১ ) অভিরাম পূর্বে সুদাম ( শ্রীদাম হইবে ) খানাকুলে স্থিতি ।  
খানাকুল কৃষ্ণনগর গ্রাম নাম খ্যাতি ॥
- ( ২ ) হলদা মহেশপুরে সুন্দরানন্দের বাস ।  
সুন্দরানন্দ পূর্বে সুদাম জানিবা নিশ্চয় ॥
- ( ৩ ) কাঁচড়াপাড়া জন্মভূমি জলস্রোতে বাস ।  
ধনঞ্জয় বসুদাম জানিবা নির্যাস ॥
- ( ৪ ) আকলা মহেশোত্তে জাগেশ্বরে স্থিতি ।  
কমলাকর পিপলাই এই সে নিশ্চিতি ॥  
কমলাকর মহাবল পূর্বনাম হয় ।
- ( ৫ ) উদ্ধারণ দত্তের বাস কৃষ্ণপুর হয় ॥  
ভুগলীর নিকট হয় কৃষ্ণপুর গ্রাম ।  
উদ্ধারণ সুবাহু জানিবা পূর্বনাম ॥
- ( ৬ ) সাগুনা সরডাঙ্গা সুখসাগর নিকটে ।  
মহেশ পণ্ডিত বাস কহি করপুটে ॥  
মহেশ মহাবাহু পূর্বে জানিবা আখ্যান ।
- ( ৭ ) বড়গাছিতে বাস শ্রীকৃষ্ণদাস নাম ॥
- ( ৮ ) পরমেশ্বর দাস পূর্বে শোককৃষ্ণ ছিল ।

পুরুষোত্তমসুত শিশু কৃষ্ণদাস গোস্বামী ।

উজ্জলস্বরূপ অনুভবে জানি আমি ॥

( শ্রীশ্রীচৈতন্যচন্দ্রোদয়, ২ দর্শন ) ।

অভিরাম দাসকৃত “পাটপর্যাটন” পুথিতে দ্বাদশ গোপালের  
তাহাদের শ্রীপাটের পরিচয় এইরূপঃ—

- ( ১ ) অভিরাম পূর্বে সুদাম ( শ্রীদাম হইবে ) খানাকুলে স্থিতি ।  
খানাকুল কৃষ্ণনগর গ্রাম নাম খ্যাতি ॥
- ( ২ ) হলদা মহেশপুরে সুন্দরানন্দের বাস ।  
সুন্দরানন্দ পূর্বে সুদাম জানিবা নিশ্চয় ॥
- ( ৩ ) কাঁচড়াপাড়া জন্মভূমি জলস্রোতে বাস ।  
ধনঞ্জয় বসুদাম জানিবা নির্যাস ॥
- ( ৪ ) আকলা মহেশোত্তে জাগেশ্বরে স্থিতি ।  
কমলাকর পিপলাই এই সে নিশ্চিতি ॥  
কমলাকর মহাবল পূর্বনাম হয় ।
- ( ৫ ) উদ্ধারণ দত্তের বাস কৃষ্ণপুর হয় ॥  
ভুগলীর নিকট হয় কৃষ্ণপুর গ্রাম ।  
উদ্ধারণ সুবাহু জানিবা পূর্বনাম ॥
- ( ৬ ) সাগুনা সরডাঙ্গা সুখসাগর নিকটে ।  
মহেশ পণ্ডিত বাস কহি করপুটে ॥  
মহেশ মহাবাহু পূর্বে জানিবা আখ্যান ।
- ( ৭ ) বড়গাছিতে বাস শ্রীকৃষ্ণদাস নাম ॥
- ( ৮ ) পরমেশ্বর দাস পূর্বে শোককৃষ্ণ ছিল ।

পুরুষোত্তমসুত শিশু কৃষ্ণদাস গোস্বামী ।

উজ্জলস্বরূপ অনুভবে জানি আমি ॥

( শ্রীশ্রীচৈতন্যচন্দ্রোদয়, ২ দর্শন ) ।

অভিরাম দাসকৃত “পাটপর্ষাটন” পুথিতে দ্বাদশ গোপালের  
তাহাদের শ্রীপাটের পরিচয় এইরূপঃ—

- ( ১ ) অভিরাম পূর্বে সুদাম ( শ্রীদাম হইবে ) খানাকুলে স্থিতি ।  
খানাকুল কৃষ্ণনগর গ্রাম নাম খ্যাতি ॥
- ( ২ ) হলদা মহেশপুরে সুন্দরানন্দের বাস ।  
সুন্দরানন্দ পূর্বে সুদাম জানিবা নিশ্চয় ॥
- ( ৩ ) কাঁচড়াপাড়া জন্মভূমি জলস্রোতে বাস ।  
ধনঞ্জয় বসুদাম জানিবা নির্যাস ॥
- ( ৪ ) আকলা মহেশোত্তে জাগেশ্বরে স্থিতি ।  
কমলাকর পিপলাই এই সে নিশ্চিতি ॥  
কমলাকর মহাবল পূর্বনাম হয় ।
- ( ৫ ) উদ্ধারণ দত্তের বাস কৃষ্ণপুর হয় ॥  
হুগলীর নিকট হয় কৃষ্ণপুর গ্রাম ।  
উদ্ধারণ সুবাহু জানিবা পূর্বনাম ॥
- ( ৬ ) সাগুনা সরডাঙ্গা সুখসাগর নিকটে ।  
মহেশ পণ্ডিত বাস কহি করপুটে ॥  
মহেশ মহাবাহু পূর্বে জানিবা আখ্যান ।
- ( ৭ ) বড়গাছিতে বাস শ্রীকৃষ্ণদাস নাম ॥
- ( ৮ ) পরমেশ্বর দাস পূর্বে শোককৃষ্ণ ছিল ।





পুরুষোত্তমসুত শিশু কৃষ্ণদাস গোস্বামী ।

উজ্জলস্বরূপ অনুভবে জানি আমি ॥

( শ্রীশ্রীচৈতন্যচন্দ্রোদয়, ২ দর্শন ) ।

অভিরাম দাসকৃত “পাটপর্ষাটন” পুথিতে দ্বাদশ গোপালের  
তাহাদের শ্রীপাটের পরিচয় এইরূপঃ—

- ( ১ ) অভিরাম পূর্বে সুদাম ( শ্রীদাম হইবে ) খানাকুলে স্থিতি ।  
খানাকুল কৃষ্ণনগর গ্রাম নাম খ্যাতি ॥
- ( ২ ) হলদা মহেশপুরে সুন্দরানন্দের বাস ।  
সুন্দরানন্দ পূর্বে সুদাম জানিবা নিশ্চয় ॥
- ( ৩ ) কাঁচড়াপাড়া জন্মভূমি জলস্রোতে বাস ।  
ধনঞ্জয় বসুদাম জানিবা নির্যাস ॥
- ( ৪ ) আকলা মহেশোত্তে জাগেশ্বরে স্থিতি ।  
কমলাকর পিপলাই এই সে নিশ্চিতি ॥  
কমলাকর মহাবল পূর্বনাম হয় ।
- ( ৫ ) উদ্ধারণ দত্তের বাস কৃষ্ণপুর হয় ॥  
ভুগলীর নিকট হয় কৃষ্ণপুর গ্রাম ।  
উদ্ধারণ সুবাহু জানিবা পূর্বনাম ॥
- ( ৬ ) সাগুনা সরডাঙ্গা সুখসাগর নিকটে ।  
মহেশ পণ্ডিত বাস কহি করপুটে ॥  
মহেশ মহাবাহু পূর্বে জানিবা আখ্যান ।
- ( ৭ ) বড়গাছিতে বাস শ্রীকৃষ্ণদাস নাম ॥
- ( ৮ ) পরমেশ্বর দাস পূর্বে শোককৃষ্ণ ছিল ।

পুরুষোত্তমসুত শিশু কৃষ্ণদাস গোস্বামী ।

উজ্জলস্বরূপ অনুভবে জানি আমি ॥

( শ্রীশ্রীচৈতন্যচন্দ্রোদয়, ২ দর্শন ) ।

অভিরাম দাসকৃত “পাটপর্ষাটন” পুথিতে দ্বাদশ গোপালের  
তাহাদের শ্রীপাটের পরিচয় এইরূপঃ—

- ( ১ ) অভিরাম পূর্বে সুদাম ( শ্রীদাম হইবে ) খানাকুলে স্থিতি ।  
খানাকুল কৃষ্ণনগর গ্রাম নাম খ্যাতি ॥
- ( ২ ) হলদা মহেশপুরে সুন্দরানন্দের বাস ।  
সুন্দরানন্দ পূর্বে সুদাম জানিবা নিশ্চয় ॥
- ( ৩ ) কাঁচড়াপাড়া জন্মভূমি জলস্রোতে বাস ।  
ধনঞ্জয় বসুদাম জানিবা নির্যাস ॥
- ( ৪ ) আকলা মহেশোত্তে জাগেশ্বরে স্থিতি ।  
কমলাকর পিপলাই এই সে নিশ্চিতি ॥  
কমলাকর মহাবল পূর্বনাম হয় ।
- ( ৫ ) উদ্ধারণ দত্তের বাস কৃষ্ণপুর হয় ॥  
ভুগলীর নিকট হয় কৃষ্ণপুর গ্রাম ।  
উদ্ধারণ সুবাহু জানিবা পূর্বনাম ॥
- ( ৬ ) সাগুনা সরডাঙ্গা সুখসাগর নিকটে ।  
মহেশ পণ্ডিত বাস কহি করপুটে ॥  
মহেশ মহাবাহু পূর্বে জানিবা আখ্যান ।
- ( ৭ ) বড়গাছিতে বাস শ্রীকৃষ্ণদাস নাম ॥
- ( ৮ ) পরমেশ্বর দাস পূর্বে শোককৃষ্ণ ছিল ।









- ৯। শ্রীপরমেশ্বর দাস                      অর্জুন সখা। (নর্ম্মসখা)  
 ১০। শ্রীকৃষ্ণ বা কালাকৃষ্ণদাস                      লবঙ্গ সখা। (নর্ম্মসখা)  
 ১১। শ্রীধর পণ্ডিত                      মধুমঞ্জল বা কুসুমাসব। (নর্ম্মসখা)  
 ১২। শ্রীহলায়ুধ ঠাকুর                      (শ্রীবলদেবের সখা ২য় সুবল,  
    বা প্রবল সখা। )                      (?)

“শ্রীচৈতন্যসঙ্গীতার” জানা যায় ;—

\*                      \*                      \*

- দ্বাদশ গোপাল নাম শুন অতঃপর ॥  
 (১) শ্রীদাম জন্মিল আসি থানাকুল ধামে ।  
    বিখ্যাত হইল তথা অভিরাম নামে ॥  
 (২) শ্রীসুদাম সুন্দরানন্দ নামেতে প্রকাশ ।\*  
    হলদা মহেশ্বরপুরে কৈলা বাস ॥  
 (৩) বসুদাম জাড় গ্রামে উদয় হইলা ।  
    ধনঞ্জয় পণ্ডিত নামেতে প্রকাশিলা ॥  
 (৪) দাম মহাশয় নবদ্বীপে উপনীত ।  
    শ্রীপুরুষোত্তম নাম বিখ্যাত পণ্ডিত ॥  
 (৫) সুবল আসিয়া কৈল অধিকা নিবাস ।  
    তথা নাম হৈল পণ্ডিত গৌরীদাস ॥  
 (৬) মহাবল আকৃন্না মাহেশেতে কৈল ধাম ।  
    তথায় কমলাকর পিপলাই নাম ॥  
 (৭) সপ্তগ্রামে সুবাহুর হইল জনম ।  
    উদ্ধারণ দত্ত নাম সর্ব সুসঙ্গ ॥

---

\* কোন কোন পুস্তকে ‘সুন্দরানন্দ’ স্থানে ‘উদ্ধবানন্দ’ আছে। ইহা যে লিপিকরের ভ্রম, তাহা বেশ বুঝা যায়।

শ্রেয়সসমুদ্র সুন্দরানন্দ নাম ।

নিত্যানন্দ স্বরূপের পার্শ্বদ প্রধান ॥

( ড ) শ্রীচরিতামৃতে ( আদি, ১১ অঃ । ১০২ পৃঃ ) —

সুন্দরানন্দ নিত্যানন্দের শাখা ভূতামর্শ্ব ।

যাঁর সনে নিত্যানন্দ করে ব্রজমর্শ্ব ॥

( ঢ ) জয়ানন্দের শ্রীচৈতন্যমঙ্গলে,—

শ্রীসুন্দরানন্দ ঠাকুর পানির ভিতরে ।

কুন্তীর ধরিয়া আনে সভায় গোচরে ॥

উক্ত অংশগুলির মধ্য হইতেছে এই যে, সুন্দরানন্দ ঠাকুর ব্রজের সুদাম সখা, ইনি তেজস্বী এবং দিব্য কলেবরধারী ছিলেন । বাল্যকালাবধি তীর্থভ্রমরাগী হইয়া তীর্থ পর্যটন করিতে থাকেন । ইঁহার জন্মভূমি হলদা মহেশপুরে । ইনি মহাপ্রেমিক এবং শ্রীনিত্যানন্দ প্রভুর পারিষদগণের প্রধান ছিলেন । ইনি জাষীরের বৃক্ষে কদম্বের ফুল ফুটাইয়াছিলেন এবং প্রেমোন্মত্ত অবস্থায় কুন্তীর ধরিয়া আনিতেন । ইঁহার শিষ্যগণ এমত ক্ষমতাশালী ও প্রেমিক ছিলেন যে, বনের ব্যাঘ্রকে ধরিয়া আনিয়া তাহাদের কানে হরিণাম দিতেন । ইনি চিরকুমার ছিলেন । ইঁহার সম্বন্ধে এই বংশাবলী পরিচয় ভিন্ন আর কিছু মাত্র পাইবার উপায় নাই ।

ইঁহার আবির্ভাবকাল অনুমান ১৪০০ শত শকাব্দের কিছু পূর্বে এবং তিরোভাব ৪০০ শত শকাব্দের শেষ ভাগে । পুরীধাম হইতে শ্রীপাট পানিহাটীর দণ্ডমহোৎসবে ১৪৩৯ শকে উপস্থিত ছিলেন । খেতুরীর ১৫০৪ শকাব্দের উৎসবে ইঁহাকে দেখা যায় না ।



তাহা হইলে অনন্তসংহিতা মতে দ্বাদশ জন গৌরলীলার পারিষদ :—

গৌরগণোদ্দেশ মতে ইঁহারা	কৃষ্ণলীলার যে যে গোপাল,—
১। শ্রীঅভিরাম ঠাকুর	শ্রীদামগোপাল
২। সুন্দরানন্দ ঠাকুর	সুদাম ”
৩। ধনঞ্জয় পণ্ডিত	বসুদাম ”
৪। শ্রীগৌরীদাস পণ্ডিত	সুবল ”
৫। শ্রীকমলাকর পিপলাই	মহাবল ”
৬। উদ্ধারণ দত্ত ঠাকুর	সুবাহু বা সুরাহর্য গোপাল
৭। শ্রীমহেশ পণ্ডিত	মহাবাহু ”
৮। শ্রীপুরুষোত্তম দাস ঠাকুর	স্তোককৃষ্ণ ”
৯। শ্রীপরমেশ্বর দাস	অর্জুন — ”
১০। শ্রীকালাকৃষ্ণদাস ঠাকুর	লবঙ্গ ”
১১। শ্রীশ্রীধর পণ্ডিত	মধুমঙ্গল ”
১২। শ্রীহলায়ুধ ঠাকুর	( বলদেব-সখা ) প্রবল বা ২য় সুবল গোপাল ।

ইহাই স্থির সিদ্ধান্ত হইল । ( ১ )

(১) “বৈষ্ণব আচারদর্পণে” ( ৩৩৪ পৃঃ ) উপরিউক্ত দ্বাদশ গোপাল ব্যক্তিরেকে দ্বাদশ উপগোপালের নাম আছে । যথা :—

১।	সুবল	সখা	শ্রীহলায়ুধ ঠাকুর	শ্রীপাট	রামচন্দ্রপুর ( নবদ্বীপ )
২।	বরুথপ	”	শ্রীকৃষ্ণপণ্ডিত	”	বল্লবপুর ।
৩।	গন্ধর্ব	”	শ্রীমুকুন্দানন্দ পণ্ডিত	”	নবদ্বীপ ।
৪।	কিষ্কিন্ধী	”	শ্রীকাশীধর পণ্ডিত	”	বল্লবপুর ।
৫।	অংশুমান	”	শ্রীওঝা বনমালী দাস	”	কুল্যাপাড়া ।
৬।	ভদ্রসেন	”	শ্রীসন্ত ঠাকুর	”	রুকুনপুর ।
৭।	বসন্ত	”	শ্রীমুরারি মাহাতী	”	বংশীটোটা ।
৮।	উজ্জল	”	শ্রীগঙ্গাদাস	”	নৈহাটি ।
৯।	কোকিল	”	শ্রীগোপাল ঠাকুর	”	গোরাঙ্গপুর ।
১০।	বিলাসী	”	শ্রীশিবাই	”	বেলুন ।
১১।	পুণ্ডরীক	”	শ্রীনন্দাই	”	শালিগ্রাম ।
১২।	কলবিশ্ব	”	শ্রীবিষ্ণাই	”	কামটপুর ।

- ৯। শ্রীপরমেশ্বর দাস                      অর্জুন সখা। (নর্ম্মসখা)  
 ১০। শ্রীকৃষ্ণ বা কালাকৃষ্ণদাস                      লবঙ্গ সখা। (নর্ম্মসখা)  
 ১১। শ্রীধর পণ্ডিত                      মধুমঞ্জল বা কুসুমাসব। (নর্ম্মসখা)  
 ১২। শ্রীহলায়ুধ ঠাকুর                      (শ্রীবলদেবের সখা ২য় সুবল,  
    বা প্রবল সখা। )                      (?)

“শ্রীচৈতন্যসঙ্গীতার” জানা যায় ;—

\*                      \*                      \*

- দ্বাদশ গোপাল নাম শুন অতঃপর ॥  
 (১) শ্রীদাম জন্মিল আসি থানাকুল ধামে ।  
    বিখ্যাত হইল তথা অভিরাম নামে ॥  
 (২) শ্রীসুদাম সুন্দরানন্দ নামেতে প্রকাশ ।\*  
    হলদা মহেশ্বরপুরে কৈলা বাস ॥  
 (৩) বসুদাম জাড় গ্রামে উদয় হইলা ।  
    ধনঞ্জয় পণ্ডিত নামেতে প্রকাশিলা ॥  
 (৪) দাম মহাশয় নবদ্বীপে উপনীত ।  
    শ্রীপুরুষোত্তম নাম বিখ্যাত পণ্ডিত ॥  
 (৫) সুবল আসিয়া কৈল অধিকা নিবাস ।  
    তথা নাম হৈল পণ্ডিত গৌরীদাস ॥  
 (৬) মহাবল আকৃনা মাহেশেতে কৈল ধাম ।  
    তথায় কমলাকর পিপলাই নাম ॥  
 (৭) সপ্তগ্রামে সুবাহুর হইল জনম ।  
    উদ্ধারণ দত্ত নাম সর্ব সুসঙ্গ ॥

---

\* কোন কোন পুস্তকে ‘সুন্দরানন্দ’ স্থানে ‘উদ্ধবানন্দ’ আছে। ইহা যে লিপিকরের ভ্রম, তাহা বেশ বুঝা যায়।

শ্রেয়সসমুদ্র সুন্দরানন্দ নাম ।

নিত্যানন্দ স্বরূপের পার্শ্বদ প্রধান ॥

( ড ) শ্রীচরিতামৃতে ( আদি, ১১ অঃ । ১০২ পৃঃ ) —

সুন্দরানন্দ নিত্যানন্দের শাখা ভূতামর্শ্ব ।

যাঁর সনে নিত্যানন্দ করে ব্রজমর্শ্ব ॥

( ঢ ) জয়ানন্দের শ্রীচৈতন্যমঙ্গলে,—

শ্রীসুন্দরানন্দ ঠাকুর পানির ভিতরে ।

কুস্তীর ধরিয়া আনে সভায় গোচরে ॥

উক্ত অংশগুলির মধ্য হইতেছে এই যে, সুন্দরানন্দ ঠাকুর ব্রজের সুদাম সখা, ইনি তেজস্বী এবং দিব্য কলেবরধারী ছিলেন । বাল্যকালাবধি তীর্থভ্রমরাগী হইয়া তীর্থ পর্যটন করিতে থাকেন । ইঁহার জন্মভূমি হলদা মহেশপুরে । ইনি মহাপ্রেমিক এবং শ্রীনিত্যানন্দ প্রভুর পারিষদগণের প্রধান ছিলেন । ইনি জাষীরের বৃক্ষে কদম্বের ফুল ফুটাইয়াছিলেন এবং প্রেমোন্মত্ত অবস্থায় কুস্তীর ধরিয়া আনিতেন । ইঁহার শিষ্যগণ এমত ক্ষমতাশালী ও প্রেমিক ছিলেন যে, বনের ব্যাঘ্রকে ধরিয়া আনিয়া তাহাদের কানে হরিণাম দিতেন । ইনি চিরকুমার ছিলেন । ইঁহার সম্বন্ধে এই বংশাবলী পরিচয় ভিন্ন আর কিছু মাত্র পাইবার উপায় নাই ।

ইঁহার আবির্ভাবকাল অনুমান ১৪০০ শত শকাব্দের কিছু পূর্বে এবং তিরোভাব ৪০০ শত শকাব্দের শেষ ভাগে । পুরীধাম হইতে শ্রীপাট পানিহাটীর দণ্ডমহোৎসবে ১৪৩৯ শকে উপস্থিত ছিলেন । খেতুরীর ১৫০৪ শকাব্দের উৎসবে ইঁহাকে দেখা যায় না ।

শ্রেয়সসমুদ্র সুন্দরানন্দ নাম ।

নিত্যানন্দ স্বরূপের পার্শ্বদ প্রধান ॥

( ড ) শ্রীচরিতামৃতে ( আদি, ১১ অঃ । ১০২ পৃঃ ) —

সুন্দরানন্দ নিত্যানন্দের শাখা ভূতামর্শ্ব ।

যাঁর সনে নিত্যানন্দ করে ব্রজমর্শ্ব ॥

( ঢ ) জয়ানন্দের শ্রীচৈতন্যমঙ্গলে,—

শ্রীসুন্দরানন্দ ঠাকুর পানির ভিতরে ।

কুন্তীর ধরিয়া আনে সভায় গোচরে ॥

উক্ত অংশগুলির মধ্য হইতেছে এই যে, সুন্দরানন্দ ঠাকুর ব্রজের সুদাম সখা, ইনি তেজস্বী এবং দিব্য কলেবরধারী ছিলেন । বাল্যকালাবধি তীর্থভ্রমরাগী হইয়া তীর্থ পর্যটন করিতে থাকেন । ইঁহার জন্মভূমি হলদা মহেশপুরে । ইনি মহাপ্রেমিক এবং শ্রীনিত্যানন্দ প্রভুর পারিষদগণের প্রধান ছিলেন । ইনি জাষীরের বৃক্ষে কদম্বের ফুল ফুটাইয়াছিলেন এবং প্রেমোন্মত্ত অবস্থায় কুন্তীর ধরিয়া আনিতেন । ইঁহার শিষ্যগণ এমত ক্ষমতাশালী ও প্রেমিক ছিলেন যে, বনের ব্যাঘ্রকে ধরিয়া আনিয়া তাহাদের কানে হরিণাম দিতেন । ইনি চিরকুমার ছিলেন । ইঁহার সম্বন্ধে এই বংশাবলী পরিচয় ভিন্ন আর কিছু মাত্র পাইবার উপায় নাই ।

ইঁহার আবির্ভাবকাল অনুমান ১৪০০ শত শকাব্দের কিছু পূর্বে এবং তিরোভাব ৪০০ শত শকাব্দের শেষ ভাগে । পুরীধাম হইতে শ্রীপাট পানিহাটীর দণ্ডমহোৎসবে ১৪৩৯ শকে উপস্থিত ছিলেন । খেতুরীর ১৫০৪ শকাব্দের উৎসবে ইঁহাকে দেখা যায় না ।



## দ্বাদশ গোপাল

দ্বাদশ গোপাল সম্বন্ধে এইরূপ অল্পবিস্তর অনৈক্য মত সকল গ্রন্থেই দেখা যায় • ।

\* বৃন্দাবন দাস ঠাকুর-প্রণীত “বৈষ্ণব-বন্দনায়” কেবল ১০ জনকে গোপাল পর্যায়ে অভিহিত করা হইয়াছে । “অনন্ত-সংহিতার” সহিত এখানে ১২।৪।৮ সংখ্যক গোপালের মিল আছে, বাকি বড়ই অনৈক্য । পরন্তু ইহাতে ৩ জন পুরুষোত্তমের নাম আছে ।

পুরাতন “পঞ্জিকায়” কালাকৃষ্ণদাস ঠাকুরের পরিবর্তে শ্রীকানাই ঠাকুরের নাম আছে ।

“বৈষ্ণব আচারদর্পণে” ( ১ম খণ্ড, ৩৩২ পৃঃ ) দ্বাদশ গোপাল নির্ণয়ে “অনন্ত-সংহিতার” শ্রীহলায়ুধ ঠাকুরের পরিবর্তে শ্রীপুরুষোত্তম নাগরকে ধরা হইয়াছে । অধিকন্তু উক্ত গ্রন্থের ৩৫২ পৃঃ “রামচন্দ্র কবিরাজ” মতে বলিয়া যে দ্বাদশ গোপালের বিবরণ আছে, তাহা এবং ৩৫৩ পৃষ্ঠায় বৃন্দাবনদাসের মত বলিয়া যে দ্বাদশজন স্থানে ত্রয়োদশ জন গোপালের উল্লেখ আছে, “অনন্তসংহিতা” কি “গণোদ্দেশের” সহিত তাহার আদৌ মিল হয় না ।

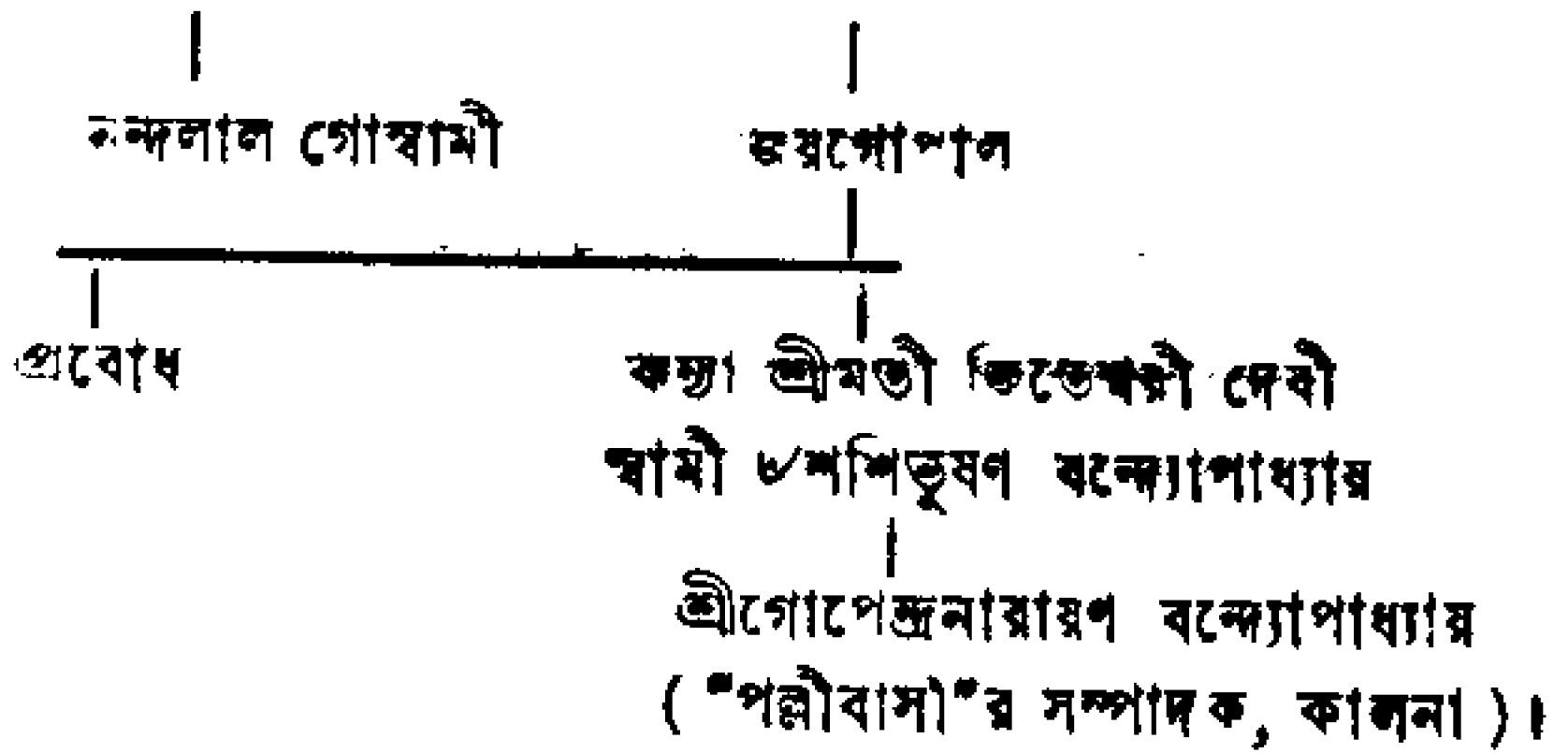
“শ্রীবিষ্ণুপ্রিয়া” ( সাপ্তাহিক, ৪২৮ গোঃ অঃ, শ্রাবণ সংখ্যায় ) দ্বাদশ গোপালের বিবরণে শ্রীহলায়ুধ ঠাকুরের পরিবর্তে শ্রীপুরুষোত্তম নাম আছে । অন্য সংখ্যায়—“পঞ্চ তম্বের বাম ভাগে ১২শ গোপালের ভোগসংস্থানবিধি” লেখা আছে । অধিকন্তু দাম গোপাল নাগর পুরুষোত্তমকে কানীধর ঠাকুর ও শ্রোকৃষ্ণ পুরুষোত্তম দাসকে পুরুষোত্তম সঞ্জয় বলিয়া অভিহিত করা হইয়াছে ।

“শ্রীশ্রীনিত্যাচরিতেও” ( ৩য়, ১৬৬ পৃঃ ) “বিষ্ণুপ্রিয়া” পত্রিকারই মত লেখা আছে ।

রেমুনা শ্রীশ্রীক্ষীরচোরা গোপীনাথ মন্দির হইতে শ্রীপাদ বিনোদচৈতন্য দাস বাবাজী মহাশয় যে “মালসা ভোগ” বিধির মানচিত্র প্রকাশ করিয়াছেন, তাহাতেও দ্বাদশ গোপালের মধ্যে শ্রীহলায়ুধ ঠাকুরের নাম দেন নাই ।

শ্রীযুক্ত ব্রজনাথ দাসকৃত “শ্রীবৈষ্ণব স্মরণীয় চিত্রাবলীতে”(১।ক) চৌষটি মহাস্তরের ভোগ বসিবার ক্রমে “অনন্তসংহিতার” সহিত অনৈক্য আছে । তাহাতে মধুমঙ্গল শ্রীধর পণ্ডিতের স্থানে শ্রীনরহরি ঠাকুরকে, শ্রীহলায়ুধ ঠাকুরের পরিবর্তে পুরুষোত্তম নাগরকে এবং লবঙ্গ সখা কালাকৃষ্ণদাস স্থানে কুমুদানন্দ ঠাকুরকে গন্ধর্ব্ব সখা বলিয়া উল্লেখ করা হইয়াছে ।





আবির্ভাবকাল :—১৪০৭ শকে জন্ম । ১৪৮১ শকে শ্রাবণ মাসের শুক্লা ত্রয়োদশীতে তিরোভাব ।

১৪৩০ শকে প্রভুর সচিব অধিকাতে মিলন । ১৪৩৯ শকে দণ্ড-মহোৎসবে উপস্থিতি ।

জাহ্নবদেবী শ্রীবৃন্দাবনে গিয়া, গৌরীদাস পণ্ডিতের বা খুল্লভাত্তের লমাজ দেখিয়া ক্রন্দন করিয়াছিলেন :—

গৌরীদাস পণ্ডিতের সমাধি দেখিতে ।

বহে বারিধারা নেত্রের নারে নিবারিতে ।

ভক্তিরত্নাঃ, ১১—৬৭৩ পৃঃ ।

বৃন্দাবনের ধীর সমীরে—ধীরসমীর কুঞ্জে গৌরীদাস পণ্ডিত শ্রামরায় বিগ্রহ স্থাপন করেন এবং ঐ স্থানেই তাঁহার সমাধি হয় ।

মানসী, ১৩২৫, ভাদ্র, ২৫ পৃঃ ।

“অদ্বৈত প্রকাশে” জ্ঞানী যার ( ২২২ পৃঃ )—অদ্বৈতপ্রভু তিরোভাবের সামান্ত দিন পূর্বে তদানীন্তন সকল ভক্তকে স্বীয় গৃহে আহ্বান করেন । এজন্য গৌরীদাস পণ্ডিতেরও আগমন হয় ।

অদ্বৈতপ্রভুর জন্ম—১৪৩৩/৩৪ খৃঃ অব্দে এবং হিতি—১২৫ বৎসর ।

## দ্বাদশ গোপাল

দ্বাদশ গোপাল সম্বন্ধে এইরূপ অল্পবিস্তর অনৈক্য মত সকল গ্রন্থেই দেখা যায় • ।

\* বৃন্দাবন দাস ঠাকুর-প্রণীত “বৈষ্ণব-বন্দনায়” কেবল ১০ জনকে গোপাল পর্যায়ে অভিহিত করা হইয়াছে । “অনন্ত-সংহিতার” সহিত এখানে ১২।৪।৮ সংখ্যক গোপালের মিল আছে, বাকি বড়ই অনৈক্য । পরন্তু ইহাতে ৩ জন পুরুষোত্তমের নাম আছে ।

পুরাতন “পঞ্জিকায়” কালাকৃষ্ণদাস ঠাকুরের পরিবর্তে শ্রীকানাই ঠাকুরের নাম আছে ।

“বৈষ্ণব আচারদর্পণে” ( ১ম খণ্ড, ৩৩২ পৃঃ ) দ্বাদশ গোপাল নির্ণয়ে “অনন্ত-সংহিতার” শ্রীহলায়ুধ ঠাকুরের পরিবর্তে শ্রীপুরুষোত্তম নাগরকে ধরা হইয়াছে । অধিকন্তু উক্ত গ্রন্থের ৩৫২ পৃঃ “রামচন্দ্র কবিরাজ” মতে বলিয়া যে দ্বাদশ গোপালের বিবরণ আছে, তাহা এবং ৩৫৩ পৃষ্ঠায় বৃন্দাবনদাসের মত বলিয়া যে দ্বাদশজন স্থানে ত্রয়োদশ জন গোপালের উল্লেখ আছে, “অনন্তসংহিতা” কি “গণোদ্দেশের” সহিত তাহার আদৌ মিল হয় না ।

“শ্রীবিষ্ণুপ্রিয়া” ( সাপ্তাহিক, ৪২৮ গোঃ অঃ, শ্রাবণ সংখ্যায় ) দ্বাদশ গোপালের বিবরণে শ্রীহলায়ুধ ঠাকুরের পরিবর্তে শ্রীপুরুষোত্তম নাম আছে । অন্য সংখ্যায়—“পঞ্চ তম্বের বাম ভাগে ১২শ গোপালের ভোগসংস্থানবিধি” লেখা আছে । অধিকন্তু দাম গোপাল নাগর পুরুষোত্তমকে কানীধর ঠাকুর ও শ্রোকৃষ্ণ পুরুষোত্তম দাসকে পুরুষোত্তম সঞ্জয় বলিয়া অভিহিত করা হইয়াছে ।

“শ্রীশ্রীনিত্যাচরিতেও” ( ৩য়, ১৬৬ পৃঃ ) “বিষ্ণুপ্রিয়া” পত্রিকারই মত লেখা আছে ।

রেমুনা শ্রীশ্রীক্ষীরচোরা গোপীনাথ মন্দির হইতে শ্রীপাদ বিনোদচৈতন্য দাস বাবাজী মহাশয় যে “মালসা ভোগ” বিধির মানচিত্র প্রকাশ করিয়াছেন, তাহাতেও দ্বাদশ গোপালের মধ্যে শ্রীহলায়ুধ ঠাকুরের নাম দেন নাই ।

শ্রীযুক্ত ব্রজনাথ দাসকৃত “শ্রীবৈষ্ণব স্মরণীয় চিত্রাবলীতে”(১।ক) চৌষটি মহাস্তরের ভোগ বসিবার ক্রমে “অনন্তসংহিতার” সহিত অনৈক্য আছে । তাহাতে মধুমঙ্গল শ্রীধর পণ্ডিতের স্থানে শ্রীনরহরি ঠাকুরকে, শ্রীহলায়ুধ ঠাকুরের পরিবর্তে পুরুষোত্তম নাগরকে এবং লবঙ্গ সখা কালাকৃষ্ণদাস স্থানে কুমুদানন্দ ঠাকুরকে গন্ধর্ব্ব সখা বলিয়া উল্লেখ করা হইয়াছে ।

পুরুষোত্তমসুত শিশু কৃষ্ণদাস গোস্বামী ।

উজ্জলস্বরূপ অনুভবে জানি আমি ॥

( শ্রীশ্রীচৈতন্যচন্দ্রোদয়, ২ দর্শন ) ।

অভিরাম দাসকৃত “পাটপর্ষাটন” পুথিতে দ্বাদশ গোপালের  
তাহাদের শ্রীপাটের পরিচয় এইরূপঃ—

- ( ১ ) অভিরাম পূর্বে সুদাম ( শ্রীদাম হইবে ) খানাকুলে স্থিতি ।  
খানাকুল কৃষ্ণনগর গ্রাম নাম খ্যাতি ॥
- ( ২ ) হলদা মহেশপুরে সুন্দরানন্দের বাস ।  
সুন্দরানন্দ পূর্বে সুদাম জানিবা নিশ্চয় ॥
- ( ৩ ) কাঁচড়াপাড়া জন্মভূমি জলস্রোতে বাস ।  
ধনঞ্জয় বসুদাম জানিবা নির্যাস ॥
- ( ৪ ) আকলা মহেশোত্তে জাগেশ্বরে স্থিতি ।  
কমলাকর পিপলাই এই সে নিশ্চিতি ॥  
কমলাকর মহাবল পূর্বনাম হয় ।
- ( ৫ ) উদ্ধারণ দত্তের বাস কৃষ্ণপুর হয় ॥  
ভুগলীর নিকট হয় কৃষ্ণপুর গ্রাম ।  
উদ্ধারণ সুবাহু জানিবা পূর্বনাম ॥
- ( ৬ ) সাগুনা সরডাঙ্গা সুখসাগর নিকটে ।  
মহেশ পণ্ডিত বাস কহি করপুটে ॥  
মহেশ মহাবাহু পূর্বে জানিবা আখ্যান ।
- ( ৭ ) বড়গাছিতে বাস শ্রীকৃষ্ণদাস নাম ॥
- ( ৮ ) পরমেশ্বর দাস পূর্বে শোককৃষ্ণ ছিল ।

- ৯। শ্রীপরমেশ্বর দাস                      অর্জুন সখা। (নর্যসখা)  
 ১০। শ্রীকৃষ্ণ বা কালাকৃষ্ণদাস                      লবঙ্গ সখা। (নর্যসখা)  
 ১১। শ্রীধর পণ্ডিত                      মধুমঙ্গল বা কুসুমাসব। (নর্যসখা)  
 ১২। শ্রীহলায়ুধ ঠাকুর                      (শ্রীবলদেবের সখা ২য় সুবল,  
    বা প্রবল সখা। )                      (?)

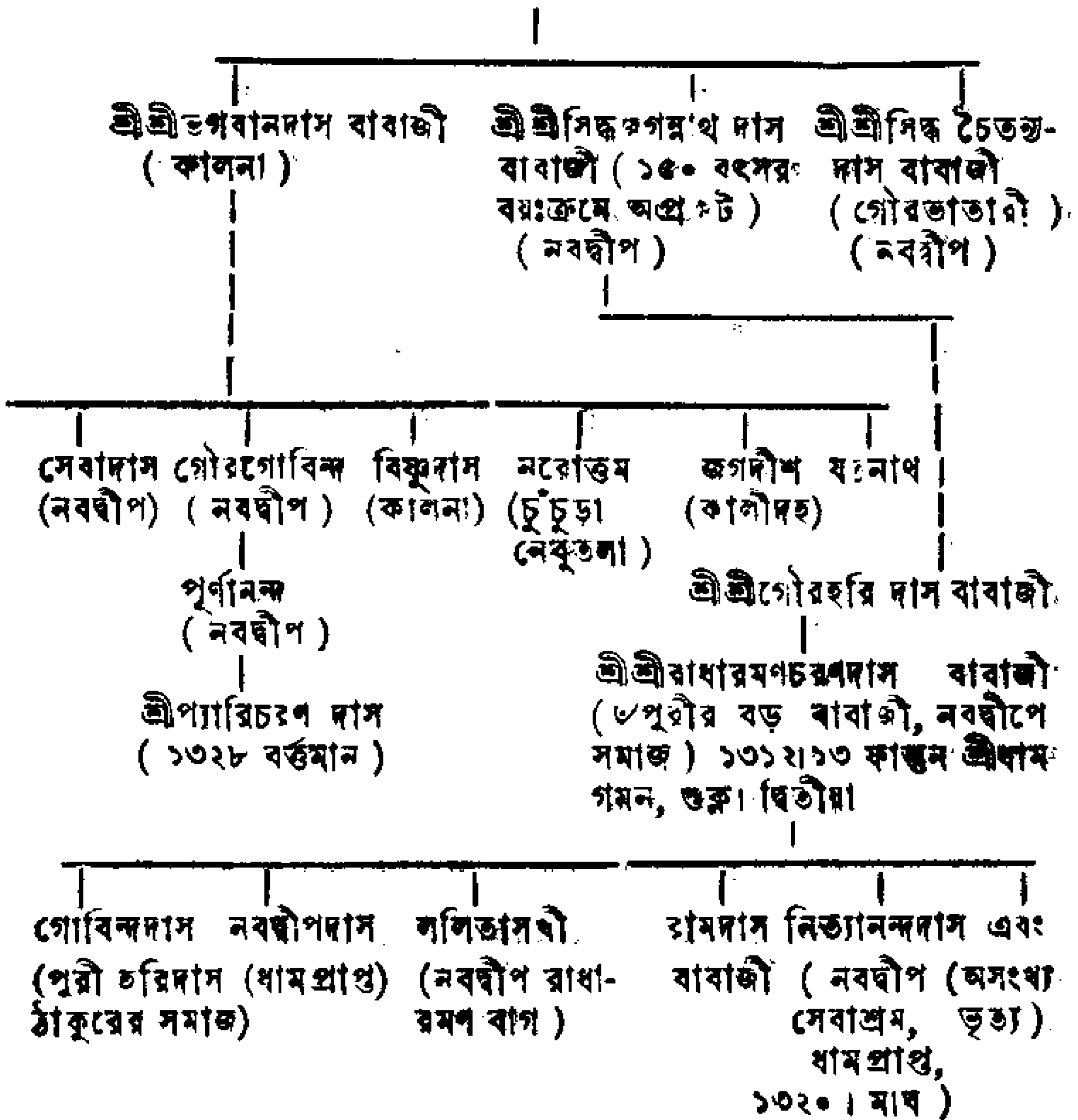
“শ্রীচৈতন্যসঙ্গীতার” জানা যায় ;—

\*                      \*                      \*

- দ্বাদশ গোপাল নাম শুন অতঃপর ॥  
 (১) শ্রীদাম জন্মিল আসি থানাকুল ধামে ।  
    বিখ্যাত হইল তথা অভিরাম নামে ॥  
 (২) শ্রীসুদাম সুন্দরানন্দ নামেতে প্রকাশ ।\*  
    হলদা মহেশ্বরপুরে কৈলা বাস ॥  
 (৩) বসুদাম জাড় গ্রামে উদয় হইলা ।  
    ধনঞ্জয় পণ্ডিত নামেতে প্রকাশিলা ॥  
 (৪) দাম মহাশয় নবদ্বীপে উপনীত ।  
    শ্রীপুরুষোত্তম নাম বিখ্যাত পণ্ডিত ॥  
 (৫) সুবল আসিয়া কৈল অধিকা নিবাস ।  
    তথা নাম হৈল পণ্ডিত গৌরীদাস ॥  
 (৬) মহাবল আকুনা মাহেশেতে কৈল ধাম ।  
    তথায় কমলাকর পিপলাই নাম ॥  
 (৭) সপ্তগ্রামে সুবাহুর হইল জনম ।  
    উদ্ধারণ দত্ত নাম সর্ব সুসঙ্গ ॥

---

\* কোন কোন পুস্তকে ‘সুন্দরানন্দ’ স্থানে ‘উদ্ধবানন্দ’ আছে। ইহা যে লিপিকরের ভ্রম, তাহা বেশ বুঝা যায়।



নিকটেই বর্তমান রাজবংশের কীর্তি—শ্রী শ্রী লালজী, শ্রী শ্রী কৃষ্ণরায়জী, শ্রী নরনারায়ণ, শ্রী রামসীতা ও ১০৮ শিবালয় এবং রাজাদের সমাজ দেখিবার উপযুক্ত।



## শ্রী শ্রীদ্বাদশ গোপাল

( ৫ম গোপাল ) শ্রীকমলাকর পিপলাই ।

ব্রজের মহাবল গোপাল । ব্রাহ্মণ ।

শ্রীপাট মাহেশ । ( হুগলি জেলা ) ।

আবির্ভাব—১৪১৪—তিরোত্তাব ১৪৮৫ শকাব্দের চৈত্র শুক্লা  
ত্রয়োদশী তিথি ।

১৩২১।১৭ই মাঘ পূর্ণিমা দিবসে শ্রীপাট দর্শন ।

জ্ঞান-পরিচয়,—

হুগলি জেলার মাহেশ গ্রাম । ইহার থানা শ্রীরামপুর ও শ্রীরামপুর  
মিউনিসিপালিটির অন্তর্গত ওয়ার্ডভুক্ত । গঙ্গার উপরেই । ই, আই, আর,  
হাবড়া হইতে ১২ মাইল উত্তরে শ্রীরামপুর ষ্টেশনে নামিয়া দেড়  
মাইল পথ দক্ষিণে আসিলেই শ্রীমন্দির । তাড়া ৬৫ পরস ।  
ষোড়ার গাড়ী পাওয়া যায় । পুরাতন মন্দির গঙ্গাগর্ভে । বর্তমান  
শ্রীমন্দির গ্রাণ্ডট্রাক রোডের উপরেই । এই গ্রামের দক্ষিণ গায়ে আকুনা

---

(১) বৈকব শাস্ত্রে নিম্নলিখিত কমলাকর বা কমলাকান্ত নামা ভক্তের উল্লেখ  
আছে :—

- (ক) কমলাকান্ত বিশ্বাস, অবৈত প্রভুর কর্মচারী ও সেবক । চরিত্র, আঃ—১২ ।
- (খ) কমলাকান্ত কর । নরোত্তমশিষ্য । ধেমবিলাস—২০ ।
- (গ) কমলাকান্ত । প্রভুর সহপাঠী । ভক্তিরত্নাকর—১২ তরঙ্গ ।
- (ঘ) কমলাকান্ত । শ্রীচৈতন্য শাখা, চরিতামৃত = আদি ১০ ।
- (ঙ) কমলাকর বিজ । শ্রীচৈতন্য শাখা, চরিতামৃত—মধ্য ১০ ।
- (চ) কমলাকর বৈদ্য । লোচন দাসের পিতা ।
- (ছ) কমলাকর দাস ঠাকুর । অভিরাম-শিষ্য । পাটপর্বাটন ।

এই সকল পরম্পর বিরোধী বিভিন্ন মতের মীমাংসার একমাত্র উপায় সৰ্ব্বাপেক্ষা প্রাচীন গ্রন্থের মতানুবর্তী হওয়া। কবিকর্ণপুর ১৪৯৮ শকাব্দে-  
 শ্রীগৌরগণোদ্দেশদীপিকা রচনা করেন (১)। এজন্য ইহা বিশেষ প্রাচীন ও  
 প্রামাণ্য গ্রন্থ। অধিকন্তু অদ্বৈত প্রভুর শিষ্য ঈশান নাগর বৃদ্ধবয়সে ১৪৯০  
 শকাব্দে যে “শ্রীঅদ্বৈতপ্রকাশ”গ্রন্থ রচনা করেন (২), তাহাতে প্রাচীন  
 শাস্ত্রগ্রন্থ “শ্রীঅনন্তসংহিতার” উল্লেখ আছে। যথা :—শ্রীঅদ্বৈত প্রভু  
 শ্রীহরিদাস ঠাকুরকে “অনন্তসংহিতার” ভবিষ্যদ্বাণী বলিতেছেন :—

“প্রভু (শ্রীঅদ্বৈত) কহে শুনহ রে প্রিয় হরিদাস।

এই গ্রামে ( নদীয়ার ) কৃষ্ণচন্দ্র হইবে প্রকাশ ॥

“শ্রীঅনন্তসংহিতার” সেই সিদ্ধবাক্য।

তাহার মতাতা আজি হইল প্রত্যক্ষ ॥

(অদ্বৈতপ্রকাশ, ৯৮ পৃঃ)।

এ জন্ত সৰ্বপ্রাচীন এবং বিশেষ প্রামাণ্য গ্রন্থ দুইখানির মতানুবর্তী  
 হওয়াই বিশেষ কর্তব্যবোধে আমরা ইহাদের মতেই দ্বাদশ গোপাল নির্ণয়  
 করিলাম।

(১) গৌরপদতরঙ্গিণী ৫২ পৃঃ ১৪৮৮ শকাব্দ বলিয়া উল্লেখ আছে।

শাকে বসুগ্রহমিতে মনুনৈব যুক্তে

গ্রন্থোহয়মাবিরভবৎ কতমন্ত বস্ত্রাং ।

চৈতন্যচন্দ্রচরিতামৃতমগ্রচিষ্টৈঃ

(শাখাঃ ) সমাকলিতগৌরগণাখ্য এবঃ ॥

(২১৫ শ্লোক, চৈঃ চন্দ্রোদয়ধৃত— ১৩৯ পৃঃ)।

(২) চৌদ্দশত নবতি শকাব্দ পরিমাণে।

লীলাগ্রন্থ সাক্ষ কৈনু শ্রীলাউড় গ্রামে ॥

(অদ্বৈতপ্রকাশ)।

- (২) সুদামনামগোপালঃ শ্রীমান্ সুন্দরঠাকুরঃ ।  
 (৩) বসুদামপ্রিয়সখঃ শ্রীধনঞ্জয়পণ্ডিতঃ ॥  
 (৪) সুবলো মে প্রিয়সখা গোবিন্দাসাখ্যপণ্ডিতঃ ।  
 (৫) কমলাকরপিপলাই পূৰ্ব্বখ্যাতো মহাবলঃ ॥  
 (৬) পূৰ্ব্বেদেহে সুরাহর্য উদ্ধারণমহাশয়ঃ ।  
 (৭) মহাবাহুর্গোপ-বালঃ শ্রীমান্ মহেশপণ্ডিতঃ ॥  
 (৮) পুরুষোত্তমো বৈশুকুলে স্তোককৃষ্ণঃ প্রিয়ো মম ।  
 (৯) অর্জুনঃ পূৰ্ব্বেদেহে যঃ কলৌ শ্রীপরমেশ্বরঃ ।  
 (১০) পূৰ্ব্বপ্রিয়ো লবঙ্গো মে কৃষ্ণাখ্যঃ স কলৌ যুগে ।  
 (১১) শ্রীধরঃ শ্রীধরসমঃ পূৰ্ব্বে শ্রীমধুমঙ্গলঃ ॥  
 (১২) সুবলো বলরামসখঃ কলৌ শ্রীহলায়ুধঃ ।

দ্বাদশৈতে ভবিষ্যন্তি কলৌ মঙ্গলরক্ষণে ॥

ইহাই “গণোদ্দেশ্য”-লিখিত গোপালগণের মধ্যে দ্বাদশ গোপাল ।  
 অধিকন্তু “গণোদ্দেশ্যদীপিকায়” উদ্ধারণ দত্ত ঠাকুরকে সুবাহু সখা বলা  
 হইয়াছে । এখানে ‘সুরাহর্য’ আছে, এবং শ্রীধর পণ্ডিত ‘কুসুমাসব’ সখার  
 স্থানে ‘মধুমঙ্গল’ এই মাত্র সামান্য প্রভেদ । তাহা হইলে :—

- |                          |                                    |
|--------------------------|------------------------------------|
| ১। শ্রীঅভিরাম ঠাকুর      | শ্রীদাম সখা । (প্রিয়সখা)          |
| ২। শ্রীসুন্দরানন্দ ঠাকুর | সুদাম সখা । (প্রিয়সখা)            |
| ৩। শ্রীধনঞ্জয় পণ্ডিত    | বসুদাম সখা । (প্রিয়সখা)           |
| ৪। শ্রীগোবিন্দাস পণ্ডিত  | সুবল সখা । (নন্দসখা)               |
| ৫। শ্রীকমলাকর পিপলাই     | মহাবল সখা । (?)                    |
| ৬। শ্রীউদ্ধারণ দত্ত      | সুবাহু বা সুরাহর্য সখা । (নন্দসখা) |
| ৭। শ্রীমহেশ পণ্ডিত       | মহাবাহু সখা । (নন্দসখা)            |
| ৮। শ্রীপুরুষোত্তম দাস    | স্তোককৃষ্ণ সখা । (প্রিয়সখা)       |



- (২) সুদামনামগোপালঃ শ্রীমান্ সুন্দরঠাকুরঃ ।  
 (৩) বসুদামপ্রিয়সখঃ শ্রীধনঞ্জয়পণ্ডিতঃ ॥  
 (৪) সুবলো মে প্রিয়সখা গোবীন্দাসাখ্যপণ্ডিতঃ ।  
 (৫) কমলাকরপিপলাই পূৰ্ব্বখ্যাতো মহাবলঃ ॥  
 (৬) পূৰ্ব্বদেহে সুরাহর্য উদ্ধারণমহাশয়ঃ ।  
 (৭) মহাবাহুর্গোপ-বালঃ শ্রীমান্ মহেশপণ্ডিতঃ ॥  
 (৮) পুরুষোত্তমো বৈগুকুলে স্তোককৃষ্ণঃ প্রিয়ো মম ।  
 (৯) অর্জুনঃ পূৰ্ব্বদেহে যঃ কলৌ শ্রীপরমেশ্বরঃ ।  
 (১০) পূৰ্ব্বপ্রিয়ো লবঙ্গো মে কৃষ্ণাখ্যঃ স কলৌ যুগে ।  
 (১১) শ্রীধরঃ শ্রীধরসমঃ পূৰ্বে শ্রীমধুমঙ্গলঃ ॥  
 (১২) সুবলো বলরামসখঃ কলৌ শ্রীহলায়ুধঃ ।

দ্বাদশৈতে ভবিষ্যন্তি কলৌ মঙ্গলরক্ষণে ॥

ইহাই “গণোদ্দেশ্য”-লিখিত গোপালগণের মধ্যে দ্বাদশ গোপাল ।  
 অধিকন্তু “গণোদ্দেশ্যদীপিকায়” উদ্ধারণ দত্ত ঠাকুরকে সুবাহু সখা বলা  
 হইয়াছে । এখানে ‘সুরাহর্য’ আছে, এবং শ্রীধর পণ্ডিত ‘কুসুমাসব’ সখার  
 স্থানে ‘মধুমঙ্গল’ এই মাত্র সামান্য প্রভেদ । তাহা হইলে :—

- |                          |                                    |
|--------------------------|------------------------------------|
| ১। শ্রীঅভিরাম ঠাকুর      | শ্রীদাম সখা । (প্রিয়সখা)          |
| ২। শ্রীসুন্দরানন্দ ঠাকুর | সুদাম সখা । (প্রিয়সখা)            |
| ৩। শ্রীধনঞ্জয় পণ্ডিত    | বসুদাম সখা । (প্রিয়সখা)           |
| ৪। শ্রীগোবীন্দাস পণ্ডিত  | সুবল সখা । (নন্দসখা)               |
| ৫। শ্রীকমলাকর পিপলাই     | মহাবল সখা । (?)                    |
| ৬। শ্রীউদ্ধারণ দত্ত      | সুবাহু বা সুরাহর্য সখা । (নন্দসখা) |
| ৭। শ্রীমহেশ পণ্ডিত       | মহাবাহু সখা । (নন্দসখা)            |
| ৮। শ্রীপুরুষোত্তম দাস    | স্তোককৃষ্ণ সখা । (প্রিয়সখা)       |

শ্রেয়সসমুদ্র সুন্দরানন্দ নাম ।

নিত্যানন্দ স্বরূপের পার্শদ প্রধান ॥

( ড ) শ্রীচরিতামৃতে ( আদি, ১১ অঃ । ১০২ পৃঃ ) —

সুন্দরানন্দ নিত্যানন্দের শাখা ভূতামর্শ ।

যাঁর সনে নিত্যানন্দ করে ব্রজমর্শ ॥

( ঢ ) জয়ানন্দের শ্রীচৈতন্যমঙ্গলে,—

শ্রীসুন্দরানন্দ ঠাকুর পানির ভিতরে ।

কুন্তীর ধরিয়া আনে সভায় গোচরে ॥

উক্ত অংশগুলির মধ্য হইতেছে এই যে, সুন্দরানন্দ ঠাকুর ব্রজের সুদাম সখা, ইনি তেজস্বী এবং দিব্য কলেবরধারী ছিলেন । বাল্যকালাবধি তীর্থভ্রমরাগী হইয়া তীর্থ পর্যটন করিতে থাকেন । ইঁহার জন্মভূমি হলদা মহেশপুরে । ইনি মহাপ্রেমিক এবং শ্রীনিত্যানন্দ প্রভুর পারিষদগণের প্রধান ছিলেন । ইনি জাষীরের বৃক্ষে কদম্বের ফুল ফুটাইয়াছিলেন এবং প্রেমোন্মত্ত অবস্থায় কুন্তীর ধরিয়া আনিতেন । ইঁহার শিষ্যগণ এমত ক্ষমতাশালী ও প্রেমিক ছিলেন যে, বনের ব্যাঘ্রকে ধরিয়া আনিয়া তাহাদের কানে হরিণাম দিতেন । ইনি চিরকুমার ছিলেন । ইঁহার সম্বন্ধে এই বংশাবলী পরিচয় ভিন্ন আর কিছু মাত্র পাইবার উপায় নাই ।

ইঁহার আবির্ভাবকাল অনুমান ১৪০০ শত শকাব্দের কিছু পূর্বে এবং তিরোভাব ৪০০ শত শকাব্দের শেষ ভাগে । পুরোধাম হইতে শ্রীপাট পানিহাটীর দণ্ডমহোৎসবে ১৪৩৯ শকে উপস্থিত ছিলেন । খেতুরীর ১৫০৪ শকাব্দের উৎসবে ইঁহাকে দেখা যায় না ।

জনস্থান ছিল। এবং কামদেবের প্রপৌত্র চাঁদশর্মার স্থাপিত শ্রীশ্রীরাধাকান্ত বিগ্রহের মন্দির অদ্বাবধি দৃষ্ট হয়।

এই ৮রাধাকান্ত শ্রীবিগ্রহ মহারাজা প্রতাপাদিত্যের ছিলেন। চাঁদশর্মা যশোর নগরে উক্ত রাজার কর্মচারী ছিলেন। মানসিংহ যখন যশোর নগর ছাড়বার করিয়া প্রতাপাদিত্যকে বন্দী করতঃ দিল্লী লইয়া যাইতেছিলেন, সেই সময় নগরবাসী প্রাণতরে কে কোথায় পলাইয়া গেল। এমন অবস্থায় উক্ত শ্রীবিগ্রহের সেবা হইতেছে না দেখিয়া তক্ত চাঁদশর্মার প্রাণ বড়ই ব্যথিত হইতে থাকে, তাই তিনি শ্রীবিগ্রহকে বন্ধে করিয়া পলাইয়া আসেন ও স্বগ্রাম খড়দহে স্থাপিত করেন। “সাহিত্য” পত্রিকায় ( ১৩২৭, ফাল্গুন, চৈত্র সংখ্যায়-৭০৭ পৃঃ ) কামদেব পণ্ডিত হইতে অধস্তন জ্যোতিষ পুরুষ শ্রীবৃদ্ধ বতীশচন্দ্র মুখোপাধ্যায় এম এ, মহাশয় “চৈতন্য ও নিত্যানন্দ” প্রবন্ধে লিখিয়াছেন :—

\* \* \* কমলাকর আবার উক্ত কামদেব ও যোগেশ্বর পণ্ডিতের শ্বশুর ছিলেন।—যোগেশ্বর ও বিশেষত তদুজ্জ কামদেব সাতিশয় আগ্রহ প্রকাশপূর্বক শ্বশুর কমলাকরকে অনুরোধ করিয়া শ্রীপাদ নিত্যানন্দকে খড়দহে আনয়ন করেন। \* \* \*

তৎপক্ষী কামদেব পণ্ডিত আপনার যজ্ঞোপবীত হইতে নিত্যানন্দকে ত্রিস্ত্র দান করিয়া তাঁহাকে লৌকিক সমাজভুক্ত করিয়া খড়দহে প্রতিষ্ঠিত করিয়াছিলেন। \* \* \*

আরও ইহঁার মতে উক্ত শ্রীশ্রীরাধাকান্ত বিগ্রহ কামদেব-প্রতিষ্ঠিত। খড়দহের কুশিনপাড়ার শিরোমণি মহাশয়েরা উক্ত চাঁদশর্মার বংশধর। শ্রীশ্রীরাধাকান্তের সেবায়ত-বংশের তালিকা,—

কামদেব পণ্ডিত

শ্রীধর ( এবং অন্য ১০পুত্র )



- (২) সুদামনামগোপালঃ শ্রীমান্ সুন্দরঠাকুরঃ ।  
 (৩) বসুদামপ্রিয়সখঃ শ্রীধনঞ্জয়পণ্ডিতঃ ॥  
 (৪) সুবলো মে প্রিয়সখা গোবিন্দাসাখ্যপণ্ডিতঃ ।  
 (৫) কমলাকরপিপলাই পূৰ্ব্বখ্যাতো মহাবলঃ ॥  
 (৬) পূৰ্ব্বদেহে সুরাহর্য উদ্ধারণমহাশয়ঃ ।  
 (৭) মহাবাহুর্গোপ-বালঃ শ্রীমান্ মহেশপণ্ডিতঃ ॥  
 (৮) পুরুষোত্তমো বৈগুণ্ডুলে স্তোককৃষ্ণঃ প্রিয়ো মম ।  
 (৯) অর্জুনঃ পূৰ্ব্বদেহে যঃ কলৌ শ্রীপরমেশ্বরঃ ।  
 (১০) পূৰ্ব্বপ্রিয়ো লবঙ্গো মে কৃষ্ণাখ্যঃ স কলৌ যুগে ।  
 (১১) শ্রীধরঃ শ্রীধরসমঃ পূৰ্বে শ্রীমধুমঙ্গলঃ ॥  
 (১২) সুবলো বলরামসখঃ কলৌ শ্রীহলায়ুধঃ ।

দ্বাদশৈতে ভবিষ্যন্তি কলৌ মঙ্গলরক্ষণে ॥

ইহাই “গণোদ্দেশ্য”-লিখিত গোপালগণের মধ্যে দ্বাদশ গোপাল ।  
 অধিকন্তু “গণোদ্দেশ্যদীপিকায়” উদ্ধারণ দত্ত ঠাকুরকে সুবাহু সখা বলা  
 হইয়াছে । এখানে ‘সুরাহর্য’ আছে, এবং শ্রীধর পণ্ডিত ‘কুসুমাসব’ সখার  
 স্থানে ‘মধুমঙ্গল’ এই মাত্র সামান্য প্রভেদ । তাহা হইলে :—

- |                          |                                    |
|--------------------------|------------------------------------|
| ১। শ্রীঅভিরাম ঠাকুর      | শ্রীদাম সখা । (প্রিয়সখা)          |
| ২। শ্রীসুন্দরানন্দ ঠাকুর | সুদাম সখা । (প্রিয়সখা)            |
| ৩। শ্রীধনঞ্জয় পণ্ডিত    | বসুদাম সখা । (প্রিয়সখা)           |
| ৪। শ্রীগোবিন্দাস পণ্ডিত  | সুবল সখা । (নন্দসখা)               |
| ৫। শ্রীকমলাকর পিপলাই     | মহাবল সখা । (?)                    |
| ৬। শ্রীউদ্ধারণ দত্ত      | সুবাহু বা সুরাহর্য সখা । (নন্দসখা) |
| ৭। শ্রীমহেশ পণ্ডিত       | মহাবাহু সখা । (নন্দসখা)            |
| ৮। শ্রীপুরুষোত্তম দাস    | স্তোককৃষ্ণ সখা । (প্রিয়সখা)       |

তিনি ব্রজলীলার ললিতা সখী ছিলেন । ) এবং জগন্নাথ দেবকে স্বহস্তে বন্ধন করিয়া ভোজন করাইবেন, এই প্রবল বাসনা হয়। কিন্তু সেবক-গণ একরূপ নিয়মবিরুদ্ধ কার্য্য করিতে না দিলে তিনি ব্যথিত প্রাণে অনাচারে পড়িয়া থাকেন, পরে স্বপ্নাদেশ প্রাপ্ত হন—“মাহেশে জাহ্নবী-তীরে তুমি আমাকে পাইবে ও মনের সাধে সেবা করিবে ।”

ঋবানন্দ বাগলার প্রত্যাবর্তন করতঃ মাহেশের বনভূমিতে আগমন করেন। এবং পুনরায় আদেশ প্রাপ্ত হন ও গঙ্গার তীরে শ্রীশ্রীজগন্নাথ-দেবের শ্রীবিগ্রহ ভাসমান অবস্থায় দেখিতে পান। সেই হইতে বঙ্গদেশে প্রথম জগন্নাথ মূর্তির আবির্ভাব হয়। ঋবানন্দ মনের সাধে শ্রীবিগ্রহের সেবা করিতে করিতে বৃদ্ধ হইলে কাহার হাতে তাঁহার প্রাণাপেক্ষা প্রিয় শ্রীবিগ্রহকে দিয়া যাইবেন, ভাবিতেছেন—এমন সময়ে আদেশ হয়, “কমলাকরনামা আমার এক ভক্ত আসিতেছে। তাহাকে তুমি সেবার্তার অর্পণ কর ।”

পরদিন প্রাতে ( ১৪৫৪ শকাব্দে ) কমলাকর মাহেশে উপনীত হইলে ঋবানন্দ আনন্দে উৎফুল্ল হইয়া প্রেমালিঙ্গন করত শ্রীবিগ্রহের সমুদয় ভার কমলাকরকে অর্পণ করিয়া আনন্দময় ধামে চলিয়া যান।

কমলাকর বৈরাগ্য গ্রহণ করতঃ পরিজনবর্গকে কিছুমাত্র না বলিয়া গৃহ ত্যাগ করিয়াছিলেন। এ জন্ত আত্মীয় স্বজন তাঁহার জন্ত কাতর হইয়া অন্বেষণ করিতে করিতে মাহেশে আসিয়া তাঁহাকে দেবসেবার নিযুক্ত দেখিতে পান।—কনিষ্ঠ ভ্রাতা বহু সাধা সাধনায় যখন জ্যেষ্ঠ কমলাকরের মন পরিবর্তন করিতে পারিলেন না, তখন স্বগ্রাম খালিজুলি হইতে তিনিও যাবতীয় পরিজনবর্গ লইয়া মাহেশে আসিয়া বাস করিতে লাগিলেন। ঐ সঙ্গে পুরোহিত চণ্ডিবর ঠাকুর এবং নাপিত ও অনেক-গুলি ভদ্র প্রজাও মাহেশে আসিয়া বাস করিতে থাকেন।

### দর্শনীয় স্থান

(ক) কৃষ্ণনগরে প্রায় ৩ মত ঘর লোকের বাস। তন্মধ্যে ব্রাহ্মণ-সংখ্যাই বেশি। অধিকাংশই কৃষিজীবী। একটা বাজার আছে, এবং সোম ও শুক্রবারে হাট হয়। পার্শ্ববর্তী গ্রাম গোপালনগরে জ্ঞানদামুন্দরী ইনষ্টিটিউসন নামক হাইস্কুল আছে। উহা ৬হরিমোহন রায় মহাশয়-দিগের বংশীয়গণ দ্বারা প্রতিষ্ঠিত। মন্দির-প্রাঙ্গণের ভিতর ও বাহিরে বর্তমানে ৩৬ ঘর অভিরাম-বংশধরগণের বাস।

(খ) বর্তমান শ্রীমন্দিরের দক্ষিণে একটা প্রাচীন নবরত্ন মন্দির আছে। একখানি প্রস্তরফলকে ১১৮১ সাল লেখা দেখিলাম। মন্দির-নশ্বাতা নাম দেন নাই। জানা গেল, নিকটবর্তী গ্রামের স্বর্গীয় নছিরাম সিংহ গহল্লা নামক জনৈক ভক্ত ইহা নিৰ্ম্মাণ করিয়া দিয়াছিলেন। বংশধরগণ বলিলেন, ইহাই শ্রীঅভিরামের প্রাচীন শ্রীবিগ্রহের স্থান। তৎপূর্বে খড়ের ঘরে এই স্থলে ঠাকুর থাকিতেন।

খানাকুল নাম সম্বন্ধে প্রবাদ—অভিরাম গোস্বামী ঐ স্থানের মালিনী নামে একটা মেয়ে রমণীকে শিষ্যা করেন। সেই কৃষ্ণভক্ত নারীকে তাহার পরিজনবর্গ ‘খানা’ বা খাড়াব্রা যাহা দিয়া আসিত, তিনি অপবিত্র বোধে ঐ সকল নদীর কূলে লুকাইয়া রাখিতেন। তদবধি ঐ গ্রাম খানাকুল নামে অভিহিত হয়। পূর্বে ইহার নাম কাজীপুর ছিল।

খানাকুল হইল নাম কাজীপুর এখন।

—অভিরামলীলামৃত।

কৃষ্ণনগর হইতে ১ মাইল দক্ষিণে বহু প্রাচীন শ্রীশ্রীঘণ্টেশ্বর মহাদেবের মন্দির এখন বর্তমান। শ্রীমহালিঙ্গেশ্বর তন্ত্রে শিবশতনামস্তোত্রে আছে,—

“ঘণ্টেশ্বরশ্চ দেবেশি রত্নাকরনদী তটে।” (দর্শক—১৩২১)।

## দ্বাদশ গোপাল

দ্বাদশ গোপাল সম্বন্ধে এইরূপ অল্পবিস্তর অনৈক্য মত সকল গ্রন্থেই দেখা যায় • ।

\* বৃন্দাবন দাস ঠাকুর-প্রণীত “বৈষ্ণব-বন্দনায়” কেবল ১০ জনকে গোপাল পর্যায়ে অভিহিত করা হইয়াছে । “অনন্ত-সংহিতার” সহিত এখানে ১২।৪।৮ সংখ্যক গোপালের মিল আছে, বাকি বড়ই অনৈক্য । পরন্তু ইহাতে ৩ জন পুরুষোত্তমের নাম আছে ।

পুরাতন “পঞ্জিকায়” কালাকৃষ্ণদাস ঠাকুরের পরিবর্তে শ্রীকানাই ঠাকুরের নাম আছে ।

“বৈষ্ণব আচারদর্পণে” ( ১ম খণ্ড, ৩৩২ পৃঃ ) দ্বাদশ গোপাল নির্ণয়ে “অনন্ত-সংহিতার” শ্রীহলায়ুধ ঠাকুরের পরিবর্তে শ্রীপুরুষোত্তম নাগরকে ধরা হইয়াছে । অধিকন্তু উক্ত গ্রন্থের ৩৫২ পৃঃ “রামচন্দ্র কবিরাজ” মতে বলিয়া যে দ্বাদশ গোপালের বিবরণ আছে, তাহা এবং ৩৫৩ পৃষ্ঠায় বৃন্দাবনদাসের মত বলিয়া যে দ্বাদশজন স্থানে ত্রয়োদশ জন গোপালের উল্লেখ আছে, “অনন্তসংহিতা” কি “গণোদ্দেশের” সহিত তাহার আদৌ মিল হয় না ।

“শ্রীবিষ্ণুপ্রিয়া” ( সাপ্তাহিক, ৪২৮ গোঃ অঃ, শ্রাবণ সংখ্যায় ) দ্বাদশ গোপালের বিবরণে শ্রীহলায়ুধ ঠাকুরের পরিবর্তে শ্রীপুরুষোত্তম নাম আছে । অন্য সংখ্যায়—“পঞ্চ তম্বের বাম ভাগে ১২শ গোপালের ভোগসংস্থানবিধি” লেখা আছে । অধিকন্তু দাম গোপাল নাগর পুরুষোত্তমকে কানীধর ঠাকুর ও শ্রোকৃষ্ণ পুরুষোত্তম দাসকে পুরুষোত্তম সঞ্জয় বলিয়া অভিহিত করা হইয়াছে ।

“শ্রীশ্রীনিত্যাচরিতেও” ( ৩য়, ১৬৬ পৃঃ ) “বিষ্ণুপ্রিয়া” পত্রিকারই মত লেখা আছে ।

রেমুনা শ্রীশ্রীক্ষীরচোরা গোপীনাথ মন্দির হইতে শ্রীপাদ বিনোদচৈতন্য দাস বাবাজী মহাশয় যে “মালসা ভোগ” বিধির মানচিত্র প্রকাশ করিয়াছেন, তাহাতেও দ্বাদশ গোপালের মধ্যে শ্রীহলায়ুধ ঠাকুরের নাম দেন নাই ।

শ্রীযুক্ত ব্রজনাথ দাসকৃত “শ্রীবৈষ্ণব স্মরণীয় চিত্রাবলীতে”(১।ক) চৌষটি মহাস্তরের ভোগ বসিবার ক্রমে “অনন্তসংহিতার” সহিত অনৈক্য আছে । তাহাতে মধুমঙ্গল শ্রীধর পণ্ডিতের স্থানে শ্রীনরহরি ঠাকুরকে, শ্রীহলায়ুধ ঠাকুরের পরিবর্তে পুরুষোত্তম নাগরকে এবং লবঙ্গ সখা কালাকৃষ্ণদাস স্থানে কুমুদানন্দ ঠাকুরকে গন্ধর্ব্ব সখা বলিয়া উল্লেখ করা হইয়াছে ।

শ্রেয়সসমুদ্র সুন্দরানন্দ নাম ।

নিত্যানন্দ স্বরূপের পার্শ্বদ প্রধান ॥

( ড ) শ্রীচরিতামৃতে ( আদি, ১১ অঃ । ১০২ পৃঃ ) —

সুন্দরানন্দ নিত্যানন্দের শাখা ভূতামর্শ্ব ।

যাঁর সনে নিত্যানন্দ করে ব্রজমর্শ্ব ॥

( ঢ ) জয়ানন্দের শ্রীচৈতন্যমঙ্গলে,—

শ্রীসুন্দরানন্দ ঠাকুর পানির ভিতরে ।

কুন্তীর ধরিয়া আনে সভায় গোচরে ॥

উক্ত অংশগুলির মধ্য হইতেছে এই যে, সুন্দরানন্দ ঠাকুর ব্রজের সুদাম সখা, ইনি তেজস্বী এবং দিব্য কলেবরধারী ছিলেন । বাল্যকালাবধি তীর্থভ্রমরাগী হইয়া তীর্থ পর্যটন করিতে থাকেন । ইঁহার জন্মভূমি হলদা মহেশপুরে । ইনি মহাপ্রেমিক এবং শ্রীনিত্যানন্দ প্রভুর পারিষদগণের প্রধান ছিলেন । ইনি জাষীরের বৃক্ষে কদম্বের ফুল ফুটাইয়াছিলেন এবং প্রেমোন্মত্ত অবস্থায় কুন্তীর ধরিয়া আনিতেন । ইঁহার শিষ্যগণ এমত ক্ষমতাশালী ও প্রেমিক ছিলেন যে, বনের ব্যাঘ্রকে ধরিয়া আনিয়া তাহাদের কানে হরিণাম দিতেন । ইনি চিরকুমার ছিলেন । ইঁহার সম্বন্ধে এই বংশাবলী পরিচয় ভিন্ন আর কিছু মাত্র পাইবার উপায় নাই ।

ইঁহার আবির্ভাবকাল অনুমান ১৪০০ শত শকাব্দের কিছু পূর্বে এবং তিরোভাব ৪০০ শত শকাব্দের শেষ ভাগে । পুরীধাম হইতে শ্রীপাট পানিহাটীর দণ্ডমহোৎসবে ১৪৩৯ শকে উপস্থিত ছিলেন । খেতুরীর ১৫০৪ শকাব্দের উৎসবে ইঁহাকে দেখা যায় না ।



পুরুষোত্তমসুত শিশু কৃষ্ণদাস গোস্বামী ।

উজ্জলস্বরূপ অনুভবে জানি আমি ॥

( শ্রীশ্রীচৈতন্যচন্দ্রোদয়, ২ দর্শন ) ।

অভিরাম দাসকৃত “পাটপর্ষাটন” পুথিতে দ্বাদশ গোপালের  
তাহাদের শ্রীপাটের পরিচয় এইরূপঃ—

- ( ১ ) অভিরাম পূর্বে সুদাম ( শ্রীদাম হইবে ) খানাকুলে স্থিতি ।  
খানাকুল কৃষ্ণনগর গ্রাম নাম খ্যাতি ॥
- ( ২ ) হলদা মহেশপুরে সুন্দরানন্দের বাস ।  
সুন্দরানন্দ পূর্বে সুদাম জানিবা নিশ্চয় ॥
- ( ৩ ) কাঁচড়াপাড়া জন্মভূমি জলস্রোতে বাস ।  
ধনঞ্জয় বসুদাম জানিবা নির্যাস ॥
- ( ৪ ) আকলা মহেশোত্তে জাগেশ্বরে স্থিতি ।  
কমলাকর পিপলাই এই সে নিশ্চিতি ॥  
কমলাকর মহাবল পূর্বনাম হয় ।
- ( ৫ ) উদ্ধারণ দত্তের বাস কৃষ্ণপুর হয় ॥  
ভুগলীর নিকট হয় কৃষ্ণপুর গ্রাম ।  
উদ্ধারণ সুবাহু জানিবা পূর্বনাম ॥
- ( ৬ ) সাগুনা সরডাঙ্গা সুখসাগর নিকটে ।  
মহেশ পণ্ডিত বাস কহি করপুটে ॥  
মহেশ মহাবাহু পূর্বে জানিবা আখ্যান ।
- ( ৭ ) বড়গাছিতে বাস শ্রীকৃষ্ণদাস নাম ॥
- ( ৮ ) পরমেশ্বর দাস পূর্বে শোককৃষ্ণ ছিল ।

## দ্বাদশ গোপাল

### শ্রীপাট

“পাটপর্যটন” গ্রন্থে জানা যায় :—(১) গোড়মগুল মধ্যে গোড়ীয় বৈষ্ণবগণের ৫১টি ধাম এবং ২৯টি শ্রীপাট ( ২ ) দর্শনীয় আছে । এবং এই ৩৪টি শ্রীপাটের মধ্যে ১২টি দ্বাদশ গোপালের ।

শ্রীনবদ্বীপ ধামে প্রভুর জন্ম হয় ।

কাটোয়া প্রভুর ধাম জানিবা নিশ্চয় ॥

একচাকা জন্মভূমি খড়দহে বাস ।

শ্রীনিত্যানন্দের দুই ধাম জানিবা নির্যাস ॥

শ্রীঅদ্বৈতের ধাম শান্তিপুরে হয় ।

এই পঞ্চ ধাম সবে জানিবে নিশ্চয় ॥

( পাটপর্যটন ) ।

---

( ১ ) অভিরাম দাসকৃত “পাটপর্যটন” গ্রন্থ, ৬অষ্টকচরণ ব্রহ্মচারী মহাশয় ১৩১৮/২সংখ্যা “সাহিত্যপরিষৎপত্রিকায়” প্রচার করিয়াছিলেন । উক্ত গ্রন্থে জানা যায়, “পাটনির্ণয়” নামক একখানি প্রাচীন গ্রন্থ আছে :—

যে যে গ্রামে পরিক্রমা করিবারে হয় ।

সে সকল গ্রাম এই লিখিল নিশ্চয় ॥

“পাটনির্ণয়” গ্রন্থে আছে বিস্তার ।

তা দেখি এই চুম্বক হইল নির্ভার ॥—পাটপর্যটন, ১১১ পৃঃ ।

এই গ্রন্থখানি এখনও অপ্রকাশিত অবস্থায় আছে । প্রকাশিত হইলে বিস্তর শ্রীপাটের বিবরণ জানা যাইতে পারিবে ।

( ২ ) পট্ট শব্দের অর্থ গ্রাম । চলিত ভাষা পাট । ভক্তের বাসস্থান হেতু “শ্রী” যুক্ত করা হয় । ( কানুতত্ত্বনির্ণয়, ৭২ পৃঃ ) ।

আরও যে সকল স্থানে একাধিক ভক্তের জন্ম, তাহাকে মহাপাট বলে । যথা :—

দুই তিন ভক্তাবাসে মহাপাটস্থান । ( পাটপর্যটন ) ।



### দর্শনীয় স্থান

(ক) কৃষ্ণনগরে প্রায় ৩ মীত ঘর লোকের বাস। তন্মধ্যে ব্রাহ্মণ-সংখ্যাই বেশি। অধিকাংশই কৃষিজীবী। একটা বাজার আছে, এবং সোম ও শুক্রবারে হাট হয়। পার্শ্ববর্তী গ্রাম গোপালনগরে জ্ঞানদামুন্দরী ইনষ্টিটিউসন নামক হাইস্কুল আছে। উহা ৬হরিমোহন রায় মহাশয়-দিগের বংশীয়গণ দ্বারা প্রতিষ্ঠিত। মন্দির-প্রাঙ্গণের ভিতর ও বাহিরে বর্তমানে ৩৬ ঘর অভিরাম-বংশধরগণের বাস।

(খ) বর্তমান শ্রীমন্দিরের দক্ষিণে একটা প্রাচীন নবরত্ন মন্দির আছে। একখানি প্রস্তরফলকে ১১৮১ সাল লেখা দেখিলাম। মন্দির-নশ্বাতা নাম দেন নাই। জানা গেল, নিকটবর্তী গ্রামের স্বর্গীয় নছিরাম সিংহ গহল্লা নামক জনৈক ভক্ত ইহা নিৰ্ম্মাণ করিয়া দিয়াছিলেন। বংশধরগণ বলিলেন, ইহাই শ্রীঅভিরামের প্রাচীন শ্রীবিগ্রহের স্থান। তৎপূর্বে খড়ের ঘরে এই স্থলে ঠাকুর থাকিতেন।

খানাকুল নাম সম্বন্ধে প্রবাদ—অভিরাম গোস্বামী ঐ স্থানের মালিনী নামে একটা মেয়ে রমণীকে শিষ্যা করেন। সেই কৃষ্ণভক্ত নারীকে তাহার পরিজনবর্গ ‘খানা’ বা খাড়াব্রা যাহা দিয়া আসিত, তিনি অপবিত্র বোধে ঐ সকল নদীর কূলে লুকাইয়া রাখিতেন। তদবধি ঐ গ্রাম খানাকুল নামে অভিহিত হয়। পূর্বে ইহার নাম কাজীপুর ছিল।

খানাকুল হইল নাম কাজীপুর এখন।

—অভিরামলীলামৃত।

কৃষ্ণনগর হইতে ১ মাইল দক্ষিণে বহু প্রাচীন শ্রীশ্রীঘণ্টেশ্বর মহাদেবের মন্দির এখন বর্তমান। শ্রীমহালিঙ্গেশ্বর তন্ত্রে শিবশতনামস্তোত্রে আছে,—

“ঘণ্টেশ্বরশ্চ দেবেশি রত্নাকরনদী তটে।” (দর্শক—১৩২১)।

## শ্রীধনঞ্জয় পণ্ডিত । ( ১ )

ব্রজের বসুদাম । ব্রাহ্মণ ।

শ্রীপাট শীতলগ্রাম । জেলা বর্ধমান ।

তিরোভাবোৎসব—১৪ই মাঘ, প্রাতঃ বৎসর ।

আবির্ভাব—১৪০৬ শকাব্দ, চৈত্র, শুক্লা পঞ্চমী ।

স্থানপরিচয় :—( ১৬ই ফাল্গুন, শনিবার, ১৩২৮, শ্রীপাটদর্শন । )

শীতলগ্রাম বর্ধমান জেলায়, থানা মঙ্গলকোট ; ডাকঘর কৈচর । বর্ধমান হইতে কাটোয়া লাইট রেল কৈচর ষ্টেশনে নামিয়া ১ মাইল পূর্ব উত্তর কোণে । হাওড়া হইতে কাটোয়া ৯০ মাইল । ভাড়া ১৮০ আনা । কাটোয়া হইতে ৯ মাইল কৈচর ষ্টেশন ভাড়া ১০ আনা । বর্ধমান হইতে ২৩ মাইল কৈচর ভাড়া ১৮৫ পয়সা ।

শীতলগ্রামকে পূর্বে শীথল গ্রাম বলিত । বর্তমানে ক্ষুদ্র গ্রাম, ২০০ শত আনাজ লোকের বাস । ৮১০ ঘর ব্রাহ্মণ । সকলেই কৃষিজীবী । উগ্রকত্রিয়ার বাস বেশি । গ্রামে হাট বাজার নাই, একটা চতুষ্পাঠী ও নিম্ন আইমারী পাঠশালা আছে । নদীয়ার বেতডোছরী গ্রামনিবাসী শ্রী বভ্রাতৃভূষণ পাল চৌধুরীদিগের ইহা জমিদারী ।

দর্শনীয় স্থান :—

দেবালয়টি খড়ুয়া ঘরের, চারিদিকে মাটির প্রাচীর । একটা

( ১ ) শ্রীনিবাস আচার্য্য এতদুৎসব বিদ্যাভুজ নাম ধনঞ্জয় বিদ্যাবাগীশ বা বিদ্যা-বাচস্পতি ।

“ধনঞ্জয় বিদ্যাবাচস্পতি ভাগ্যবান্ ॥”

( ভক্তিরত্নাঃ, ২৪, ১৫ পৃঃ ) ।

### দর্শনীয় স্থান

(ক) কৃষ্ণনগরে প্রায় ৩ মীত ঘর লোকের বাস। তন্মধ্যে ব্রাহ্মণ-সংখ্যাই বেশি। অধিকাংশই কৃষিজীবী। একটা বাজার আছে, এবং সোম ও শুক্রবারে হাট হয়। পার্শ্ববর্তী গ্রাম গোপালনগরে জ্ঞানদামুন্দরী ইনষ্টিটিউসন নামক হাইস্কুল আছে। উহা ৬৮৭১-৭২ খ্রিঃ অব্দে রাঘব মহাশয়-দিগের বংশীয়গণ দ্বারা প্রতিষ্ঠিত। মন্দির-প্রাঙ্গণের ভিতর ও বাহিরে বর্তমানে ৩৬ ঘর অভিরাম-বংশধরগণের বাস।

(খ) বর্তমান শ্রীমন্দিরের দক্ষিণে একটা প্রাচীন নবরত্ন মন্দির আছে। একখানি প্রস্তরফলকে ১১৮১ সাল লেখা দেখিলাম। মন্দির-নশ্বাতা নাম দেন নাই। জানা গেল, নিকটবর্তী গ্রামের স্বর্গীয় নছিরাম সিংহ গহল্লা নামক জনৈক ভক্ত ইহা নিৰ্ম্মাণ করিয়া দিয়াছিলেন। বংশধরগণ বলিলেন, ইহাই শ্রীঅভিরামের প্রাচীন শ্রীবিগ্রহের স্থান। তৎপূর্বে খড়ের ঘরে এই স্থলে ঠাকুর থাকিতেন।

খানাকুল নাম সম্বন্ধে প্রবাদ—অভিরাম গোস্বামী ঐ স্থানের মালিনী নামে একটা মেয়েকে রমণীকে শিক্ষা করেন। সেই কৃষ্ণভক্ত নারীকে তাহার পরিজনবর্গ ‘খানা’ বা খাড়াব্রহ্ম যাহা দিয়া আসিত, তিনি অপবিত্র বোধে ঐ সকল নদীর কূলে লুকাইয়া রাখিতেন। তদবধি ঐ গ্রাম খানাকুল নামে অভিহিত হয়। পূর্বে ইহার নাম কাজীপুর ছিল।

খানাকুল হইল নাম কাজীপুর এখন।

—অভিরামলীলামৃত।

কৃষ্ণনগর হইতে ১ মাইল দক্ষিণে বহু প্রাচীন শ্রীশ্রীঘণ্টেশ্বর মহাদেবের মন্দির এখন বর্তমান। শ্রীমহালিঙ্গেশ্বর তন্ত্রে শিবশতনামস্তোত্রে আছে,—

“ঘণ্টেশ্বরশ্চ দেবেশি রত্নাকরনদী তটে।” (দর্শক—১৩২১)।

- (২) সুদামনামগোপালঃ শ্রীমান্ সুন্দরঠাকুরঃ ।  
 (৩) বসুদামপ্রিয়সখঃ শ্রীধনঞ্জয়পণ্ডিতঃ ॥  
 (৪) সুবলো মে প্রিয়সখা গোবিন্দাসাখ্যপণ্ডিতঃ ।  
 (৫) কমলাকরপিপলাই পূৰ্ব্বখ্যাতো মহাবলঃ ॥  
 (৬) পূৰ্ব্বদেহে সুরাহর্য উদ্ধারণমহাশয়ঃ ।  
 (৭) মহাবাহুর্গোপ-বালঃ শ্রীমান্ মহেশপণ্ডিতঃ ॥  
 (৮) পুরুষোত্তমো বৈগুকুলে স্তোককৃষ্ণঃ প্রিয়ো মম ।  
 (৯) অর্জুনঃ পূৰ্ব্বদেহে যঃ কলৌ শ্রীপরমেশ্বরঃ ।  
 (১০) পূৰ্ব্বপ্রিয়ো লবঙ্গো মে কৃষ্ণাখ্যঃ স কলৌ যুগে ।  
 (১১) শ্রীধরঃ শ্রীধরসমঃ পূৰ্বে শ্রীমধুমঙ্গলঃ ॥  
 (১২) সুবলো বলরামসখঃ কলৌ শ্রীহলায়ুধঃ ।

দ্বাদশৈতে ভবিষ্যন্তি কলৌ মঙ্গলরক্ষণে ॥

ইহাই “গণোদ্দেশ্য”-লিখিত গোপালগণের মধ্যে দ্বাদশ গোপাল ।  
 অধিকন্তু “গণোদ্দেশ্যদীপিকায়” উদ্ধারণ দত্ত ঠাকুরকে সুবাহু সখা বলা  
 হইয়াছে । এখানে ‘সুরাহর্য’ আছে, এবং শ্রীধর পণ্ডিত ‘কুসুমাসব’ সখার  
 স্থানে ‘মধুমঙ্গল’ এই মাত্র সামান্য প্রভেদ । তাহা হইলে :—

- |                          |                                    |
|--------------------------|------------------------------------|
| ১। শ্রীঅভিরাম ঠাকুর      | শ্রীদাম সখা । (প্রিয়সখা)          |
| ২। শ্রীসুন্দরানন্দ ঠাকুর | সুদাম সখা । (প্রিয়সখা)            |
| ৩। শ্রীধনঞ্জয় পণ্ডিত    | বসুদাম সখা । (প্রিয়সখা)           |
| ৪। শ্রীগোবিন্দাস পণ্ডিত  | সুবল সখা । (নন্দসখা)               |
| ৫। শ্রীকমলাকর পিপলাই     | মহাবল সখা । (?)                    |
| ৬। শ্রীউদ্ধারণ দত্ত      | সুবাহু বা সুরাহর্য সখা । (নন্দসখা) |
| ৭। শ্রীমহেশ পণ্ডিত       | মহাবাহু সখা । (নন্দসখা)            |
| ৮। শ্রীপুরুষোত্তম দাস    | স্তোককৃষ্ণ সখা । (প্রিয়সখা)       |

সর্বজ্ঞতা বাক্যসিদ্ধি হইল সভার ।

সভে হইলেন যেন কন্দর্প আকার ॥

মতে ষাঁরে পরশ করেন হস্ত দিয়া ।

সেই হয় বিহ্বল সকল পাসরিয়া ॥

এইমত পানিহাটী গ্রামে তিন মাস ।

করে নিত্যানন্দ প্রভু ভক্তির বিকাশ ॥— (ঐ) ।

অধিকন্তু প্রভু গোপালগণকে স্বীয় প্রেম প্রদান করিয়া নিজের মত  
শক্তিমান করিলেন,—

আপনে যেহেন মহাপ্রভু নিত্যানন্দ ।

সেই মত করিলেন সর্ব ভক্তবৃন্দ ॥ (ঐ) ।

অতঃপর প্রত্যেককে প্রেম প্রচারের জন্ত স্থান নির্দেশ করিয়া দিলেন,—

পণ্ডিত কমলাকাণ্ড পরম উদ্ধাম ।

যাহারে দিলেন নিত্যানন্দ সপ্তগ্রাম ॥— ঐ, ৬ ।

এখানে “সপ্তগ্রাম” অর্থে জুগলী জেলার সপ্তগ্রাম বা সাতগাঁ পরগণাও  
হইতে পারে এবং ৭টি গ্রামও হইতে পারে । জয়ানন্দের ‘চৈতন্যমঙ্গলে,  
আছে,—

কমলাকর পিপলাই ভাবের উদ্ধাম ।

নিত্যানন্দ দিলা ষাঁরে পানিহাটী গ্রাম ॥

(ঐ, বিজয়খণ্ড, ১৪৪ পৃঃ) ।

এইরূপে	প্রভু	গোপালগণ	সঙ্গে	প্রথমতঃ	(১) পানিহাটী,
তৎপরে	খড়দহ,	এড়িয়াদহ	সপ্তগ্রাম,	ত্রিবেণী,	শান্তিপুর,
	(২)	(৩)	(৪)	(৫)	(৬)

(১) পানিহাটী পূর্বে বলিয়াছি ।

(২) খড়দহ ২৪ পরগণার গঙ্গার তীরে ।

(৩) এড়িয়াদহ । ২৪ পরগণার গঙ্গার ধারে ।

(৪) সপ্তগ্রাম ই, আই, আর, ত্রিশবিঘা হইতে অর্ধ মাইল ।

(৫) ত্রিবেণী—জুগলীর নিকটে ।

(৬) শান্তিপুর, অসিদ্ধ স্থান, নদীয়া জেলায় ।

হইয়া থাকে । ( পঞ্জিকায় বৈশাখী কৃষ্ণা সপ্তমী আছে । ) উহা তিরোভাব উৎসব, কি জন্মোৎসব, তাহা গোষ্ঠাঙ্গিগণ বলিতে পারিলেন না । উৎসবে খুব ভক্তসমাপ্ত হয় । ইহা ব্যতিরেকে শ্রীশ্রীগোপীনাথ জীউর রাস, দোল, রথ প্রভৃতি উৎসবও হইয়া থাকে ।

শ্রীশ্রীগোপীনাথ জীউর মন্দিরের উত্তর গায়ে কৃষ্ণনগরবাসী ( কায়স্থ ) চৌধুরি-বংশের প্রতিষ্ঠিত শ্রীশ্রীরাধাবল্লভ জীউর শ্রীমন্দির আছে । ইহাও প্রাচীন ।

### বৈষ্ণবগ্রন্থে শ্রীঅভিরাম-প্রসঙ্গ ।

(ক) গৌরগণোদ্দেশদীপিকায় ;—

পুরা শ্রীদামনামাসীদভিরামোহধুনা মহান্ ।

দ্বাত্রিংশতা জনৈরেব বাহুং কাষ্ঠমুবাহ যঃ ॥

(খ) ভক্তমালে ( তৃতীয়মালা,—৩০ পৃঃ )—

শ্রীমান শ্রীদাম শ্রীল অভিরাম ভেল ।

ষোড়শাঙ্কের কাষ্ঠ যেই বংশী বাজাইল ॥

(গ) অনন্তসংহিতায়—

শ্রীদামনামগোপালো মম রামশ্চ চ প্রিয়ঃ ।

অভিরাম ইতি ধ্যাতঃ পৃথিব্যাং স ভবিষ্যতি ॥

(ঘ) বৈষ্ণব আচারদর্পণ ( ১ম, ৩৩২ পৃঃ )—

বৃন্দাবনে কৃষ্ণসখা গোপাল শ্রীদাম ।

এবে গোরাঙ্কের সঙ্গে নাম অভিরাম ॥

নিত্যানন্দ প্রভুপাথা মহাবলবান ।

ব্রজের রাধাল বেশ সখা অভিরাম ॥

গোড় দেশে থানাকূলে নিবাস প্রচার ।

বজ্রিশ বোঝা কাষ্ঠের হয় বংশী যাহার ॥

শ্রীকরনন্দন, দত্ত উদ্ধারণ, ভদ্রাবতী-গর্ভজাত ।

ত্রিবেণীতে বাস, নিতায়ের দাস, শ্রীগৌরান্দ-পদাশ্রিত ॥

শান্তুল্য প্রবর, শ্রেষ্ঠ শাস্ত্র ধীর, স্তব্ধবণিক্ প্যাতি ।

রাধাকৃষ্ণ-পদ, ধায়্য আবরত, বৈষ্ণুকুলে উৎপাত ॥

বিষয় বাণিজ্য সাংসারিক কার্য্য, মল প্রায় ত্যাগ করি ।

পুত্র শ্রীনিবাসে, রাখয় আবাসে, হইলা বিবেচ্যচারী ॥

( পদসমুদ্র, ৩০৪১ পদ ) ।

দত্ত ঠাকুর শ্রীনিত্যানন্দ প্রভুর মন্ত্রশিষ্য ও সখা ছিলেন । ইনি বিপুল ঐশ্বর্য্য ত্যাগ করিয়া কাঙাল বেশে প্রভুগণের সেবক ভাবাবলম্বনে পুরীধামে থাকিতেন ।

ভক্তদিগদর্শনীতে জানা যায় :—তিনি ৪৮ বৎসর বয়ঃক্রমে বৈরাগ্য-ধর্ম্ম অবলম্বন করিয়া ৬ বৎসর নীলাচলে এবং ৬ বৎসর শ্রীবৃন্দাবনধামে বাস করিয়া ৬০ বৎসর বয়ঃক্রমে অর্থাৎ ১৪৬৩ শকের ( ভিন্নমতে ১৪৫৩ শকে ) মার্গশীর্ষ মাসে কৃষ্ণা একাদশীতে শ্রীবৃন্দাবনের বংশীতটের নিকটে দেহ রক্ষা করেন । ঐ স্থানে তাঁহার সমাধি আছে । ইহার রচিত কোন গ্রন্থ, কি পদাবলি নাই । পরন্তু পাঠের জন্য বহুবিধ গ্রন্থ সংগ্রহ করিয়াছিলেন । এখনও তাঁহার কিছু কিছু আছে ( উক্ত ষ্ঠহারাদিন দত্তগৃহে ) ।

দত্ত ঠাকুরের উর্দ্ধ বা আদিপুরুষ ভবেশ দত্ত অযোধ্যা প্রদেশ হইতে বাণিজ্য হেতু ১৭৫ শকাব্দে ব্রহ্মপুত্রতীরে স্তব্ধ গ্রামে আসিয়া বাস করেন ও তথায় কাজীলাল ধরের ভগিনী শ্রীমতী ভাগ্যবতীকে বিবাহ করেন । কাজীলালের পুত্রের নাম কবি উমাপতি ধর, তিনি লক্ষ্মণসেনের সভাসদ ছিলেন । ভবেশ দত্তের পুত্রের নাম শ্রীকৃষ্ণ দত্ত । ইনি

শ্রেয়সসমুদ্র সুন্দরানন্দ নাম ।

নিত্যানন্দ স্বরূপের পার্শ্বদ প্রধান ॥

( ড ) শ্রীচরিতামৃতে ( আদি, ১১ অঃ । ১০২ পৃঃ ) —

সুন্দরানন্দ নিত্যানন্দের শাখা ভূতামর্শ্ব ।

যাঁর সনে নিত্যানন্দ করে ব্রজমর্শ্ব ॥

( ঢ ) জয়ানন্দের শ্রীচৈতন্যমঙ্গলে,—

শ্রীসুন্দরানন্দ ঠাকুর পানির ভিতরে ।

কুন্তীর ধরিয়া আনে সভায় গোচরে ॥

উক্ত অংশগুলির মধ্য হইতেছে এই যে, সুন্দরানন্দ ঠাকুর ব্রজের সুদাম সখা, ইনি তেজস্বী এবং দিব্য কলেবরধারী ছিলেন । বাল্যকালাবধি তীর্থভ্রমরাগী হইয়া তীর্থ পর্যটন করিতে থাকেন । ইঁহার জন্মভূমি হলদা মহেশপুরে । ইনি মহাপ্রেমিক এবং শ্রীনিত্যানন্দ প্রভুর পারিষদগণের প্রধান ছিলেন । ইনি জাষীরের বৃক্ষে কদম্বের ফুল ফুটাইয়াছিলেন এবং প্রেমোন্মত্ত অবস্থায় কুন্তীর ধরিয়া আনিতেন । ইঁহার শিষ্যগণ এমত ক্ষমতাশালী ও প্রেমিক ছিলেন যে, বনের ব্যাঘ্রকে ধরিয়া আনিয়া তাহাদের কানে হরিণাম দিতেন । ইনি চিরকুমার ছিলেন । ইঁহার সম্বন্ধে এই বংশাবলী পরিচয় ভিন্ন আর কিছু মাত্র পাইবার উপায় নাই ।

ইঁহার আবির্ভাবকাল অনুমান ১৪০০ শত শকাব্দের কিছু পূর্বে এবং তিরোভাব ৪০০ শত শকাব্দের শেষ ভাগে । পুরোধাম হইতে শ্রীপাট পানিহাটীর দণ্ডমহোৎসবে ১৪৩৯ শকে উপস্থিত ছিলেন । খেতুরীর ১৫০৪ শকাব্দের উৎসবে ইঁহাকে দেখা যায় না ।



- (২) সুদামনামগোপালঃ শ্রীমান্ সুন্দরঠাকুরঃ ।  
 (৩) বসুদামপ্রিয়সখঃ শ্রীধনঞ্জয়পণ্ডিতঃ ॥  
 (৪) সুবলো মে প্রিয়সখা গোবিন্দাসাখ্যপণ্ডিতঃ ।  
 (৫) কমলাকরপিপলাই পূৰ্ব্বখ্যাতো মহাবলঃ ॥  
 (৬) পূৰ্ব্বদেহে সুরাহর্য উদ্ধারণমহাশয়ঃ ।  
 (৭) মহাবাহুর্গোপ-বালঃ শ্রীমান্ মহেশপণ্ডিতঃ ॥  
 (৮) পুরুষোত্তমো বৈগুণ্ডুলে স্তোককৃষ্ণঃ প্রিয়ো মম ।  
 (৯) অর্জুনঃ পূৰ্ব্বদেহে যঃ কলৌ শ্রীপরমেশ্বরঃ ।  
 (১০) পূৰ্ব্বপ্রিয়ো লবঙ্গো মে কৃষ্ণাখ্যঃ স কলৌ যুগে ।  
 (১১) শ্রীধরঃ শ্রীধরসমঃ পূৰ্বে শ্রীমধুমঙ্গলঃ ॥  
 (১২) সুবলো বলরামসখঃ কলৌ শ্রীহলায়ুধঃ ।

দ্বাদশৈতে ভবিষ্যন্তি কলৌ মঙ্গলরক্ষণে ॥

ইহাই “গণোদ্দেশ্য”-লিখিত গোপালগণের মধ্যে দ্বাদশ গোপাল ।  
 অধিকন্তু “গণোদ্দেশ্যদীপিকায়” উদ্ধারণ দত্ত ঠাকুরকে সুবাহু সখা বলা  
 হইয়াছে । এখানে ‘সুরাহর্য’ আছে, এবং শ্রীধর পণ্ডিত ‘কুসুমাসব’ সখার  
 স্থানে ‘মধুমঙ্গল’ এই মাত্র সামান্য প্রভেদ । তাহা হইলে :—

- |                          |                                    |
|--------------------------|------------------------------------|
| ১। শ্রীঅভিরাম ঠাকুর      | শ্রীদাম সখা । (প্রিয়সখা)          |
| ২। শ্রীসুন্দরানন্দ ঠাকুর | সুদাম সখা । (প্রিয়সখা)            |
| ৩। শ্রীধনঞ্জয় পণ্ডিত    | বসুদাম সখা । (প্রিয়সখা)           |
| ৪। শ্রীগোবিন্দাস পণ্ডিত  | সুবল সখা । (নন্দসখা)               |
| ৫। শ্রীকমলাকর পিপলাই     | মহাবল সখা । (?)                    |
| ৬। শ্রীউদ্ধারণ দত্ত      | সুবাহু বা সুরাহর্য সখা । (নন্দসখা) |
| ৭। শ্রীমহেশ পণ্ডিত       | মহাবাহু সখা । (নন্দসখা)            |
| ৮। শ্রীপুরুষোত্তম দাস    | স্তোককৃষ্ণ সখা । (প্রিয়সখা)       |

- (২) সুদামনামগোপালঃ শ্রীমান্ সুন্দরঠাকুরঃ ।  
 (৩) বসুদামপ্রিয়সখঃ শ্রীধনঞ্জয়পণ্ডিতঃ ॥  
 (৪) সুবলো মে প্রিয়সখা গোবিন্দাসাখ্যপণ্ডিতঃ ।  
 (৫) কমলাকরপিপলাই পূৰ্ব্বখ্যাতো মহাবলঃ ॥  
 (৬) পূৰ্ব্বেদেহে সুরাহর্য উদ্ধারণমহাশয়ঃ ।  
 (৭) মহাবাহুর্গোপ-বালঃ শ্রীমান্ মহেশপণ্ডিতঃ ॥  
 (৮) পুরুষোত্তমো বৈশুকুলে স্তোককৃষ্ণঃ প্রিয়ো মম ।  
 (৯) অর্জুনঃ পূৰ্ব্বেদেহে যঃ কলৌ শ্রীপরমেশ্বরঃ ।  
 (১০) পূৰ্ব্বপ্রিয়ো লবঙ্গো মে কৃষ্ণাখ্যঃ স কলৌ যুগে ।  
 (১১) শ্রীধরঃ শ্রীধরসমঃ পূৰ্ব্বে শ্রীমধুমঙ্গলঃ ॥  
 (১২) সুবলো বলরামসখঃ কলৌ শ্রীহলায়ুধঃ ।

দ্বাদশৈতে ভবিষ্যন্তি কলৌ মঙ্গলরক্ষণে ॥

ইহাই “গণোদ্দেশ্য”-লিখিত গোপালগণের মধ্যে দ্বাদশ গোপাল ।  
 অধিকন্তু “গণোদ্দেশ্যদীপিকায়” উদ্ধারণ দত্ত ঠাকুরকে সুবাহু সখা বলা  
 হইয়াছে । এখানে ‘সুরাহর্য’ আছে, এবং শ্রীধর পণ্ডিত ‘কুসুমাসব’ সখার  
 স্থানে ‘মধুমঙ্গল’ এই মাত্র সামান্য প্রভেদ । তাহা হইলে :—

- |                          |                                    |
|--------------------------|------------------------------------|
| ১। শ্রীঅভিরাম ঠাকুর      | শ্রীদাম সখা । (প্রিয়সখা)          |
| ২। শ্রীসুন্দরানন্দ ঠাকুর | সুদাম সখা । (প্রিয়সখা)            |
| ৩। শ্রীধনঞ্জয় পণ্ডিত    | বসুদাম সখা । (প্রিয়সখা)           |
| ৪। শ্রীগোবিন্দাস পণ্ডিত  | সুবল সখা । (নন্দসখা)               |
| ৫। শ্রীকমলাকর পিপলাই     | মহাবল সখা । (?)                    |
| ৬। শ্রীউদ্ধারণ দত্ত      | সুবাহু বা সুরাহর্য সখা । (নন্দসখা) |
| ৭। শ্রীমহেশ পণ্ডিত       | মহাবাহু সখা । (নন্দসখা)            |
| ৮। শ্রীপুরুষোত্তম দাস    | স্তোককৃষ্ণ সখা । (প্রিয়সখা)       |

একবার পদার্পণ করিয়াছিলেন। দত্তঠাকুরের প্রতিষ্ঠিত এই স্থানের শ্রীশ্রীনিতাইগোরাঙ্গ বিগ্রহ বনয়ারী আবাদের দানীশমন্দ বাহাদুরের রাজধানীতে নীত হইয়াছেন (১)। প্রতি বৎসর মকর সংক্রান্তিতে উদ্ধারণপুরে আগমন করেন।

ঐ দানে ঐ স্থানেও দত্ত ঠাকুরের তিরোভাব উৎসব হইয়া থাকে। তিন দিবসব্যাপী মেলা হয়। উদ্ধারণপুরের মন্দিরের পশ্চিম দিকে দত্ত মহাশয়ের সমাধি-বেদী এবং পূর্বদিকে উক্ত প্রাচীন নিম্ববৃক্ষ। (ধর্ম্মানন্দ মহাভারতী বলেন—শ্রীবৃন্দাবনে বংশীতটে ইহার সমাধি। ঐ সমাধির নিকটে প্রাচীন নিম্ববৃক্ষমূলে মহাপ্রভু উপবেশন করিয়া-  
ছিলেন।) বর্তমান মন্দিরাদি উক্ত বনয়ারী আবাদের অধিপতি কর্তৃক নির্মিত।

এই গ্রামের অব্যবহিত দক্ষিণে বেণেপাড়া নামক পল্লী। অল্পমান, দত্ত ঠাকুরের কুটুম্বগণ এই স্থানে বাস করিতেন। কতকগুলি বৈষ্ণব আখড়া আছে স্থানটী বড়ই মনোহর, গঙ্গার উপরে।

(১) বনয়ারী আবাদের বৈষ্ণবরাজপরিবার,—

শ্রীদাম দাস

মহারাজা নিত্যানন্দদাস। ইনি ১৭৫০খৃঃ দিল্লীর সাহায়াগম  
কর্তৃক রাজপদ পান।

বনয়ারী দেব

বাং ১২৩১ দেহত্যাগ

গোবিন্দ দেব

দত্তক পুত্র

মুকুন্দ দেব

কিশোর দেব

বাং ১২৩১ দেহত্যাগ।

৩০।৭৫ বৎসরের উপর হইবে, বর্ষার ভাঙ্গনে গঙ্গাতীরে একটি বাধা ঘাট আবিষ্কৃত হইয়াছে; উহা কৃষ্ণপ্রস্তরের ও ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র ইষ্টক দ্বারা নির্মিত। এই ঘাটটি উদ্ধারণ ঠাকুরের বলিয়া সাধারণের বিশ্বাস। (কাটোয়ার অজয় নদ ও গঙ্গাসঙ্গম হইতে আমরা ঘাটটি দেখিতে পাইলাম।) এই গ্রামের পশ্চিম অংশে একটি প্রাচীন সেতু আছে, তাহাও প্রাচীন কালের।

জাহ্নবা দেবী ভ্রমণ সময়ে সপ্তগ্রামে উদ্ধারণ দত্তের শ্রীপাটে গমন করিয়া তত্ত্ব উদ্ধারণের জন্ম বিলাপ করিয়াছিলেন;—

ঈশ্বরী গেলেন শীঘ্র উদ্ধারণ ঘরে ॥

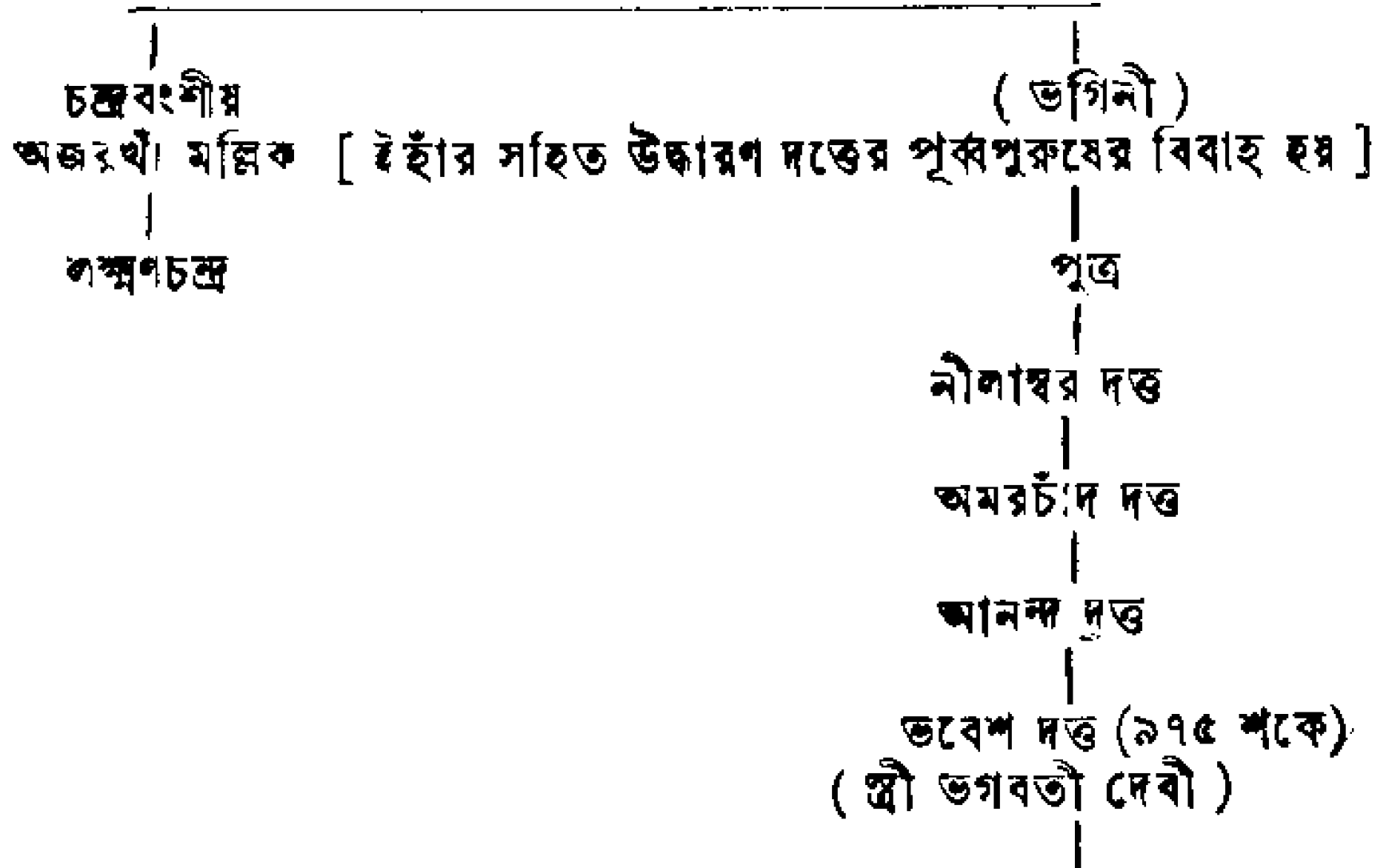
উদ্ধারণ দত্তের বাটতে স্থিতি কৈল।

উদ্ধারণ দত্তের চরিত্র সোঙরিয়া।

শ্রীজাহ্নবা ঈশ্বরী ধরিতে নারে হিরা ॥

ভক্তিরত্ন', ১১।৭০৫।

এস্থাদিতে প্রাপ্ত উদ্ধারণ দত্তের বংশীয়গণের নাম,—



শ্রীকর দত্ত

শ্রীল উদ্ধারণ দত্ত ঠাকুর

শ্রীনিবাস দত্ত

( ক ) জগলী, বদনগঞ্জনিবাসী স্বর্গীয় হারাধন দত্ত উদ্ধারণ ঠাকুরের বংশধর। ইঁহার বৃদ্ধপ্রপিতামহ কুপারাম সিংহ। আউল মনোহরদাস বাবাজী ( যিনি ১৬০৭ শকের ২৯ পৌষ দেহ রক্ষা করেন জাহানাবাদ গোঘাটের নিকট উক্ত বদনগঞ্জ গ্রামে ইঁহার সমাধি আছে ) কুপারাম সিংহকে বিস্তর প্রাচীন কৈব গ্রন্থ দান করিয়াছিলেন। ( বিষ্ণুপ্রিয়া, ২য় বর্ষ )।

( খ ) জগলী বালীনিবাসী ৬জগমোহন দত্ত ৬শ্রীনাথ দত্ত ও মদন দত্ত মহাশয়ও উদ্ধারণবংশীয়।

( গ ) ২০নং গুলু ওস্তাগর লেনের সুরেন্দ্রনাথ দত্ত, পি, এন, দত্ত মহাশয়গণও উঁহার বংশধর।

( ঘ ) কলিকাতা সিটি কলেজের পাশে গোষ্ঠদত্ত এবং কাগলী দত্ত মহাশয়গণও উদ্ধারণবংশীয়।

বংশতালিকার জন্য আমি বিস্তর চেষ্টা করিয়াছিলাম। কিন্তু পূর্বা-পর সঠিক ভাবে কেহই অবগত নহেন।

— — —

সপ্তগ্রামের কৃষ্ণপুরে শ্রীরঘুনাথ দাস গোস্বামীর

শ্রীপাট দর্শন।

সপ্তগ্রাম হইতে আমরা ( ১৩২৮ । ১৮ ফাল্গুন ) কৃষ্ণপুরে শ্রীল রঘুনাথ দাস গোস্বামীর জন্মভূমি দর্শন করিতে গমন করি। সপ্তগ্রামের

জনস্থান ছিল। এবং কামদেবের প্রপৌত্র চাঁদশর্মার স্থাপিত শ্রীশ্রীরাধাকান্ত বিগ্রহের মন্দির অদ্বাবধি দৃষ্ট হয়।

এই ৮রাধাকান্ত শ্রীবিগ্রহ মহারাজা প্রতাপাদিত্যের ছিলেন। চাঁদশর্মা যশোর নগরে উক্ত রাজার কর্মচারী ছিলেন। মানসিংহ যখন যশোর নগর ছাড়বার করিয়া প্রতাপাদিত্যকে বন্দী করতঃ দিল্লী লইয়া যাইতেছিলেন, সেই সময় নগরবাসী প্রাণতরে কে কোথায় পলাইয়া গেল। এমন অবস্থায় উক্ত শ্রীবিগ্রহের সেবা হইতেছে না দেখিয়া তক্ত চাঁদশর্মার প্রাণ বড়ই ব্যথিত হইতে থাকে, তাই তিনি শ্রীবিগ্রহকে বন্ধে করিয়া পলাইয়া আসেন ও স্বগ্রাম খড়দহে স্থাপিত করেন। “সাহিত্য” পত্রিকায় ( ১৩২৭, ফাল্গুন, চৈত্র সংখ্যায়-৭০৭ পৃঃ ) কামদেব পণ্ডিত হইতে অধস্তন জ্যোতিষ পুরুষ শ্রীবৃদ্ধ বতীশচন্দ্র মুখোপাধ্যায় এম এ, মহাশয় “চৈতন্য ও নিত্যানন্দ” প্রবন্ধে লিখিয়াছেন :—

\* \* \* কমলাকর আবার উক্ত কামদেব ও যোগেশ্বর পণ্ডিতের শ্বশুর ছিলেন।—যোগেশ্বর ও বিশেষত তদুজ্জ কামদেব সাতিশয় আগ্রহ প্রকাশপূর্বক শ্বশুর কমলাকরকে অনুরোধ করিয়া শ্রীপাদ নিত্যানন্দকে খড়দহে আনয়ন করেন। \* \* \*

তৎপক্ষী কামদেব পণ্ডিত আপনার যজ্ঞোপবীত হইতে নিত্যানন্দকে ত্রিস্ত্র দান করিয়া তাঁহাকে লৌকিক সমাজভুক্ত করিয়া খড়দহে প্রতিষ্ঠিত করিয়াছিলেন। \* \* \*

আরও ইহঁার মতে উক্ত শ্রীশ্রীরাধাকান্ত বিগ্রহ কামদেব-প্রতিষ্ঠিত। খড়দহের কুশিনপাড়ার শিরোমণি মহাশয়েরা উক্ত চাঁদশর্মার বংশধর। শ্রীশ্রীরাধাকান্তের সেবায়ত-বংশের তালিকা,—

কামদেব পণ্ডিত

শ্রীধর ( এবং অন্য ১০পুত্র )

- (২) সুদামনামগোপালঃ শ্রীমান্ সুন্দরঠাকুরঃ ।  
 (৩) বসুদামপ্রিয়সখঃ শ্রীধনঞ্জয়পণ্ডিতঃ ॥  
 (৪) সুবলো মে প্রিয়সখা গোবীন্দাসাখ্যপণ্ডিতঃ ।  
 (৫) কমলাকরপিপলাই পূৰ্ব্বখ্যাতো মহাবলঃ ॥  
 (৬) পূৰ্ব্বেদেহে সুরাহর্য উদ্ধারণমহাশয়ঃ ।  
 (৭) মহাবাহুর্গোপ-বালঃ শ্রীমান্ মহেশপণ্ডিতঃ ॥  
 (৮) পুরুষোত্তমো বৈশুকুলে স্তোককৃষ্ণঃ প্রিয়ো মম ।  
 (৯) অর্জুনঃ পূৰ্ব্বেদেহে যঃ কলৌ শ্রীপরমেশ্বরঃ ।  
 (১০) পূৰ্ব্বপ্রিয়ো লবঙ্গো মে কৃষ্ণাখ্যঃ স কলৌ যুগে ।  
 (১১) শ্রীধরঃ শ্রীধরসমঃ পূৰ্বে শ্রীমধুমঙ্গলঃ ॥  
 (১২) সুবলো বলরামসখঃ কলৌ শ্রীহলায়ুধঃ ।

দ্বাদশৈতে ভবিষ্যন্তি কলৌ মঙ্গলরক্ষণে ॥

ইহাই “গণোদ্দেশ্য”-লিখিত গোপালগণের মধ্যে দ্বাদশ গোপাল ।  
 অধিকন্তু “গণোদ্দেশ্যদীপিকায়” উদ্ধারণ দত্ত ঠাকুরকে সুবাহু সখা বলা  
 হইয়াছে । এখানে ‘সুরাহর্য’ আছে, এবং শ্রীধর পণ্ডিত ‘কুসুমাসব’ সখার  
 স্থানে ‘মধুমঙ্গল’ এই মাত্র সামান্য প্রভেদ । তাহা হইলে :—

- |                          |                                    |
|--------------------------|------------------------------------|
| ১। শ্রীঅভিরাম ঠাকুর      | শ্রীদাম সখা । (প্রিয়সখা)          |
| ২। শ্রীসুন্দরানন্দ ঠাকুর | সুদাম সখা । (প্রিয়সখা)            |
| ৩। শ্রীধনঞ্জয় পণ্ডিত    | বসুদাম সখা । (প্রিয়সখা)           |
| ৪। শ্রীগোবীন্দাস পণ্ডিত  | সুবল সখা । (নন্দসখা)               |
| ৫। শ্রীকমলাকর পিপলাই     | মহাবল সখা । (?)                    |
| ৬। শ্রীউদ্ধারণ দত্ত      | সুবাহু বা সুরাহর্য সখা । (নন্দসখা) |
| ৭। শ্রীমহেশ পণ্ডিত       | মহাবাহু সখা । (নন্দসখা)            |
| ৮। শ্রীপুরুষোত্তম দাস    | স্তোককৃষ্ণ সখা । (প্রিয়সখা)       |

## ঝড়ু ঠাকুরের পাট ভেদো বা ভেদুয়া গ্রাম

শ্রীরঘুনাথ দাসের জ্ঞাতি-খুড়া কালিদাস ও ভূইমালীজাতীয় ঝড়ু ঠাকুরের প্রসঙ্গ শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে আছে :—

ভূমিমারী জ্ঞাতি বৈষ্ণব ঝড়ু ঠাকুর নাম ॥

উক্ত ঝড়ু ঠাকুরের শ্রীপাট ভেদো বা ভেদুয়া গ্রামে। টেহাও জগলী জেলায়, কৃষ্ণপুর হইতে ১১০ ক্রোশ দক্ষিণে এবং বাণ্ডেল জংসন হইতে ১ মাইল পশ্চিমে। ভোদোর ডাকঘর দেবানন্দপুর। এই স্থানে ঝড়ু ঠাকুরের শ্রীমদনগোপাল বিগ্রহ আছেন। বর্তমান সেবাস্থেতের নাম—শ্রীরামপ্রসাদ দাস। হিন্দুস্থানী বৈষ্ণব।

উক্ত কালীদাসের শ্রীবিগ্রহ সরস্বতীতীরে শঙ্খনগরে বহুদিন পর্য্যন্ত ছিলেন। ২০২৫ বৎসর হইতে ত্রিবেণীর মতিলাল চট্টোপাধ্যায় ত্রিবেণীতে ( হাঁসপাতালের নিকট ) স্বীয় গৃহে লইয়া গিয়া সেবা করিতেছেন।

( কালীদাস )—“রঘুনাথ দাসের তিহৌ হয় জ্ঞাতি খুড়া।”

চরিতামৃত, অষ্টা, ১৬ পরিচ্ছেদে ইহার ও ঝড়ু ঠাকুরের বিবরণ আছে।

## ( ৭ম গোপাল ) শ্রীমহেশ পুণ্ডিত ।

ব্রজের মহাবাহু সখা । ব্রাহ্মণ ।

মসিপুর হইতে বর্তমানে শ্রীপাট পালপাড়া । নদীয়া জেলা ।

আবির্ভাব—১৪১৪ শকে, তিরোঃ—১৫০৪ শকের পূর্বে। অগ্রহায়ণ কৃষ্ণা ত্রয়োদশীতে উৎসব।

১৩২৮/২৩ মাঘ সোমবার শ্রীপাট দর্শন-সৌভাগ্য।

স্থান-পরিচয় :—নদীয়া জেলায় পালপাড়া গ্রাম। ই, বি, রেলের শিয়ালদহ হইতে চাকদহ ষ্টেশনে ( ৩৯ মাইল, ভাড়া ৥৮৫ ) নামিয়া



এই সকল পরম্পর বিরোধী বিভিন্ন মতের মীমাংসার একমাত্র উপায় সৰ্ব্বাপেক্ষা প্রাচীন গ্রন্থের মতানুবর্তী হওয়া। কবিকর্ণপুর ১৪৯৮ শকাব্দে-  
 শ্রীগৌরগণোদ্দেশদীপিকা রচনা করেন (১)। এজন্য ইহা বিশেষ প্রাচীন ও  
 প্রামাণ্য গ্রন্থ। অধিকন্তু অদ্বৈত প্রভুর শিষ্য ঈশান নাগর বৃদ্ধবয়সে ১৪৯০  
 শকাব্দে যে “শ্রীঅদ্বৈতপ্রকাশ”গ্রন্থ রচনা করেন (২), তাহাতে প্রাচীন  
 শাস্ত্রগ্রন্থ “শ্রীঅনন্তসংহিতার” উল্লেখ আছে। যথা :—শ্রীঅদ্বৈত প্রভু  
 শ্রীহরিদাস ঠাকুরকে “অনন্তসংহিতার” ভবিষ্যদ্বাণী বলিতেছেন :—

“প্রভু (শ্রীঅদ্বৈত) কহে শুনহ রে প্রিয় হরিদাস।

এই গ্রামে ( নদীয়ার ) কৃষ্ণচন্দ্র হইবে প্রকাশ ॥

“শ্রীঅনন্তসংহিতার” সেই সিদ্ধবাক্য।

তাহার সত্যতা আজি হইল প্রত্যক্ষ ॥

(অদ্বৈতপ্রকাশ, ৯৮ পৃঃ)।

এ জন্ত সৰ্বপ্রাচীন এবং বিশেষ প্রামাণ্য গ্রন্থ তইখানির মতানুবর্তী  
 হওয়াই বিশেষ কর্তব্যবোধে আমরা ইহাদের মতেই দ্বাদশ গোপাল নির্ণয়  
 করিলাম।

(১) গৌরপদতরঙ্গিণী ৫২ পৃঃ ১৪৮৮ শকাব্দ বলিয়া উল্লেখ আছে।

শাকে বসুগ্রহমিতে মনুনৈব যুক্তে

গ্রন্থোহয়মাবিরভবৎ কতমন্ত বস্ত্রাং ।

চৈতন্যচন্দ্রচরিতামৃতমগ্রচিষ্টৈঃ

(শাখাঃ ) সমাকলিতগৌরগণাখ্য এবঃ ॥

(২১৫ শ্লোক, চৈঃ চন্দ্রোদয়ধৃত— ১৩৯ পৃঃ)।

(২) চৌদ্দশত নবতি শকাব্দ পরিমাণে।

লীলাগ্রন্থ সাক্ষ কৈনু শ্রীলাউড় গ্রামে ॥

(অদ্বৈতপ্রকাশ)।

দরজায় কতকগুলি পয়সা দেখিলাম। অনুমান, ভক্তিমতী রমণীগণ দেবে'দেশে প্রণামী দিয়া গিয়াছেন। আমরা পয়সাগুলি জনৈক ভক্ত বাবাজীকে দিলাম।

শ্রীপাটের বিবরণ :—মহেশ পাণ্ডেতের শ্রীপাট মসিপুর হইতে বর্তমানে পালপাড়ায় আগমন সম্বন্ধে শুনা যায় :—প্রাচীন মসিপুর, সুখসাগর, দুর্গাপুর, শরডাঙ্গা প্রভৃতি গ্রামগুলি গঙ্গাগর্ভে লীন হইয়াছে। বর্তমানে আবার সেহ সব স্থানে চর পড়িয়া নূতন গ্রাম হইতেছে, অনেক স্থানে নব গ্রামগুলির পুরাতন নামও হইয়াছে।

মসিপুর গ্রাম ধ্বংস হইলে সুখসাগরের নিকটবর্তী বালুঘাড়াঙ্গা বা বেলেতাঙ্গা গ্রামে শ্রীবিগ্রহ সকল স্থানান্তরিত হন। পরে অনুমান ১২৫৭ সালে পুনরায় গঙ্গার ভাঙ্গনে বেলেতাঙ্গাও ভগ্ন হইলে পালপাড়ার জমিদার জনবকুমার চট্টোপাধ্যায় ( বা তিতুবাবু ) সেই সময়ের মহেশ পাণ্ডেতের সেবায়িত বাবাজীকে বলিয়া পালপাড়ায় শ্রীবিগ্রহ-সমূহকে আনয়ন করেন ও দেবালয় নির্মাণ করতঃ স্থাপিত করেন। তিতুবাবুর সহিত বাবাজী মচাশয়কে প্রদত্ত জমি জমার মৌখিক কথা ছিল, তিনি মৃত্যুকালে স্বীয় পুত্রকে ঐ সকল রেজিষ্টারী করিয়া দিতে বলিয়া দেন। এজন্য তিতুবাবুর পুত্র শ্রীরজনীকান্ত চট্টোপাধ্যায় ২৬/১/১৮৮৩ সালে সেই সময়ের সেবায়িত হরেকৃষ্ণ দাস বাবাজীকে রেজিষ্টারী দলিল প্রদান করিয়াছিলেন। উক্ত দলিলও আমরা দেখিলাম।

সেই সময় হইতে মসিপুরের পরিবর্তে পালপাড়া মহেশ পাণ্ডেতের শ্রীপাট বলিয়া গণ্য হইয়াছে।

পুরুষোত্তমসুত শিশু কৃষ্ণদাস গোস্বামী ।

উজ্জলস্বরূপ অনুভবে জানি আমি ॥

( শ্রীশ্রীচৈতন্যচন্দ্রোদয়, ২ দর্শন ) ।

অভিরাম দাসকৃত “পাটপর্যাটন” পুথিতে দ্বাদশ গোপালের  
তাহাদের শ্রীপাটের পরিচয় এইরূপঃ—

- ( ১ ) অভিরাম পূর্বে সুদাম ( শ্রীদাম হইবে ) খানাকুলে স্থিতি ।  
খানাকুল কৃষ্ণনগর গ্রাম নাম খ্যাতি ॥
- ( ২ ) হলদা মহেশপুরে সুন্দরানন্দের বাস ।  
সুন্দরানন্দ পূর্বে সুদাম জানিবা নিশ্চয় ॥
- ( ৩ ) কাঁচড়াপাড়া জন্মভূমি জলস্রোতে বাস ।  
ধনঞ্জয় বসুদাম জানিবা নির্যাস ॥
- ( ৪ ) আকলা মহেশেতে জাগেশ্বরে স্থিতি ।  
কমলাকর পিপলাই এই সে নিশ্চিতি ॥  
কমলাকর মহাবল পূর্বনাম হয় ।
- ( ৫ ) উদ্ধারণ দত্তের বাস কৃষ্ণপুর হয় ॥  
হুগলীর নিকট হয় কৃষ্ণপুর গ্রাম ।  
উদ্ধারণ সুবাহু জানিবা পূর্বনাম ॥
- ( ৬ ) সাগুনা সরডাঙ্গা সুখসাগর নিকটে ।  
মহেশ পণ্ডিত বাস কহি করপুটে ॥  
মহেশ মহাবাহু পূর্বে জানিবা আখ্যান ।
- ( ৭ ) বড়গাছিতে বাস শ্রীকৃষ্ণদাস নাম ॥
- ( ৮ ) পরমেশ্বর দাস পূর্বে শোককৃষ্ণ ছিল ।

হইয়া থাকে । ( পঞ্জিকায় বৈশাখী কৃষ্ণা সপ্তমী আছে । ) উহা তিরোভাব উৎসব, কি জন্মোৎসব, তাহা গোষ্ঠাঙ্গিগণ বলিতে পারিলেন না । উৎসবে খুব ভক্তসমাগম হয় । ইহা ব্যতিরেকে শ্রীশ্রীগোপীনাথ জীউর রাস, দোল, রথ প্রভৃতি উৎসবও হইয়া থাকে ।

শ্রীশ্রীগোপীনাথ জীউর মন্দিরের উত্তর গায়ে কৃষ্ণনগরবাসী ( কায়স্থ ) চৌধুরি-বংশের প্রতিষ্ঠিত শ্রীশ্রীরাধাবল্লভ জীউর শ্রীমন্দির আছে । ইহাও প্রাচীন ।

### বৈষ্ণবগ্রন্থে শ্রীঅভিরাম-প্রসঙ্গ ।

(ক) গৌরগণোদ্দেশদীপিকায় ;—

পুরা শ্রীদামনামাসীদভিরামোহধুনা মহান্ ।

দ্বাত্রিংশতা জনৈরেব বাহুং কাষ্ঠমুবাহ যঃ ॥

(খ) ভক্তমালে ( তৃতীয়মালা,—৩০ পৃঃ )—

শ্রীমান শ্রীদাম শ্রীল অভিরাম ভেল ।

ষোড়শাঙ্কের কাষ্ঠ যেই বংশী বাজাইল ॥

(গ) অনন্তসংহিতায়—

শ্রীদামনামগোপালো মম রামশ্চ চ প্রিয়ঃ ।

অভিরাম ইতি ধ্যাতঃ পৃথিব্যাং স ভবিষ্যতি ॥

(ঘ) বৈষ্ণব আচারদর্পণ ( ১ম, ৩৩২ পৃঃ )—

বৃন্দাবনে কৃষ্ণসখা গোপাল শ্রীদাম ।

এবে গোরাঙ্কের সঙ্গে নাম অভিরাম ॥

নিত্যানন্দ প্রভুপাথা মহাবলবান ।

ব্রজের রাখাল বেশ সখা অভিরাম ॥

গোড় দেশে থানাকূলে নিবাস প্রচার ।

বজ্রিশ বোঝা কাষ্ঠের হয় বংশী যাহার ॥

পঞ্চ ধাম, দ্বাদশ পাট সপ্তদশ হয় ।

ভক্তগণের সপ্তদশ সহ চৌত্রিশ হয় ॥

এই ত্রীপাটগুলি ভক্তগণকে পরিক্রমা করিতে হয় । যথা :—

যে যে গ্রামে পরিক্রমা করিবারে হয় ।

সে সকল গ্রাম এই লিখিল নিশ্চয় ॥

প্রভুর ইচ্ছা হইলে সমুদয় ত্রীপাটগুলির বিবরণ, বিশেষতঃ যাতায়াতের পথের পরিচয় প্রদান করিব ।

### শ্রীশ্রীনিত্যানন্দ-পারিষদগণের বিবরণ

শ্রীচৈতন্যভাগবতাদি গ্রন্থে জানা যায় :—দ্বাদশ গোপালের মধ্যে একাদশ জন শ্রীনিত্যানন্দ প্রভুর শাখা । কেবল খোলাবেচা শ্রীধর পণ্ডিত শ্রীচৈতন্যপ্রভুর শাখা ।

এই পারিষদগণ সকলেই পরমানন্দময় । নাম প্রচার বা সংকীর্তন ভিন্ন ইহাদের আর কোনই কাৰ্য্য ছিল না ।

কারো কোন কৰ্ম্ম নাহি সংকীর্তন বিনে ।

সভার গোপাল ভাব বাড়ে ক্ষণে ক্ষণে ॥

কি ভোজনে, কি শয়নে কি বা পর্য্যটনে ।

ক্ষণেক না যায় ব্যর্থ সংকীর্তন বিনে ॥

—ভাগবত, অঃ ।

ইহাদের সকলেই মহা মহা পণ্ডিত, দেখিতে পরম সুন্দর এবং দেহে অবিরাম অষ্ট সাত্ত্বিক ভাব বিদ্যমান :—

নিরবধি সবার শরীরে কৃষ্ণভাব ।

অশ্রু কম্প পুলক যত অনুরাগ ॥

সভার সৌন্দর্য্য যেন অভিন্ন মদন ।

নিরবধি সতেই করেন সংকীর্তন ॥ ( ঐ ) ।

সকলেরই—

বেত্র বংশী শিঙা ছাঁদদড়ি গুঞ্জাহার ।

তাড় খাড় হুদে, পায়ে নূপুর সবার ॥ ( ঐ )

শ্রীকরনন্দন, দত্ত উদ্ধারণ, ভদ্রাবতী-গর্ভজাত ।  
 ত্রিবেণীতে বাস, নিতায়ের দাস, শ্রীগৌরান্দ-পদাশ্রিত ॥  
 শান্তুল্য প্রবর, শ্রেষ্ঠ শাস্ত্র ধীর, স্তবর্ণবণিক্ প্যাতি ।  
 রাধাকৃষ্ণ-পদ, ধায়্য আবরত, বৈষ্ণুকুলে উৎপাত ॥  
 বিষয় বাণিজ্য সাংসারিক কার্য্য, মল প্রায় ত্যাগ্য করি ।  
 পুত্র শ্রীনিবাসে, রাখয়্য আবাসে, হইলা বিবেচ্যচারী ॥

( পদসমুদ্ভ, ৩০৪১ পদ ) ।

দত্ত ঠাকুর শ্রীনিত্যানন্দ প্রভুর মন্ত্রশিষ্য ও সখা ছিলেন । ইনি বিপুল ঐশ্বর্য্য ত্যাগ করিয়া কাঙাল বেশে প্রভুগণের সেবক ভাবাবলম্বনে পুরীধামে থাকিতেন ।

ভক্তদিগদর্শনীতে জানা যায় :—তিনি ৪৮ বৎসর বয়ঃক্রমে বৈরাগ্য-ধর্ম্ম অবলম্বন করিয়া ৬ বৎসর নীলাচলে এবং ৬ বৎসর শ্রীবৃন্দাবনধামে বাস করিয়া ৬০ বৎসর বয়ঃক্রমে অর্থাৎ ১৪৬৩ শকের ( ভিন্নমতে ১৪৫৩ শকে ) মার্গশীর্ষ মাসে কৃষ্ণা একাদশীতে শ্রীবৃন্দাবনের বংশীতটের নিকটে দেহ রক্ষা করেন । ঐ স্থানে তাঁহার সমাধি আছে । ইহার রচিত কোন গ্রন্থ, কি পদাবলি নাই । পরন্তু পাঠের জন্য বহুবিধ গ্রন্থ সংগ্রহ করিয়াছিলেন । এখনও তাঁহার কিছু কিছু আছে ( উক্ত ষ্ঠহারাদিন দত্তগৃহে ) ।

দত্ত ঠাকুরের উর্দ্ধ বা আদিপুরুষ ভবেশ দত্ত অযোধ্যা প্রদেশ হইতে বাণিজ্য হেতু ১৭৫ শকাব্দে ব্রহ্মপুত্রতীরে স্তবর্ণ গ্রামে আসিয়া বাস করেন ও তথায় কাজীলাল ধরের ভগিনী শ্রীমতী ভাগ্যবতীকে বিবাহ করেন । কাজীলালের পুত্রের নাম কবি উমাপতি ধর, তিনি লক্ষ্মণসেনের সভাসদ ছিলেন । ভবেশ দত্তের পুত্রের নাম শ্রীকৃষ্ণ দত্ত । ইনি

পুরুষোত্তমসুত শিশু কৃষ্ণদাস গোস্বামী ।

উজ্জলস্বরূপ অনুভবে জানি আমি ॥

( শ্রীশ্রীচৈতন্যচন্দ্রোদয়, ২ দর্শন ) ।

অভিরাম দাসকৃত “পাটপর্ষাটন” পুথিতে দ্বাদশ গোপালের  
তাহাদের শ্রীপাটের পরিচয় এইরূপঃ—

- ( ১ ) অভিরাম পূর্বে সুদাম ( শ্রীদাম হইবে ) খানাকুলে স্থিতি ।  
খানাকুল কৃষ্ণনগর গ্রাম নাম খ্যাতি ॥
- ( ২ ) হলদা মহেশপুরে সুন্দরানন্দের বাস ।  
সুন্দরানন্দ পূর্বে সুদাম জানিবা নিশ্চয় ॥
- ( ৩ ) কাঁচড়াপাড়া জন্মভূমি জলস্রোতে বাস ।  
ধনঞ্জয় বসুদাম জানিবা নির্যাস ॥
- ( ৪ ) আকলা মহেশোত্তে জাগেশ্বরে স্থিতি ।  
কমলাকর পিপলাই এই সে নিশ্চিতি ॥  
কমলাকর মহাবল পূর্বনাম হয় ।
- ( ৫ ) উদ্ধারণ দত্তের বাস কৃষ্ণপুর হয় ॥  
হুগলীর নিকট হয় কৃষ্ণপুর গ্রাম ।  
উদ্ধারণ সুবাহু জানিবা পূর্বনাম ॥
- ( ৬ ) সাগুনা সরডাঙ্গা সুখসাগর নিকটে ।  
মহেশ পণ্ডিত বাস কহি করপুটে ॥  
মহেশ মহাবাহু পূর্বে জানিবা আখ্যান ।
- ( ৭ ) বড়গাছিতে বাস শ্রীকৃষ্ণদাস নাম ॥
- ( ৮ ) পরমেশ্বর দাস পূর্বে শোককৃষ্ণ ছিল ।





সর্বজ্ঞতা বাক্যসিদ্ধি হইল সভার ।

সভে হইলেন যেন কন্দর্প আকার ॥

মতে ষাঁরে পরশ করেন হস্ত দিয়া ।

সেই হয় বিহ্বল সকল পাসরিয়া ॥

এইমত পানিহাটী গ্রামে তিন মাস ।

করে নিত্যানন্দ প্রভু ভক্তির বিকাশ ॥— (ঐ) ।

অধিকন্তু প্রভু গোপালগণকে স্বীয় প্রেম প্রদান করিয়া নিজের মত  
শক্তিমান করিলেন,—

আপনে যেহেন মহাপ্রভু নিত্যানন্দ ।

সেই মত করিলেন সর্ব ভক্তবৃন্দ ॥ (ঐ) ।

অতঃপর প্রত্যেককে প্রেম প্রচারের জন্ত স্থান নির্দেশ করিয়া দিলেন,—

পণ্ডিত কমলাকাণ্ড পরম উদ্ধাম ।

যাহারে দিলেন নিত্যানন্দ সপ্তগ্রাম ॥— ঐ, ৬ ।

এখানে “সপ্তগ্রাম” অর্থে জগলী জেলার সপ্তগ্রাম বা সাতগাঁ পরগণাও  
হইতে পারে এবং ৭টি গ্রামও হইতে পারে । জ্ঞানানন্দের চৈতন্যমঙ্গলে,  
আছে,—

কমলাকর পিপলাই ভাবের উদ্ধাম ।

নিত্যানন্দ দিলা ষাঁরে পানিহাটী গ্রাম ॥

(ঐ, বিজয়খণ্ড, ১৪৪ পৃঃ) ।

এইরূপে	প্রভু	গোপালগণ	সঙ্গে	প্রথমতঃ	(১) পানিহাটী,
তৎপরে	খড়দহ,	এড়িয়াদহ	সপ্তগ্রাম,	ত্রিবেণী,	শান্তিপুর,
	(২)	(৩)	(৪)	(৫)	(৬)

(১) পানিহাটী পূর্বে বলিয়াছি ।

(২) খড়দহ ২৪ পরগণার গঙ্গার তীরে ।

(৩) এড়িয়াদহ । ২৪ পরগণার গঙ্গার ধারে ।

(৪) সপ্তগ্রাম ই, আই, আর, ত্রিশবিঘা হইতে অর্ধ মাইল ।

(৫) ত্রিবেণী—জগলীর নিকটে ।

(৬) শান্তিপুর, অসিদ্ধ স্থান, নদীয়া জেলায় ।



সর্বজ্ঞতা বাক্যসিদ্ধি হইল সভার ।

সভে হইলেন যেন কন্দর্প আকার ॥

মতে ষাঁরে পরশ করেন হস্ত দিয়া ।

সেই হয় বিহ্বল সকল পাসরিয়া ॥

এইমত পানিহাটী গ্রামে তিন মাস ।

করে নিত্যানন্দ প্রভু ভক্তির বিকাশ ॥— (ঐ) ।

অধিকন্তু প্রভু গোপালগণকে স্বীয় প্রেম প্রদান করিয়া নিজের মত  
শক্তিমান করিলেন,—

আপনে যেহেন মহাপ্রভু নিত্যানন্দ ।

সেই মত করিলেন সর্ব ভক্তবৃন্দ ॥ (ঐ) ।

অতঃপর প্রত্যেককে প্রেম প্রচারের জন্ত স্থান নির্দেশ করিয়া দিলেন,—

পণ্ডিত কমলাকাণ্ড পরম উদ্ধাম ।

যাহারে দিলেন নিত্যানন্দ সপ্তগ্রাম ॥— ঐ, ৬ ।

এখানে “সপ্তগ্রাম” অর্থে জুগলী জেলার সপ্তগ্রাম বা সাতগাঁ পরগণাও  
হইতে পারে এবং ৭টি গ্রামও হইতে পারে । জয়ানন্দের ‘চৈতন্যমঙ্গলে,  
আছে,—

কমলাকর পিপলাই ভাবের উদ্ধাম ।

নিত্যানন্দ দিলা ষাঁরে পানিহাটী গ্রাম ॥

(ঐ, বিজয়খণ্ড, ১৪৪ পৃঃ) ।

এইরূপে	প্রভু	গোপালগণ	সঙ্গে	প্রথমতঃ	(১) পানিহাটী,
তৎপরে	খড়দহ,	এড়িয়াদহ	সপ্তগ্রাম,	ত্রিবেণী,	শান্তিপুর,
	(২)	(৩)	(৪)	(৫)	(৬)

(১) পানিহাটী পূর্বে বলিয়াছি ।

(২) খড়দহ ২৪ পরগণার গঙ্গার তীরে ।

(৩) এড়িয়াদহ । ২৪ পরগণার গঙ্গার ধারে ।

(৪) সপ্তগ্রাম ই, আই, আর, ত্রিশবিঘা হইতে অর্ধ মাইল ।

(৫) ত্রিবেণী—জুগলীর নিকটে ।

(৬) শান্তিপুর, অসিদ্ধ স্থান, নদীয়া জেলায় ।

এই সকল পরম্পর বিরোধী বিভিন্ন মতের মীমাংসার একমাত্র উপায় সৰ্ব্বাপেক্ষা প্রাচীন গ্রন্থের মতানুবর্তী হওয়া। কবিকর্ণপুর ১৪৯৮ শকাব্দে-  
 শ্রীগৌরগণোদ্দেশদীপিকা রচনা করেন (১)। এজন্য ইহা বিশেষ প্রাচীন ও  
 প্রামাণ্য গ্রন্থ। অধিকন্তু অদ্বৈত প্রভুর শিষ্য ঈশান নাগর বৃদ্ধবয়সে ১৪৯০  
 শকাব্দে যে “শ্রীঅদ্বৈতপ্রকাশ”গ্রন্থ রচনা করেন (২), তাহাতে প্রাচীন  
 শাস্ত্রগ্রন্থ “শ্রীঅনন্তসংহিতার” উল্লেখ আছে। যথা :—শ্রীঅদ্বৈত প্রভু  
 শ্রীহরিদাস ঠাকুরকে “অনন্তসংহিতার” ভবিষ্যদ্বাণী বলিতেছেন :—

“প্রভু (শ্রীঅদ্বৈত) কহে শুনহ রে প্রিয় হরিদাস।

এই গ্রামে ( নদীয়ার ) কৃষ্ণচন্দ্র হইবে প্রকাশ ॥

“শ্রীঅনন্তসংহিতার” সেই সিদ্ধবাক্য।

তাহার সত্যতা আজি হইল প্রত্যক্ষ ॥

(অদ্বৈতপ্রকাশ, ৯৮ পৃঃ)।

এ জন্ত সৰ্বপ্রাচীন এবং বিশেষ প্রামাণ্য গ্রন্থ দুইখানির মতানুবর্তী  
 হওয়াই বিশেষ কর্তব্যবোধে আমরা ইহাদের মতেই দ্বাদশ গোপাল নির্ণয়  
 করিলাম।

(১) গৌরপদতরঙ্গিণী ৫২ পৃঃ ১৪৮৮ শকাব্দ বলিয়া উল্লেখ আছে।

শাকে বসুগ্রহমিতে মনুনৈব যুক্তে

গ্রন্থোহয়মাবিরভবৎ কতমন্ত বস্ত্রাং ।

চৈতন্যচন্দ্রচরিতামৃতমগ্রচিষ্টৈঃ

(শাখাঃ ) সমাকলিতগৌরগণাখ্য এবঃ ॥

(২১৫ শ্লোক, চৈঃ চন্দ্রোদয়ধৃত— ১৩৯ পৃঃ)।

(২) চৌদ্দশত নবতি শকাব্দ পরিমাণে।

লীলাগ্রন্থ সাক্ষ কৈনু শ্রীলাউড় গ্রামে ॥

(অদ্বৈতপ্রকাশ)।

পুরুষোত্তমসুত শিশু কৃষ্ণদাস গোস্বামী ।

উজ্জলস্বরূপ অনুভবে জানি আমি ॥

( শ্রীশ্রীচৈতন্যচন্দ্রোদয়, ২ দর্শন ) ।

অভিরাম দাসকৃত “পাটপর্যটন” পুথিতে দ্বাদশ গোপালের  
তাহাদের শ্রীপাটের পরিচয় এইরূপঃ—

- ( ১ ) অভিরাম পূর্বে সুদাম ( শ্রীদাম হইবে ) খানাকুলে স্থিতি ।  
খানাকুল কৃষ্ণনগর গ্রাম নাম খ্যাতি ॥
- ( ২ ) হলদা মহেশপুরে সুন্দরানন্দের বাস ।  
সুন্দরানন্দ পূর্বে সুদাম জানিবা নিশ্চয় ॥
- ( ৩ ) কাঁচড়াপাড়া জন্মভূমি জলজ্ঞাতে বাস ।  
ধনঞ্জয় বসুদাম জানিবা নির্যাস ॥
- ( ৪ ) আকলা মহেশেতে জাগেশ্বরে স্থিতি ।  
কমলাকর পিপলাই এই সে নিশ্চিতি ॥  
কমলাকর মহাবল পূর্বনাম হয় ।
- ( ৫ ) উদ্ধারণ দত্তের বাস কৃষ্ণপুর হয় ॥  
ভুগলীর নিকট হয় কৃষ্ণপুর গ্রাম ।  
উদ্ধারণ সুবাহু জানিবা পূর্বনাম ॥
- ( ৬ ) সাগুনা সরডাঙ্গা সুখসাগর নিকটে ।  
মহেশ পণ্ডিত বাস কহি করপুটে ॥  
মহেশ মহাবাহু পূর্বে জানিবা আখ্যান ।
- ( ৭ ) বড়গাছিতে বাস শ্রীকৃষ্ণদাস নাম ॥
- ( ৮ ) পরমেশ্বর দাস পূর্বে শোককৃষ্ণ ছিল ।

- ৯। শ্রীপরমেশ্বর দাস                      অর্জুন সখা। (নর্ম্মসখা)  
 ১০। শ্রীকৃষ্ণ বা কালাকৃষ্ণদাস                      লবঙ্গ সখা। (নর্ম্মসখা)  
 ১১। শ্রীধর পণ্ডিত                      মধুমঞ্জল বা কুসুমাসব। (নর্ম্মসখা)  
 ১২। শ্রীহলায়ুধ ঠাকুর                      (শ্রীবলদেবের সখা ২য় সুবল,  
    বা প্রবল সখা। )                      (?)

“শ্রীচৈতন্যসঙ্গীতার” জানা যায় ;—

\*                      \*                      \*

- দ্বাদশ গোপাল নাম শুন অতঃপর ॥  
 (১) শ্রীদাম জন্মিল আসি থানাকুল ধামে ।  
    বিখ্যাত হইল তথা অভিরাম নামে ॥  
 (২) শ্রীসুদাম সুন্দরানন্দ নামেতে প্রকাশ ।\*  
    হলদা মহেশ্বরপুরে কৈলা বাস ॥  
 (৩) বসুদাম জাড় গ্রামে উদয় হইলা ।  
    ধনঞ্জয় পণ্ডিত নামেতে প্রকাশিলা ॥  
 (৪) দাম মহাশয় নবদ্বীপে উপনীত ।  
    শ্রীপুরুষোত্তম নাম বিখ্যাত পণ্ডিত ॥  
 (৫) সুবল আসিয়া কৈল অধিকা নিবাস ।  
    তথা নাম হৈল পণ্ডিত গৌরীদাস ॥  
 (৬) মহাবল আকৃনা মাহেশেতে কৈল ধাম ।  
    তথায় কমলাকর পিপলাই নাম ॥  
 (৭) সপ্তগ্রামে সুবাহুর হইল জনম ।  
    উদ্ধারণ দত্ত নাম সর্ব সুসঙ্গ ॥

---

\* কোন কোন পুস্তকে ‘সুন্দরানন্দ’ স্থানে ‘উদ্ধবানন্দ’ আছে। ইহা যে লিপিকরের ভ্রম, তাহা বেশ বুঝা যায়।

এই সকল পরম্পর বিরোধী বিভিন্ন মতের মীমাংসার একমাত্র উপায় সৰ্ব্বাপেক্ষা প্রাচীন গ্রন্থের মতানুবর্তী হওয়া। কবিকর্ণপুর ১৪৯৮ শকাব্দে-  
 শ্রীগৌরগণোদ্দেশদীপিকা রচনা করেন (১)। এজন্য ইহা বিশেষ প্রাচীন ও  
 প্রামাণ্য গ্রন্থ। অধিকন্তু অদ্বৈত প্রভুর শিষ্য ঈশান নাগর বৃদ্ধবয়সে ১৪৯০  
 শকাব্দে যে “শ্রীঅদ্বৈতপ্রকাশ”গ্রন্থ রচনা করেন (২), তাহাতে প্রাচীন  
 শাস্ত্রগ্রন্থ “শ্রীঅনন্তসংহিতার” উল্লেখ আছে। যথা :—শ্রীঅদ্বৈত প্রভু  
 শ্রীহরিদাস ঠাকুরকে “অনন্তসংহিতার” ভবিষ্যদ্বাণী বলিতেছেন :—

“প্রভু (শ্রীঅদ্বৈত) কহে শুনহ রে প্রিয় হরিদাস।

এই গ্রামে ( নদীয়ার ) কৃষ্ণচন্দ্র হইবে প্রকাশ ॥

“শ্রীঅনন্তসংহিতার” সেই সিদ্ধবাক্য।

তাহার মতাতা আজি হইল প্রত্যক্ষ্য ॥

(অদ্বৈতপ্রকাশ, ৯৮ পৃঃ)।

এ জন্ত সৰ্বপ্রাচীন এবং বিশেষ প্রামাণ্য গ্রন্থ দুইখানির মতানুবর্তী  
 হওয়াই বিশেষ কর্তব্যবোধে আমরা ইহাদের মতেই দ্বাদশ গোপাল নির্ণয়  
 করিলাম।

(১) গৌরপদতরঙ্গিণী ৫২ পৃঃ ১৪৮৮ শকাব্দ বলিয়া উল্লেখ আছে।

শাকে বসুগ্রহমিতে মনুনৈব যুক্তে

গ্রন্থোহয়মাবিরভবৎ কতমন্ত বস্ত্রাং ।

চৈতন্যচন্দ্রচরিতামৃতমগ্রচিষ্টৈঃ

(শাখাঃ ) সমাকলিতগৌরগণাখ্য এবঃ ॥

(২১৫ শ্লোক, চৈঃ চন্দ্রোদয়ধৃত— ১৩৯ পৃঃ)।

(২) চৌদ্দশত নবতি শকাব্দ পরিমাণে।

লীলাগ্রন্থ সাক্ষ কৈনু শ্রীলাউড় গ্রামে ॥

(অদ্বৈতপ্রকাশ)।

পুরুষোত্তমসুত শিশু কৃষ্ণদাস গোস্বামী ।

উজ্জলস্বরূপ অনুভবে জানি আমি ॥

( শ্রীশ্রীচৈতন্যচন্দ্রোদয়, ২ দর্শন ) ।

অভিরাম দাসকৃত “পাটপর্যাটন” পুথিতে দ্বাদশ গোপালের  
তাহাদের শ্রীপাটের পরিচয় এইরূপঃ—

- ( ১ ) অভিরাম পূর্বে সুদাম ( শ্রীদাম হইবে ) খানাকুলে স্থিতি ।  
খানাকুল কৃষ্ণনগর গ্রাম নাম খ্যাতি ॥
- ( ২ ) হলদা মহেশপুরে সুন্দরানন্দের বাস ।  
সুন্দরানন্দ পূর্বে সুদাম জানিবা নিশ্চয় ॥
- ( ৩ ) কাঁচড়াপাড়া জন্মভূমি জলস্রোতে বাস ।  
ধনঞ্জয় বসুদাম জানিবা নির্যাস ॥
- ( ৪ ) আকলা মহেশোত্তে জাগেশ্বরে স্থিতি ।  
কমলাকর পিপলাই এই সে নিশ্চিতি ॥  
কমলাকর মহাবল পূর্বনাম হয় ।
- ( ৫ ) উদ্ধারণ দত্তের বাস কৃষ্ণপুর হয় ॥  
ভুগলীর নিকট হয় কৃষ্ণপুর গ্রাম ।  
উদ্ধারণ সুবাহু জানিবা পূর্বনাম ॥
- ( ৬ ) সাগুনা সরডাঙ্গা সুখসাগর নিকটে ।  
মহেশ পণ্ডিত বাস কহি করপুটে ॥  
মহেশ মহাবাহু পূর্বে জানিবা আখ্যান ।
- ( ৭ ) বড়গাছিতে বাস শ্রীকৃষ্ণদাস নাম ॥
- ( ৮ ) পরমেশ্বর দাস পূর্বে শোককৃষ্ণ ছিল ।



পুরুষোত্তমসুত শিশু কৃষ্ণদাস গোস্বামী ।

উজ্জলস্বরূপ অনুভবে জানি আমি ॥

( শ্রীশ্রীচৈতন্যচন্দ্রোদয়, ২ দর্শন ) ।

অভিরাম দাসকৃত “পাটপর্ষাটন” পুথিতে দ্বাদশ গোপালের  
তাহাদের শ্রীপাটের পরিচয় এইরূপঃ—

- ( ১ ) অভিরাম পূর্বে সুদাম ( শ্রীদাম হইবে ) খানাকুলে স্থিতি ।  
খানাকুল কৃষ্ণনগর গ্রাম নাম খ্যাতি ॥
- ( ২ ) হলদা মহেশপুরে সুন্দরানন্দের বাস ।  
সুন্দরানন্দ পূর্বে সুদাম জানিবা নিশ্চয় ॥
- ( ৩ ) কাঁচড়াপাড়া জন্মভূমি জলস্রোতে বাস ।  
ধনঞ্জয় বসুদাম জানিবা নির্যাস ॥
- ( ৪ ) আকলা মহেশোত্তে জাগেশ্বরে স্থিতি ।  
কমলাকর পিপলাই এই সে নিশ্চিতি ॥  
কমলাকর মহাবল পূর্বনাম হয় ।
- ( ৫ ) উদ্ধারণ দত্তের বাস কৃষ্ণপুর হয় ॥  
ভুগলীর নিকট হয় কৃষ্ণপুর গ্রাম ।  
উদ্ধারণ সুবাহু জানিবা পূর্বনাম ॥
- ( ৬ ) সাগুনা সরডাঙ্গা সুখসাগর নিকটে ।  
মহেশ পণ্ডিত বাস কহি করপুটে ॥  
মহেশ মহাবাহু পূর্বে জানিবা আখ্যান ।
- ( ৭ ) বড়গাছিতে বাস শ্রীকৃষ্ণদাস নাম ॥
- ( ৮ ) পরমেশ্বর দাস পূর্বে শোককৃষ্ণ ছিল ।

- ৯। শ্রীপরমেশ্বর দাস                      অর্জুন সখা। (নর্ম্মসখা)  
 ১০। শ্রীকৃষ্ণ বা কালাকৃষ্ণদাস                      লবঙ্গ সখা। (নর্ম্মসখা)  
 ১১। শ্রীধর পণ্ডিত                      মধুমঞ্জল বা কুসুমাসব। (নর্ম্মসখা)  
 ১২। শ্রীহলায়ুধ ঠাকুর                      (শ্রীবলদেবের সখা ২য় সুবল,  
    বা প্রবল সখা। )                      (?)

“শ্রীচৈতন্যসঙ্গীতার” জানা যায় ;—

\*                      \*                      \*

- দ্বাদশ গোপাল নাম শুন অতঃপর ॥  
 (১) শ্রীদাম জন্মিল আসি থানাকুল ধামে ।  
    বিখ্যাত হইল তথা অভিরাম নামে ॥  
 (২) শ্রীসুদাম সুন্দরানন্দ নামেতে প্রকাশ ।\*  
    হলদা মহেশ্বরপুরে কৈলা বাস ॥  
 (৩) বসুদাম জাড় গ্রামে উদয় হইলা ।  
    ধনঞ্জয় পণ্ডিত নামেতে প্রকাশিলা ॥  
 (৪) দাম মহাশয় নবদ্বীপে উপনীত ।  
    শ্রীপুরুষোত্তম নাম বিখ্যাত পণ্ডিত ॥  
 (৫) সুবল আসিয়া কৈল অধিকা নিবাস ।  
    তথা নাম হৈল পণ্ডিত গৌরীদাস ॥  
 (৬) মহাবল আকুনা মাহেশেতে কৈল ধাম ।  
    তথায় কমলাকর পিপলাই নাম ॥  
 (৭) সপ্তগ্রামে সুবাহুর হইল জনম ।  
    উদ্ধারণ দত্ত নাম সর্ব সুসঙ্গ ॥

---

\* কোন কোন পুস্তকে ‘সুন্দরানন্দ’ স্থানে ‘উদ্ধবানন্দ’ আছে। ইহা যে লিপিকরের ভ্রম, তাহা বেশ বুঝা যায়।

এই সকল পরম্পর বিরোধী বিভিন্ন মতের মীমাংসার একমাত্র উপায় সৰ্ব্বাপেক্ষা প্রাচীন গ্রন্থের মতানুবর্তী হওয়া। কবিকর্ণপুর ১৪৯৮ শকাব্দে-  
 শ্রীগৌরগণোদ্দেশদীপিকা রচনা করেন (১)। এজন্য ইহা বিশেষ প্রাচীন ও  
 প্রামাণ্য গ্রন্থ। অধিকন্তু অদ্বৈত প্রভুর শিষ্য ঈশান নাগর বৃদ্ধবয়সে ১৪৯০  
 শকাব্দে যে “শ্রীঅদ্বৈতপ্রকাশ”গ্রন্থ রচনা করেন (২), তাহাতে প্রাচীন  
 শাস্ত্রগ্রন্থ “শ্রীঅনন্তসংহিতার” উল্লেখ আছে। যথা :—শ্রীঅদ্বৈত প্রভু  
 শ্রীহরিদাস ঠাকুরকে “অনন্তসংহিতার” ভবিষ্যদ্বাণী বলিতেছেন :—

“প্রভু (শ্রীঅদ্বৈত) কহে শুনহ রে প্রিয় হরিদাস।

এই গ্রামে ( নদীয়ার ) কৃষ্ণচন্দ্র হইবে প্রকাশ ॥

“শ্রীঅনন্তসংহিতার” সেই সিদ্ধবাক্য।

তাহার মতাতা আজি হইল প্রত্যক্ষ্য ॥

(অদ্বৈতপ্রকাশ, ৯৮ পৃঃ)।

এ জন্ত সৰ্বপ্রাচীন এবং বিশেষ প্রামাণ্য গ্রন্থ দুইখানির মতানুবর্তী  
 হওয়াই বিশেষ কর্তব্যবোধে আমরা ইহাদের মতেই দ্বাদশ গোপাল নির্ণয়  
 করিলাম।

(১) গৌরপদতরঙ্গিণী ৫২ পৃঃ ১৪৮৮ শকাব্দ বলিয়া উল্লেখ আছে।

শাকে বসুগ্রহমিতে মনুনৈব যুক্তে

গ্রন্থোহয়মাবিরভবৎ কতমন্ত বস্ত্রাং ।

চৈতন্যচন্দ্রচরিতামৃতমগ্রচিষ্টৈঃ

(শাখাঃ ) সমাকলিতগৌরগণাখ্য এবঃ ॥

(২১৫ শ্লোক, চৈঃ চন্দ্রোদয়ধৃত— ১৩৯ পৃঃ)।

(২) চৌদ্দশত নবতি শকাব্দ পরিমাণে।

লীলাগ্রন্থ সাক্ষ কৈনু শ্রীলাউড় গ্রামে ॥

(অদ্বৈতপ্রকাশ)।

পঞ্চ ধাম, দ্বাদশ পাট সপ্তদশ হয় ।

ভক্তগণের সপ্তদশ সহ চৌত্রিশ হয় ॥

এই ত্রীপাটগুলি ভক্তগণকে পরিক্রমা করিতে হয় । যথা :—

যে যে গ্রামে পরিক্রমা করিবারে হয় ।

সে সকল গ্রাম এই লিখিল নিশ্চয় ॥

প্রভুর ইচ্ছা হইলে সমুদয় ত্রীপাটগুলির বিবরণ, বিশেষতঃ যাতায়াতের পথের পরিচয় প্রদান করিব ।

### শ্রীশ্রীনিত্যানন্দ-পারিষদগণের বিবরণ

শ্রীচৈতন্যভাগবতাদি গ্রন্থে জানা যায় :—দ্বাদশ গোপালের মধ্যে একাদশ জন শ্রীনিত্যানন্দ প্রভুর শাখা । কেবল খোলাবেচা শ্রীধর পণ্ডিত শ্রীচৈতন্যপ্রভুর শাখা ।

এই পারিষদগণ সকলেই পরমানন্দময় । নাম প্রচার বা সংকীর্তন ভিন্ন ইহাদের আর কোনই কাৰ্য্য ছিল না ।

কারো কোন কৰ্ম্ম নাহি সংকীর্তন বিনে ।

সভার গোপাল ভাব বাড়ে ক্ষণে ক্ষণে ॥

কি ভোজনে, কি শয়নে কি বা পর্য্যটনে ।

ক্ষণেক না যায় ব্যর্থ সংকীর্তন বিনে ॥

—ভাগবত, অঃ ।

ইহাদের সকলেই মহা মহা পণ্ডিত, দেখিতে পরম সুন্দর এবং দেহে অবিরাম অষ্ট সাত্ত্বিক ভাব বিদ্যমান :—

নিরবধি সবার শরীরে কৃষ্ণভাব ।

অশ্রু কম্প পুলক যত অনুরাগ ॥

সভার সৌন্দর্য্য যেন অভিন্ন মদন ।

নিরবধি সতেই করেন সংকীর্তন ॥ ( ঐ ) ।

সকলেরই—

বেত্র বংশী শিঙা ছাঁদদড়ি গুঞ্জাহার ।

তাড় খাড় হুদে, পায়ে নূপুর সবার ॥ ( ঐ )



৩০।৭৫ বৎসরের উপর হইবে, বর্ষার ভাঙ্গনে গঙ্গাতীরে একটি বাধা ঘাট আবিষ্কৃত হইয়াছে; উহা কৃষ্ণপ্রস্তরের ও ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র ইষ্টক দ্বারা নির্মিত। এই ঘাটটি উদ্ধারণ ঠাকুরের বলিয়া সাধারণের বিশ্বাস। (কাটোয়ার অজয় নদ ও গঙ্গাসঙ্গম হইতে আমরা ঘাটটি দেখিতে পাইলাম।) এই গ্রামের পশ্চিম অংশে একটি প্রাচীন সেতু আছে, তাহাও প্রাচীন কালের।

জাহ্নবা দেবী ভ্রমণ সময়ে সপ্তগ্রামে উদ্ধারণ দত্তের শ্রীপাটে গমন করিয়া তত্ত্ব উদ্ধারণের জন্ম বিলাপ করিয়াছিলেন;—

ঈশ্বরী গেলেন শীঘ্র উদ্ধারণ ঘরে ॥

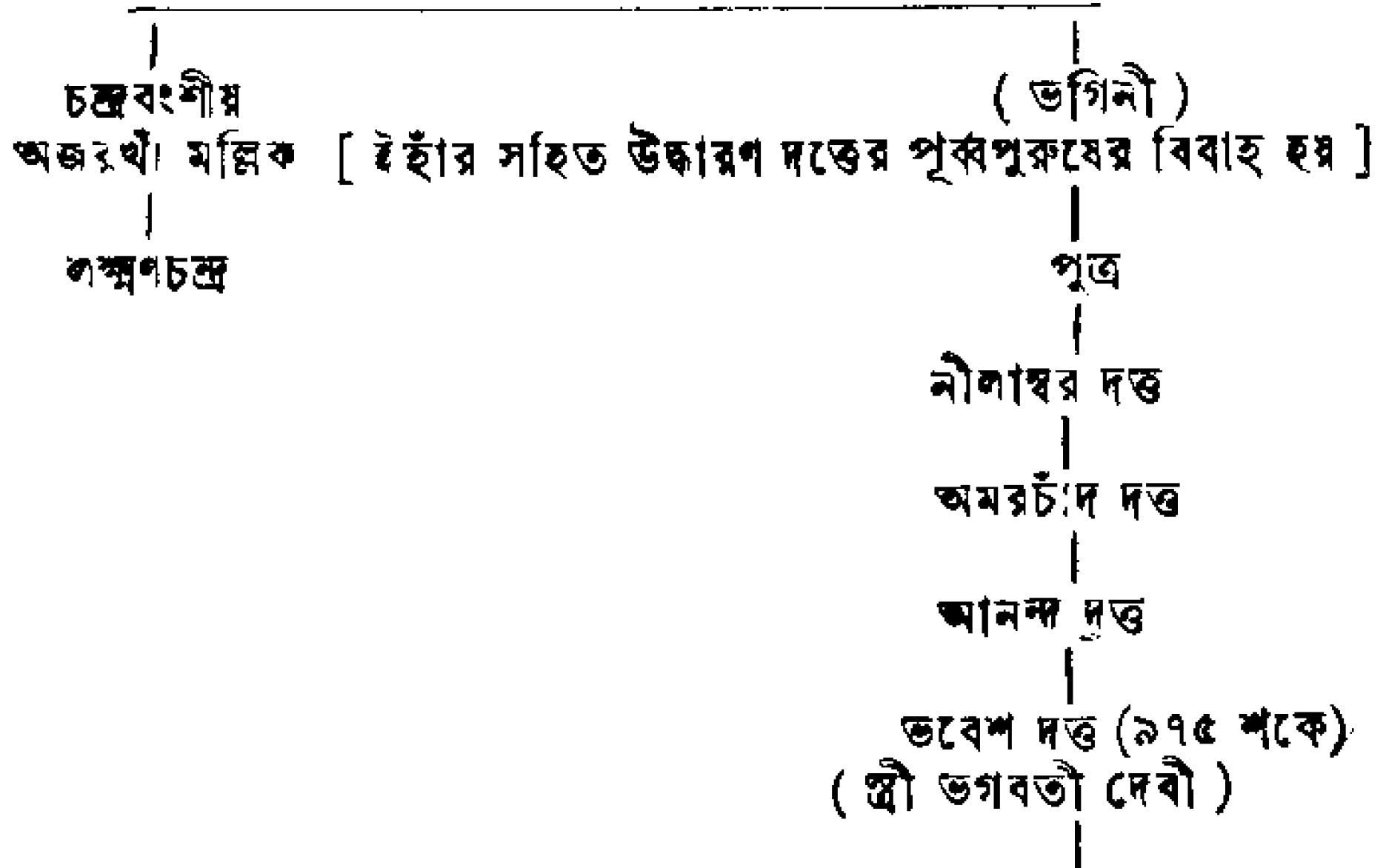
উদ্ধারণ দত্তের বাটতে স্থিতি কৈল।

উদ্ধারণ দত্তের চরিত্র সোঙরিয়া।

শ্রীজাহ্নবা ঈশ্বরী ধরিতে নারে হিরা ॥

ভক্তিরত্ন', ১১।৭০৫।

এস্থাদিতে প্রাপ্ত উদ্ধারণ দত্তের বংশীয়গণের নাম,—





এই সকল পরম্পর বিরোধী বিভিন্ন মতের মীমাংসার একমাত্র উপায় সৰ্বাপেক্ষা প্রাচীন গ্রন্থের মতানুবর্তী হওয়া। কবিকর্ণপুর ১৪৯৮ শকাব্দে-  
 শ্রীগৌরগণোদ্দেশদীপিকা রচনা করেন (১)। এজন্য ইহা বিশেষ প্রাচীন ও  
 প্রামাণ্য গ্রন্থ। অধিকন্তু অদ্বৈত প্রভুর শিষ্য ঈশান নাগর বৃদ্ধবয়সে ১৪৯০  
 শকাব্দে যে “শ্রীঅদ্বৈতপ্রকাশ”গ্রন্থ রচনা করেন (২), তাহাতে প্রাচীন  
 শাস্ত্রগ্রন্থ “শ্রীঅনন্তসংহিতার” উল্লেখ আছে। যথা :—শ্রীঅদ্বৈত প্রভু  
 শ্রীহরিদাস ঠাকুরকে “অনন্তসংহিতার” ভবিষ্যদ্বাণী বলিতেছেন :—

“প্রভু (শ্রীঅদ্বৈত) কহে শুনহ রে প্রিয় হরিদাস।

এই গ্রামে ( নদীয়ার ) কৃষ্ণচন্দ্র হইবে প্রকাশ ॥

“শ্রীঅনন্তসংহিতার” সেই সিদ্ধবাক্য।

তাহার মতাতা আজি হইল প্রত্যক্ষ ॥

(অদ্বৈতপ্রকাশ, ৯৮ পৃঃ)।

এ জন্ত সৰ্বপ্রাচীন এবং বিশেষ প্রামাণ্য গ্রন্থ দুইখানির মতানুবর্তী  
 হওয়াই বিশেষ কর্তব্যবোধে আমরা ইহাদের মতেই দ্বাদশ গোপাল নির্ণয়  
 করিলাম।

(১) গৌরপদতরঙ্গিণী ৫২ পৃঃ ১৪৮৮ শকাব্দ বলিয়া উল্লেখ আছে।

শাকে বসুগ্রহমিতে মনুনৈব যুক্তে

গ্রন্থোহয়মাবিরভবৎ কতমন্ত বস্ত্রাং ।

চৈতন্যচন্দ্রচরিতামৃতমগ্রচিষ্টৈঃ

(শাখাঃ ) সমাকলিতগৌরগণাখ্য এবঃ ॥

(২১৫ শ্লোক, চৈঃ চন্দ্রোদয়ধৃত— ১৩৯ পৃঃ)।

(২) চৌদ্দশত নবতি শকাব্দ পরিমাণে।

লীলাগ্রন্থ সাক্ষ কৈনু শ্রীলাউড় গ্রামে ॥

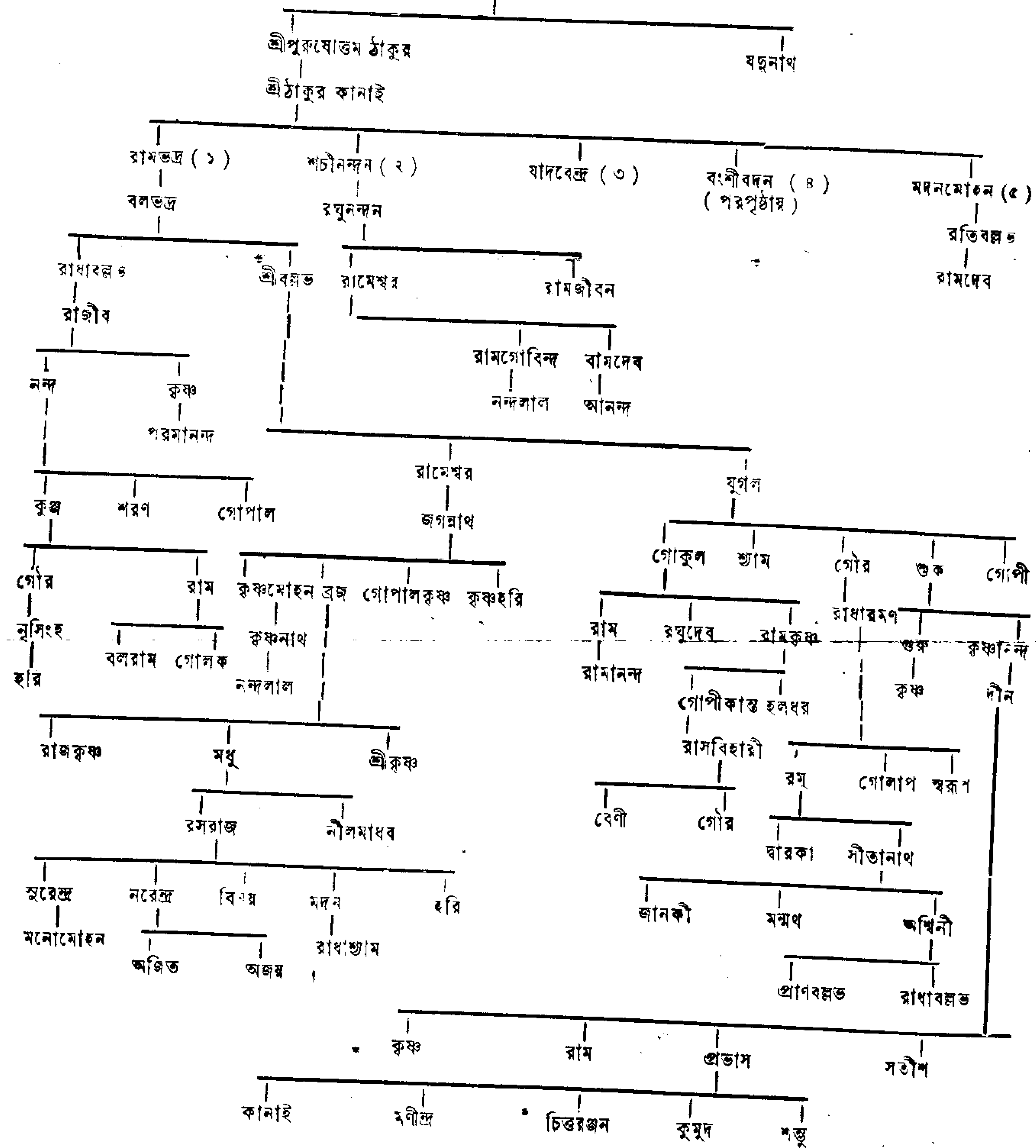
(অদ্বৈতপ্রকাশ)।



শ্রীপুরুষোত্তম ঠাকুরের বংশাবলী ।

শ্রীকংসারি সেন

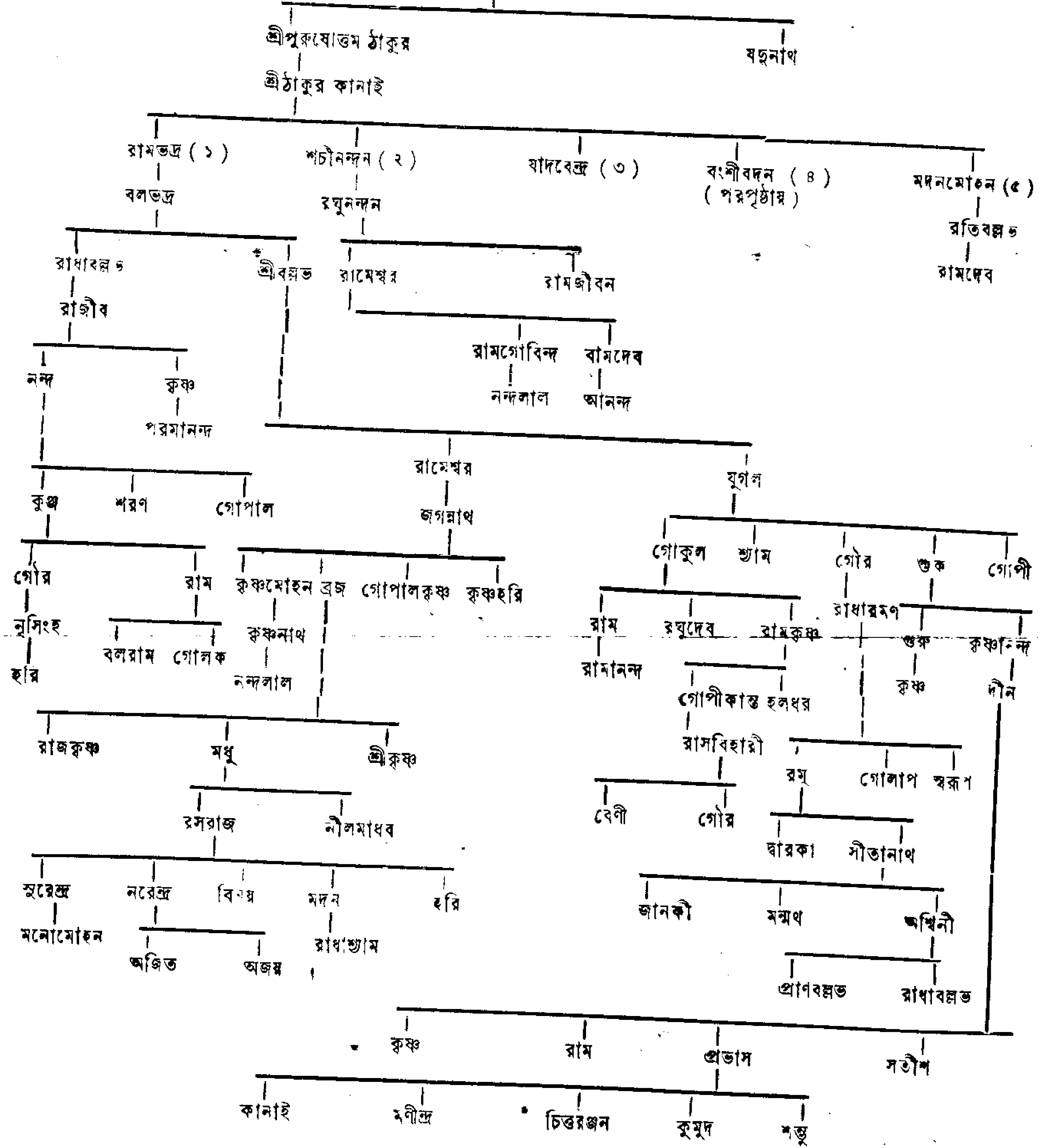
## श्रीमदाश्विन कविराज



# শ্রী পুরুষোত্তম ঠাকুরের বংশাবলী ।

শ্রী কংসারি সেন

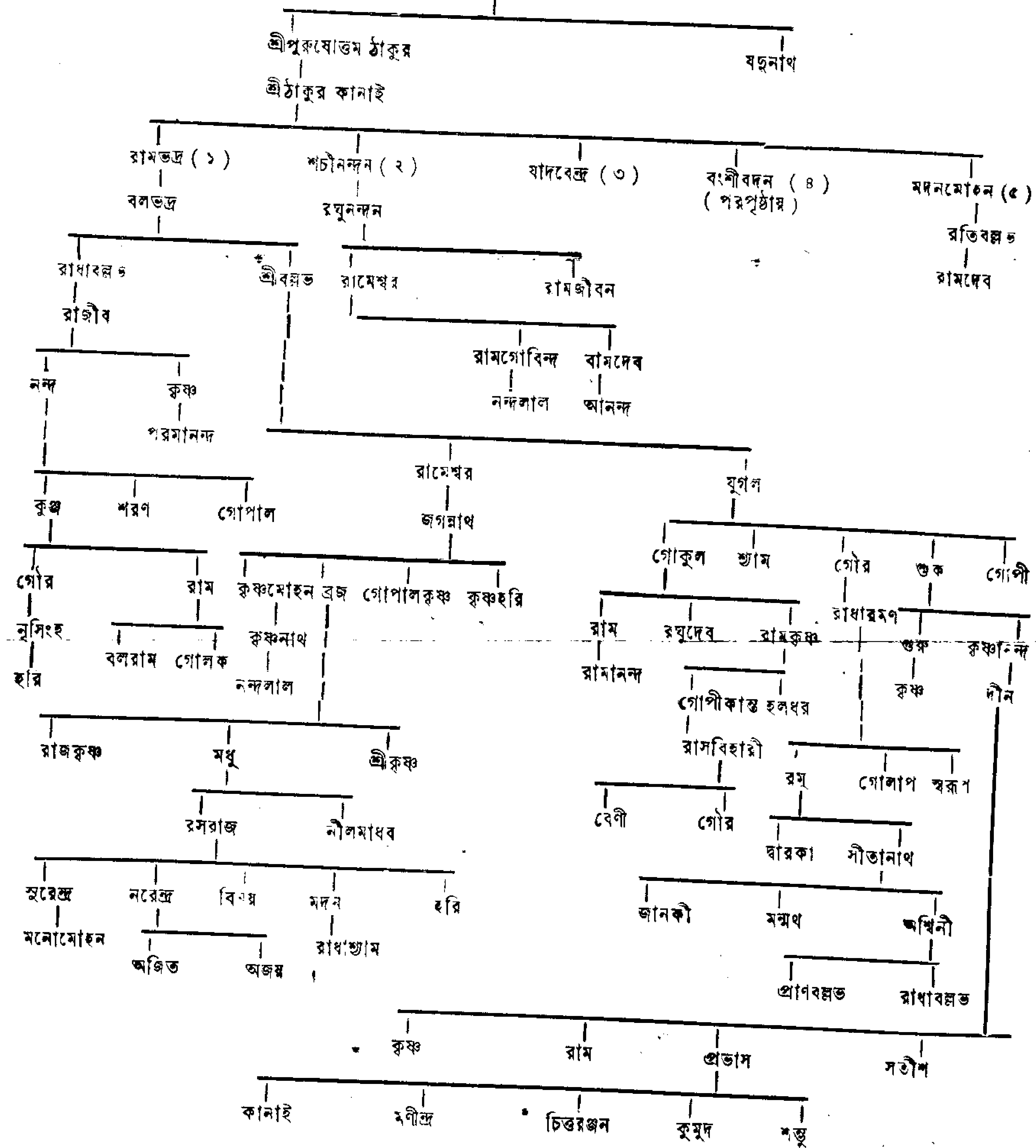
শ্রীমদাশিব কবিরাজ



শ্রীপুরুষোত্তম ঠাকুরের বংশাবলী ।

শ্রীকংসারি সেন

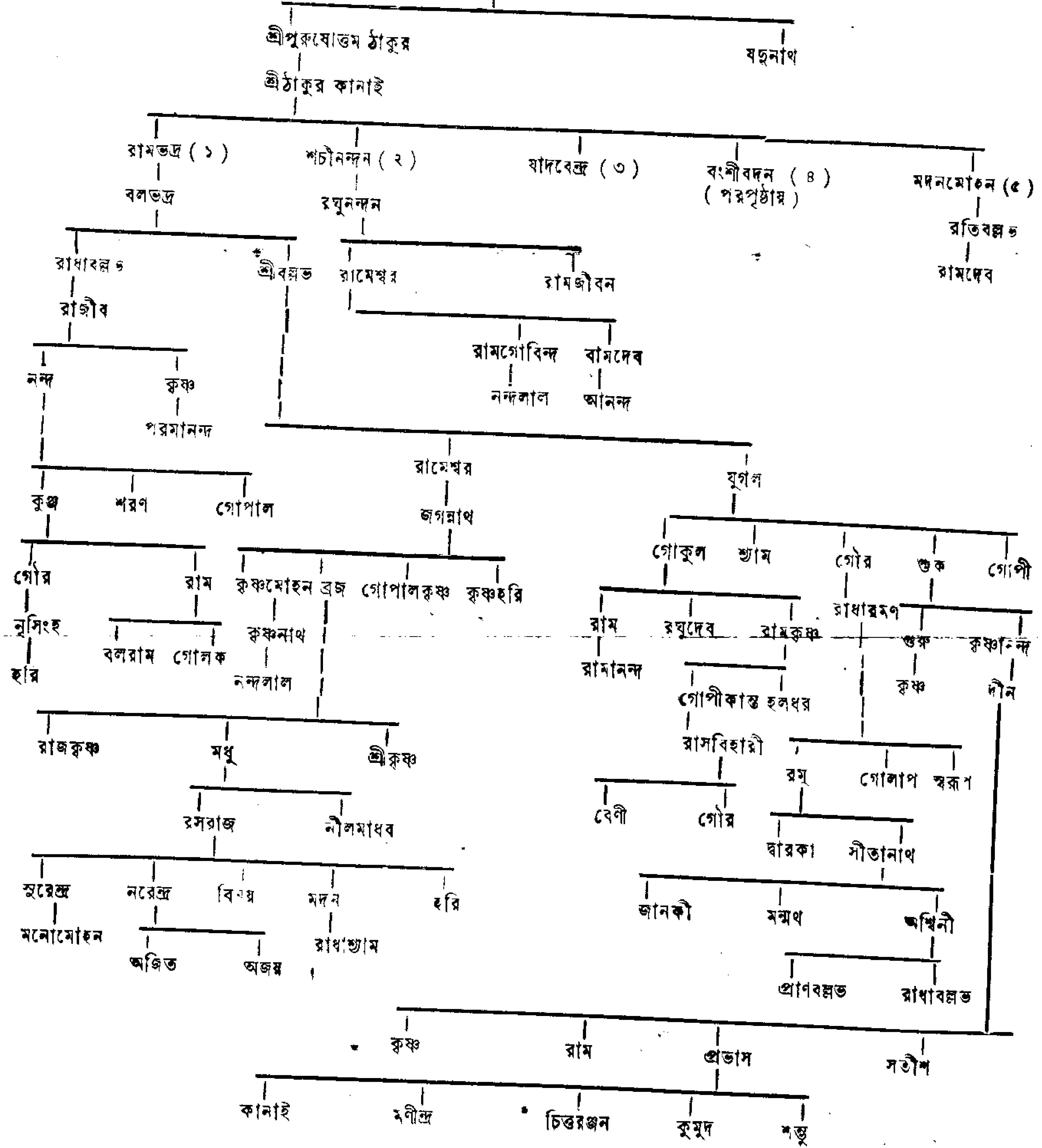
ଶ୍ରୀମଦାନନ୍ଦ କବିରାଜ



# শ্রী পুরুষোত্তম ঠাকুরের বংশাবলী ।

শ্রী কংসারি সেন

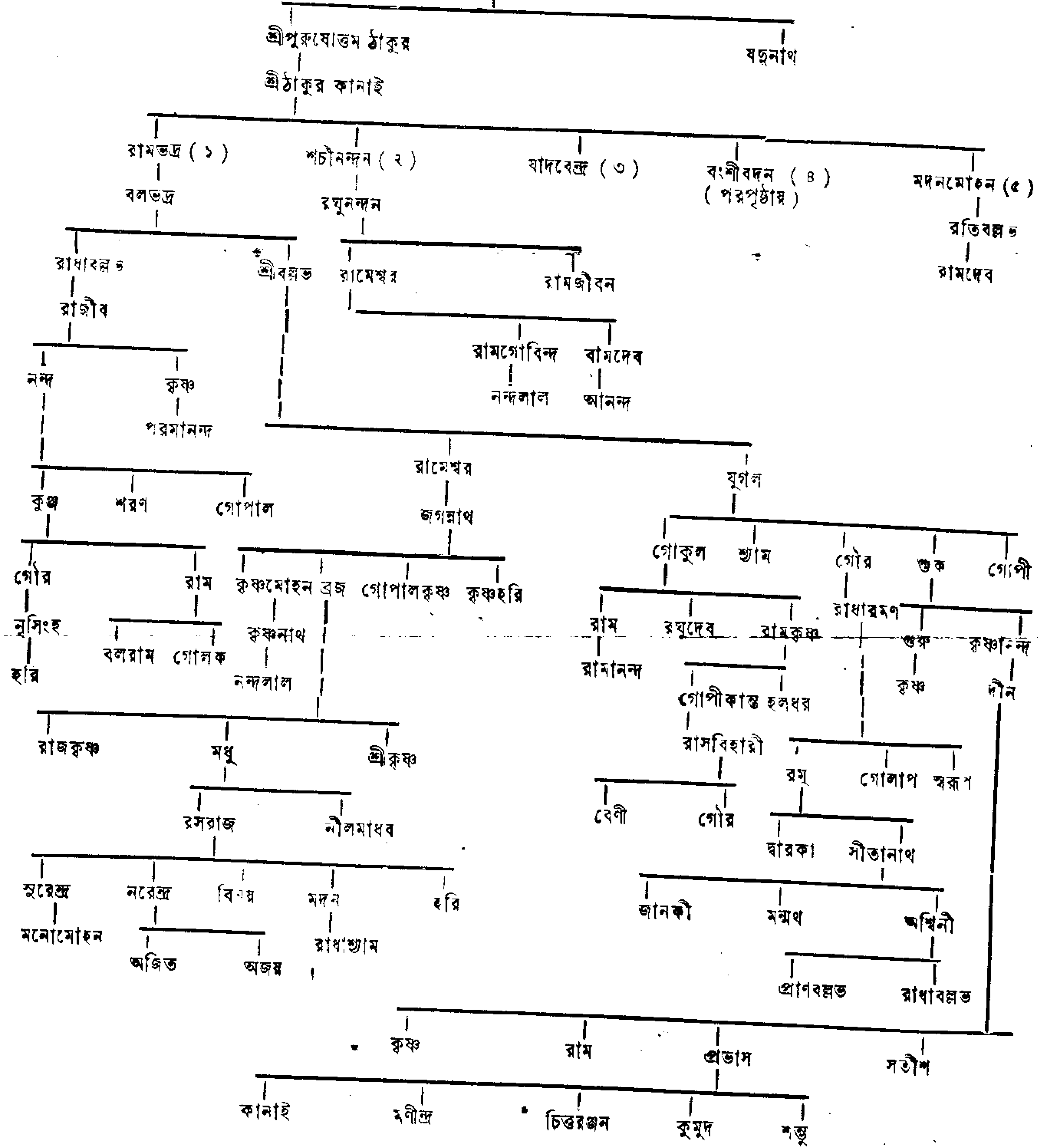
শ্রীমদাশিব কবিরাজ



# শ্রী পুরুষোত্তম ঠাকুরের বংশাবলী ।

শ্রী কংসারি সেন

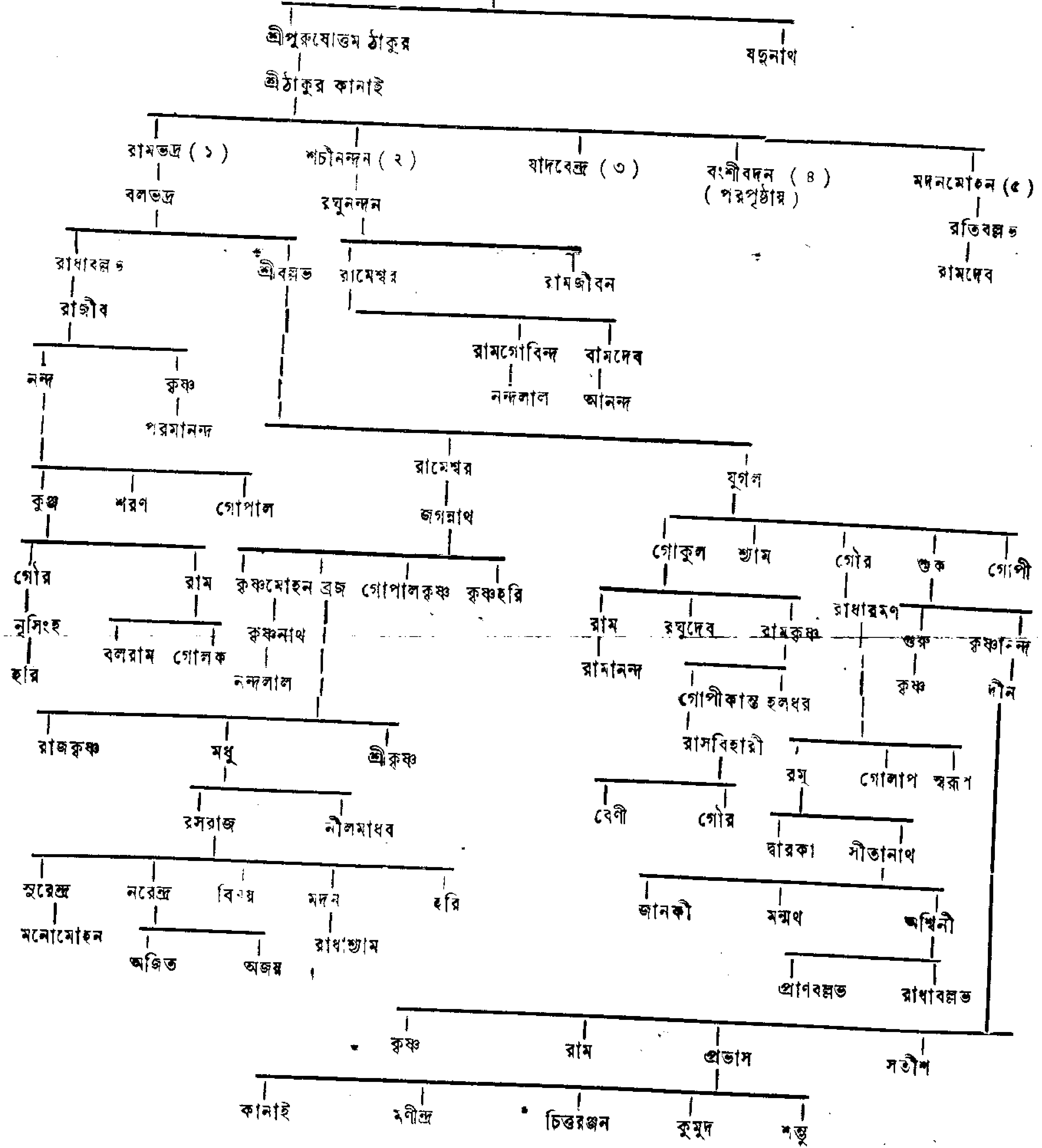
শ্রীমদাশিব কবিরাজ



# শ্রী পুরুষোত্তম ঠাকুরের বংশাবলী ।

শ্রী কংসারি সেন

শ্রীমদাশিব কবিরাজ



আমিই তোমার গর্ভে জন্মগ্রহণ করিব। আমার এই স্বরূপেশ্বর  
অজ্ঞাঘাত দেখিয়া চিনিতে পারিবে। কিন্তু এ কথা প্রকাশ করিলে  
আপনি ধরাধামে থাকিতে পারিবেন না।”

পরে যথাসময়ে গৌরজাহ্নবা দেবী পুত্ররত্ন লাভ করিলে—তিনি  
শিশুর অঙ্গে অজ্ঞাঘাতচিহ্ন দেখিয়া হাশ্ব করিয়া উঠেন।—কিন্তু ধাত্তীর  
প্রবল আগ্রহে যখন সাধুর পূর্বকথা ব্যক্ত করিলেন, তখন তাঁহার প্রাণ-  
বায়ু বহির্গত হইল।

দ্বাদশ দিনের শিশু মাতৃহারা হইলে দয়াময় শ্রীনিত্যানন্দ প্রভু স্বয়ং  
সুখসাগরে গমন করতঃ বাগককে লইয়া খড়্গদহে শ্রীশ্রীজাহ্নবা মাতাকে  
সমর্পণ করেন। নামের একতা হেতু পুরুষোত্তম-গৃহিণীর সহিত জাহ্নবা  
দেবীর মিত্রতা বা সৈ সম্বন্ধ ছিল। তিনি পুত্রাধিক স্নেহে শিশুকে  
পালন করিতে লাগিলেন। নিত্যানন্দ প্রভু শিশুকাল হইতে বাগকের  
কৃষ্ণভক্তি নিরীক্ষণ করিয়া উহার নাম শিশুকৃষ্ণদাস রাখিলেন। শ্রীশ্রীর  
গোবামী কানাই ঠাকুর নাম রাখেন। পরে ইনি কানাই ঠাকুর নামে  
বিখ্যাত হন। ছাওয়াল কৃষ্ণদাসও ইহার নামান্তর। কৈশোর বয়সে  
শ্রীশ্রীজাহ্নবা মাতার সহিত ইনি শ্রীবৃন্দাবন গমন করিয়াছিলেন।  
পুরুষোত্তম ঠাকুরের এই পুত্র ১৪৫৭ শকে, বাংলা ৯৪২ সালে রথযাত্রার  
দিনে জন্মগ্রহণ করেন। (নিত্যানন্দচরিত ২০৭ পৃঃ, ৩য় খণ্ডে ১৪৫৩ শকে  
লিখিত আছে)। সুখসাগরে পুরুষোত্তমগৃহে একটি মৃচুকুল ফুলের গাছ  
ছিল। ঐ স্থানে শ্রীনিত্যানন্দ প্রভু উপবেশন করিয়াছিলেন। বৃন্দাবনদাস-  
কৃত “চৈতন্যচন্দোদয়” গ্রন্থে ৬পৃঃ—জানা যায়—পূর্বোক্ত দৈবকীনন্দন  
ব্যতিরেকে শ্রীনিত্যানন্দ প্রভুর জামাতা (শ্রীমতী গঙ্গাদেবীর স্বামী)  
শ্রীল মাধবাচার্য্যও এই বৈষ্ণুকুলোজ্জলকারী মহাত্মার নিকট দীক্ষা  
গ্রহণ করতঃ ইষ্টদেবরূপে বরণ করিয়াছিলেন।

- ৯। শ্রীপরমেশ্বর দাস                      অর্জুন সখা। (নর্ম্মসখা)  
 ১০। শ্রীকৃষ্ণ বা কালাকৃষ্ণদাস                      লবঙ্গ সখা। (নর্ম্মসখা)  
 ১১। শ্রীধর পণ্ডিত                      মধুমঞ্জল বা কুসুমাসব। (নর্ম্মসখা)  
 ১২। শ্রীহলায়ুধ ঠাকুর                      (শ্রীবলদেবের সখা ২য় সুবল,  
    বা প্রবল সখা। )                      (?)

“শ্রীচৈতন্যসঙ্গীতায়” জানা যায় ;—

\*                      \*                      \*

- দ্বাদশ গোপাল নাম শুন অতঃপর ॥  
 (১) শ্রীদাম জন্মিল আসি থানাকুল ধামে ।  
    বিখ্যাত হইল তথা অভিরাম নামে ॥  
 (২) শ্রীসুদাম সুন্দরানন্দ নামেতে প্রকাশ ।\*  
    হলদা মহেশ্বরপুরে কৈলা বাস ॥  
 (৩) বসুদাম জাড় গ্রামে উদয় হইলা ।  
    ধনঞ্জয় পণ্ডিত নামেতে প্রকাশিলা ॥  
 (৪) দাম মহাশয় নবদ্বীপে উপনীত ।  
    শ্রীপুরুষোত্তম নাম বিখ্যাত পণ্ডিত ॥  
 (৫) সুবল আসিয়া কৈল অধিকা নিবাস ।  
    তথা নাম হৈল পণ্ডিত গৌরীদাস ॥  
 (৬) মহাবল আকৃণ্ডা মাহেশেতে কৈল ধাম ।  
    তথায় কমলাকর পিপলাই নাম ॥  
 (৭) সপ্তগ্রামে সুবাহুর হইল জনম ।  
    উদ্ধারণ দত্ত নাম সর্ব সুসঙ্গ ॥

---

\* কোন কোন পুস্তকে ‘সুন্দরানন্দ’ স্থানে ‘উদ্ধবানন্দ’ আছে। ইহা যে লিপিকরের ভ্রম, তাহা বেশ বুঝা যায়।





পুরুষোত্তমসুত শিশু কৃষ্ণদাস গোস্বামী ।

উজ্জলস্বরূপ অনুভবে জানি আমি ॥

( শ্রীশ্রীচৈতন্যচন্দ্রোদয়, ২ দর্শন ) ।

অভিরাম দাসকৃত “পাটপর্যাটন” পুথিতে দ্বাদশ গোপালের  
তাহাদের শ্রীপাটের পরিচয় এইরূপঃ—

- ( ১ ) অভিরাম পূর্বে সুদাম ( শ্রীদাম হইবে ) খানাকুলে স্থিতি ।  
খানাকুল কৃষ্ণনগর গ্রাম নাম খ্যাতি ॥
- ( ২ ) হলদা মহেশপুরে সুন্দরানন্দের বাস ।  
সুন্দরানন্দ পূর্বে সুদাম জানিবা নিশ্চয় ॥
- ( ৩ ) কাঁচড়াপাড়া জন্মভূমি জলস্রোতে বাস ।  
ধনঞ্জয় বসুদাম জানিবা নির্যাস ॥
- ( ৪ ) আকলা মহেশোত্তে জাগেশ্বরে স্থিতি ।  
কমলাকর পিপলাই এই সে নিশ্চিতি ॥  
কমলাকর মহাবল পূর্বনাম হয় ।
- ( ৫ ) উদ্ধারণ দত্তের বাস কৃষ্ণপুর হয় ॥  
ভুগলীর নিকট হয় কৃষ্ণপুর গ্রাম ।  
উদ্ধারণ সুবাহু জানিবা পূর্বনাম ॥
- ( ৬ ) সাগুনা সরডাঙ্গা সুখসাগর নিকটে ।  
মহেশ পণ্ডিত বাস কহি করপুটে ॥  
মহেশ মহাবাহু পূর্বে জানিবা আখ্যান ।
- ( ৭ ) বড়গাছিতে বাস শ্রীকৃষ্ণদাস নাম ॥
- ( ৮ ) পরমেশ্বর দাস পূর্বে শোককৃষ্ণ ছিল ।

- ৯। শ্রীপরমেশ্বর দাস                      অর্জুন সখা। (নর্ম্মসখা)  
 ১০। শ্রীকৃষ্ণ বা কালাকৃষ্ণদাস                      লবঙ্গ সখা। (নর্ম্মসখা)  
 ১১। শ্রীধর পণ্ডিত                      মধুমঞ্জল বা কুসুমাসব। (নর্ম্মসখা)  
 ১২। শ্রীহলায়ুধ ঠাকুর                      (শ্রীবলদেবের সখা ২য় সুবল,  
    বা প্রবল সখা। )                      (?)

“শ্রীচৈতন্যসঙ্গীতার” জানা যায় ;—

\*                      \*                      \*

- দ্বাদশ গোপাল নাম শুন অতঃপর ॥  
 (১) শ্রীদাম জন্মিল আসি থানাকুল ধামে ।  
    বিখ্যাত হইল তথা অভিরাম নামে ॥  
 (২) শ্রীসুদাম সুন্দরানন্দ নামেতে প্রকাশ ।\*  
    হলদা মহেশ্বরপুরে কৈলা বাস ॥  
 (৩) বসুদাম জাড় গ্রামে উদয় হইলা ।  
    ধনঞ্জয় পণ্ডিত নামেতে প্রকাশিলা ॥  
 (৪) দাম মহাশয় নবদ্বীপে উপনীত ।  
    শ্রীপুরুষোত্তম নাম বিখ্যাত পণ্ডিত ॥  
 (৫) সুবল আসিয়া কৈল অধিকা নিবাস ।  
    তথা নাম হৈল পণ্ডিত গৌরীদাস ॥  
 (৬) মহাবল আকুনা মাহেশেতে কৈল ধাম ।  
    তথায় কমলাকর পিপলাই নাম ॥  
 (৭) সপ্তগ্রামে সুবাহুর হইল জনম ।  
    উদ্ধারণ দত্ত নাম সর্ব সুসঙ্গ ॥

---

\* কোন কোন পুস্তকে ‘সুন্দরানন্দ’ স্থানে ‘উদ্ধবানন্দ’ আছে। ইহা যে লিপিকরের ভ্রম, তাহা বেশ বুঝা যায়।

সর্বজ্ঞতা বাক্যসিদ্ধি হইল সভার ।

সভে হইলেন যেন কন্দর্প আকার ॥

মতে ষাঁরে পরশ করেন হস্ত দিয়া ।

সেই হয় বিহ্বল সকল পাসরিয়া ॥

এইমত পানিহাটী গ্রামে তিন মাস ।

করে নিত্যানন্দ প্রভু ভক্তির বিকাশ ॥— (ঐ) ।

অধিকন্তু প্রভু গোপালগণকে স্বীয় প্রেম প্রদান করিয়া নিজের মত  
শক্তিমান করিলেন,—

আপনে যেহেন মহাপ্রভু নিত্যানন্দ ।

সেই মত করিলেন সর্ব ভক্তবৃন্দ ॥ (ঐ) ।

অতঃপর প্রত্যেককে প্রেম প্রচারের জন্ত স্থান নির্দেশ করিয়া দিলেন,—

পণ্ডিত কমলাকাণ্ড পরম উদ্ধাম ।

যাহারে দিলেন নিত্যানন্দ সপ্তগ্রাম ॥— ঐ, ৬ ।

এখানে “সপ্তগ্রাম” অর্থে জগলী জেলার সপ্তগ্রাম বা সাতগাঁ পরগণাও  
হইতে পারে এবং ৭টি গ্রামও হইতে পারে । জ্ঞানানন্দের চৈতন্যমঙ্গলে,  
আছে,—

কমলাকর পিপলাই ভাবের উদ্ধাম ।

নিত্যানন্দ দিলা ষাঁরে পানিহাটী গ্রাম ॥

(ঐ, বিজয়খণ্ড, ১৪৪ পৃঃ) ।

এইরূপে	প্রভু	গোপালগণ	সঙ্গে	প্রথমতঃ	(১) পানিহাটী,
তৎপরে	খড়দহ,	এড়িয়াদহ	সপ্তগ্রাম,	ত্রিবেণী,	শান্তিপুর,
	(২)	(৩)	(৪)	(৫)	(৬)

(১) পানিহাটী পূর্বে বলিয়াছি ।

(২) খড়দহ ২৪ পরগণার গঙ্গার তীরে ।

(৩) এড়িয়াদহ । ২৪ পরগণার গঙ্গার ধারে ।

(৪) সপ্তগ্রাম ই, আই, আর, ত্রিশবিঘা হইতে অর্ধ মাইল ।

(৫) ত্রিবেণী—জগলীর নিকটে ।

(৬) শান্তিপুর, অসিদ্ধ স্থান, নদীয়া জেলায় ।

পুরুষোত্তমসুত শিশু কৃষ্ণদাস গোস্বামী ।

উজ্জলস্বরূপ অনুভবে জানি আমি ॥

( শ্রীশ্রীচৈতন্যচন্দ্রোদয়, ২ দর্শন ) ।

অভিরাম দাসকৃত “পাটপর্ষাটন” পুথিতে দ্বাদশ গোপালের  
তাহাদের শ্রীপাটের পরিচয় এইরূপঃ—

- ( ১ ) অভিরাম পূর্বে সুদাম ( শ্রীদাম হইবে ) খানাকুলে স্থিতি ।  
খানাকুল কৃষ্ণনগর গ্রাম নাম খ্যাতি ॥
- ( ২ ) হলদা মহেশপুরে সুন্দরানন্দের বাস ।  
সুন্দরানন্দ পূর্বে সুদাম জানিবা নিশ্চয় ॥
- ( ৩ ) কাঁচড়াপাড়া জন্মভূমি জলস্রোতে বাস ।  
ধনঞ্জয় বসুদাম জানিবা নির্যাস ॥
- ( ৪ ) আকলা মহেশোত্তে জাগেশ্বরে স্থিতি ।  
কমলাকর পিপলাই এই সে নিশ্চিতি ॥  
কমলাকর মহাবল পূর্বনাম হয় ।
- ( ৫ ) উদ্ধারণ দত্তের বাস কৃষ্ণপুর হয় ॥  
হুগলীর নিকট হয় কৃষ্ণপুর গ্রাম ।  
উদ্ধারণ সুবাহু জানিবা পূর্বনাম ॥
- ( ৬ ) সাগুনা সরডাঙ্গা সুখসাগর নিকটে ।  
মহেশ পণ্ডিত বাস কহি করপুটে ॥  
মহেশ মহাবাহু পূর্বে জানিবা আখ্যান ।
- ( ৭ ) বড়গাছিতে বাস শ্রীকৃষ্ণদাস নাম ॥
- ( ৮ ) পরমেশ্বর দাস পূর্বে শোককৃষ্ণ ছিল ।

পুরুষোত্তমসুত শিশু কৃষ্ণদাস গোস্বামী ।

উজ্জলস্বরূপ অনুভবে জানি আমি ॥

( শ্রীশ্রীচৈতন্যচন্দ্রোদয়, ২ দর্শন ) ।

অভিরাম দাসকৃত “পাটপর্ষাটন” পুথিতে দ্বাদশ গোপালের  
তাহাদের শ্রীপাটের পরিচয় এইরূপঃ—

- ( ১ ) অভিরাম পূর্বে সুদাম ( শ্রীদাম হইবে ) খানাকুলে স্থিতি ।  
খানাকুল কৃষ্ণনগর গ্রাম নাম খ্যাতি ॥
- ( ২ ) হলদা মহেশপুরে সুন্দরানন্দের বাস ।  
সুন্দরানন্দ পূর্বে সুদাম জানিবা নিশ্চয় ॥
- ( ৩ ) কাঁচড়াপাড়া জন্মভূমি জলস্রোতে বাস ।  
ধনঞ্জয় বসুদাম জানিবা নির্যাস ॥
- ( ৪ ) আকলা মহেশেতে জাগেশ্বরে স্থিতি ।  
কমলাকর পিপলাই এই সে নিশ্চিতি ॥  
কমলাকর মহাবল পূর্বনাম হয় ।
- ( ৫ ) উদ্ধারণ দত্তের বাস কৃষ্ণপুর হয় ॥  
হুগলীর নিকট হয় কৃষ্ণপুর গ্রাম ।  
উদ্ধারণ সুবাহু জানিবা পূর্বনাম ॥
- ( ৬ ) সাগুনা সরডাঙ্গা সুখসাগর নিকটে ।  
মহেশ পণ্ডিত বাস কহি করপুটে ॥  
মহেশ মহাবাহু পূর্বে জানিবা আখ্যান ।
- ( ৭ ) বড়গাছিতে বাস শ্রীকৃষ্ণদাস নাম ॥
- ( ৮ ) পরমেশ্বর দাস পূর্বে শোককৃষ্ণ ছিল ।

পুরুষোত্তমসুত শিশু কৃষ্ণদাস গোস্বামী ।

উজ্জলস্বরূপ অনুভবে জানি আমি ॥

( শ্রীশ্রীচৈতন্যচন্দ্রোদয়, ২ দর্শন ) ।

অভিরাম দাসকৃত “পাটপর্ষাটন” পুথিতে দ্বাদশ গোপালের  
তাহাদের শ্রীপাটের পরিচয় এইরূপঃ—

- ( ১ ) অভিরাম পূর্বে সুদাম ( শ্রীদাম হইবে ) খানাকুলে স্থিতি ।  
খানাকুল কৃষ্ণনগর গ্রাম নাম খ্যাতি ॥
- ( ২ ) হলদা মহেশপুরে সুন্দরানন্দের বাস ।  
সুন্দরানন্দ পূর্বে সুদাম জানিবা নিশ্চয় ॥
- ( ৩ ) কাঁচড়াপাড়া জন্মভূমি জলস্রোতে বাস ।  
ধনঞ্জয় বসুদাম জানিবা নির্যাস ॥
- ( ৪ ) আকলা মহেশোত্তে জাগেশ্বরে স্থিতি ।  
কমলাকর পিপলাই এই সে নিশ্চিতি ॥  
কমলাকর মহাবল পূর্বনাম হয় ।
- ( ৫ ) উদ্ধারণ দত্তের বাস কৃষ্ণপুর হয় ॥  
ভুগলীর নিকট হয় কৃষ্ণপুর গ্রাম ।  
উদ্ধারণ সুবাহু জানিবা পূর্বনাম ॥
- ( ৬ ) সাগুনা সরডাঙ্গা সুখসাগর নিকটে ।  
মহেশ পণ্ডিত বাস কহি করপুটে ॥  
মহেশ মহাবাহু পূর্বে জানিবা আখ্যান ।
- ( ৭ ) বড়গাছিতে বাস শ্রীকৃষ্ণদাস নাম ॥
- ( ৮ ) পরমেশ্বর দাস পূর্বে শোককৃষ্ণ ছিল ।

পুরুষোত্তমসুত শিশু কৃষ্ণদাস গোস্বামী ।

উজ্জলস্বরূপ অনুভবে জানি আমি ॥

( শ্রীশ্রীচৈতন্যচন্দ্রোদয়, ২ দর্শন ) ।

অভিরাম দাসকৃত “পাটপর্ষাটন” পুথিতে দ্বাদশ গোপালের  
তাহাদের শ্রীপাটের পরিচয় এইরূপঃ—

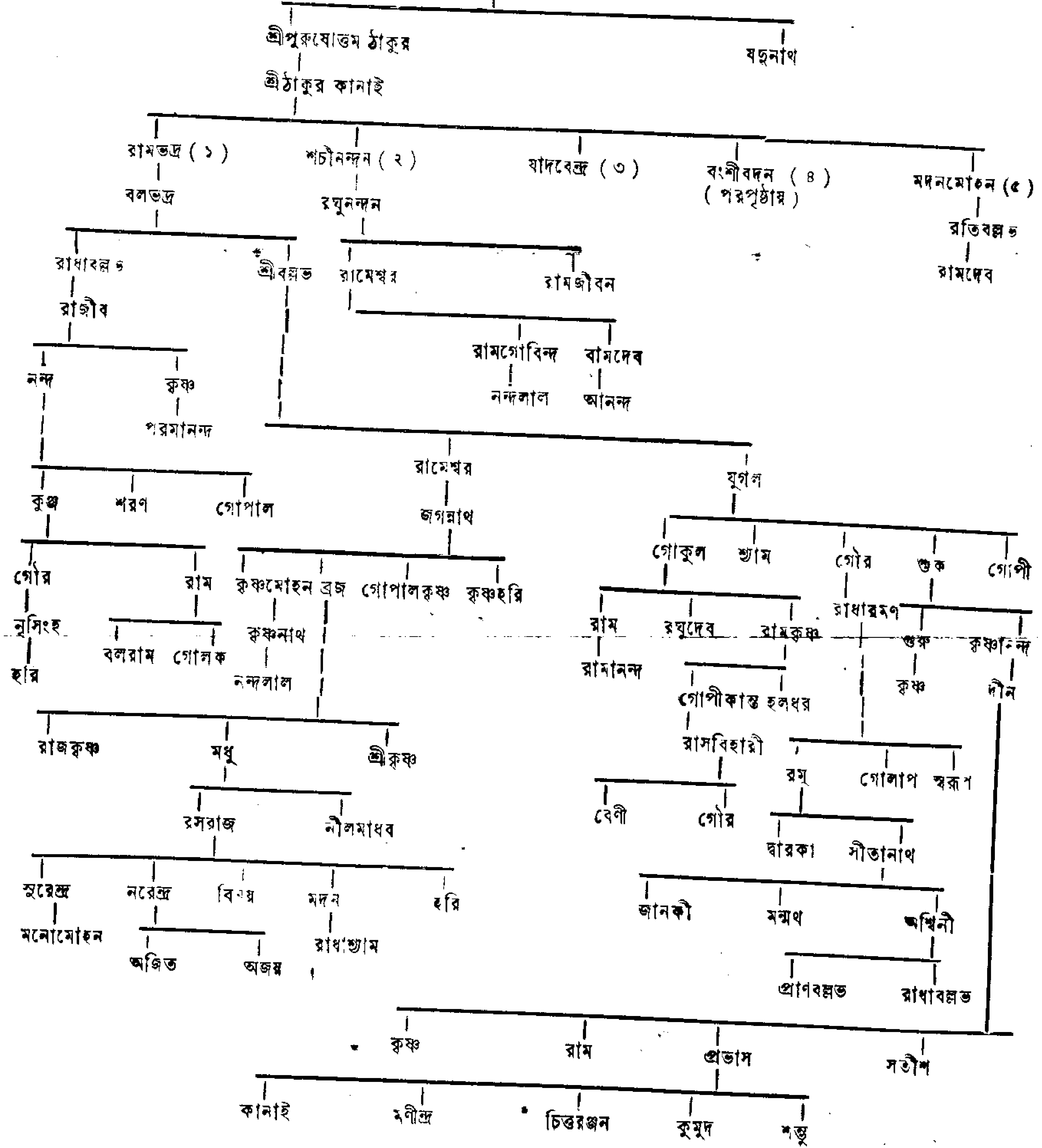
- ( ১ ) অভিরাম পূর্বে সুদাম ( শ্রীদাম হইবে ) খানাকুলে স্থিতি ।  
খানাকুল কৃষ্ণনগর গ্রাম নাম খ্যাতি ॥
- ( ২ ) হলদা মহেশপুরে সুন্দরানন্দের বাস ।  
সুন্দরানন্দ পূর্বে সুদাম জানিবা নিশ্চয় ॥
- ( ৩ ) কাঁচড়াপাড়া জন্মভূমি জলস্রোতে বাস ।  
ধনঞ্জয় বসুদাম জানিবা নির্যাস ॥
- ( ৪ ) আকলা মহেশোত্তে জাগেশ্বরে স্থিতি ।  
কমলাকর পিপলাই এই সে নিশ্চিতি ॥  
কমলাকর মহাবল পূর্বনাম হয় ।
- ( ৫ ) উদ্ধারণ দত্তের বাস কৃষ্ণপুর হয় ॥  
ভুগলীর নিকট হয় কৃষ্ণপুর গ্রাম ।  
উদ্ধারণ সুবাহু জানিবা পূর্বনাম ॥
- ( ৬ ) সাগুনা সরডাঙ্গা সুখসাগর নিকটে ।  
মহেশ পণ্ডিত বাস কহি করপুটে ॥  
মহেশ মহাবাহু পূর্বে জানিবা আখ্যান ।
- ( ৭ ) বড়গাছিতে বাস শ্রীকৃষ্ণদাস নাম ॥
- ( ৮ ) পরমেশ্বর দাস পূর্বে শোককৃষ্ণ ছিল ।



# শ্রী পুরুষোত্তম ঠাকুরের বংশাবলী ।

শ্রী কংসারি সেন

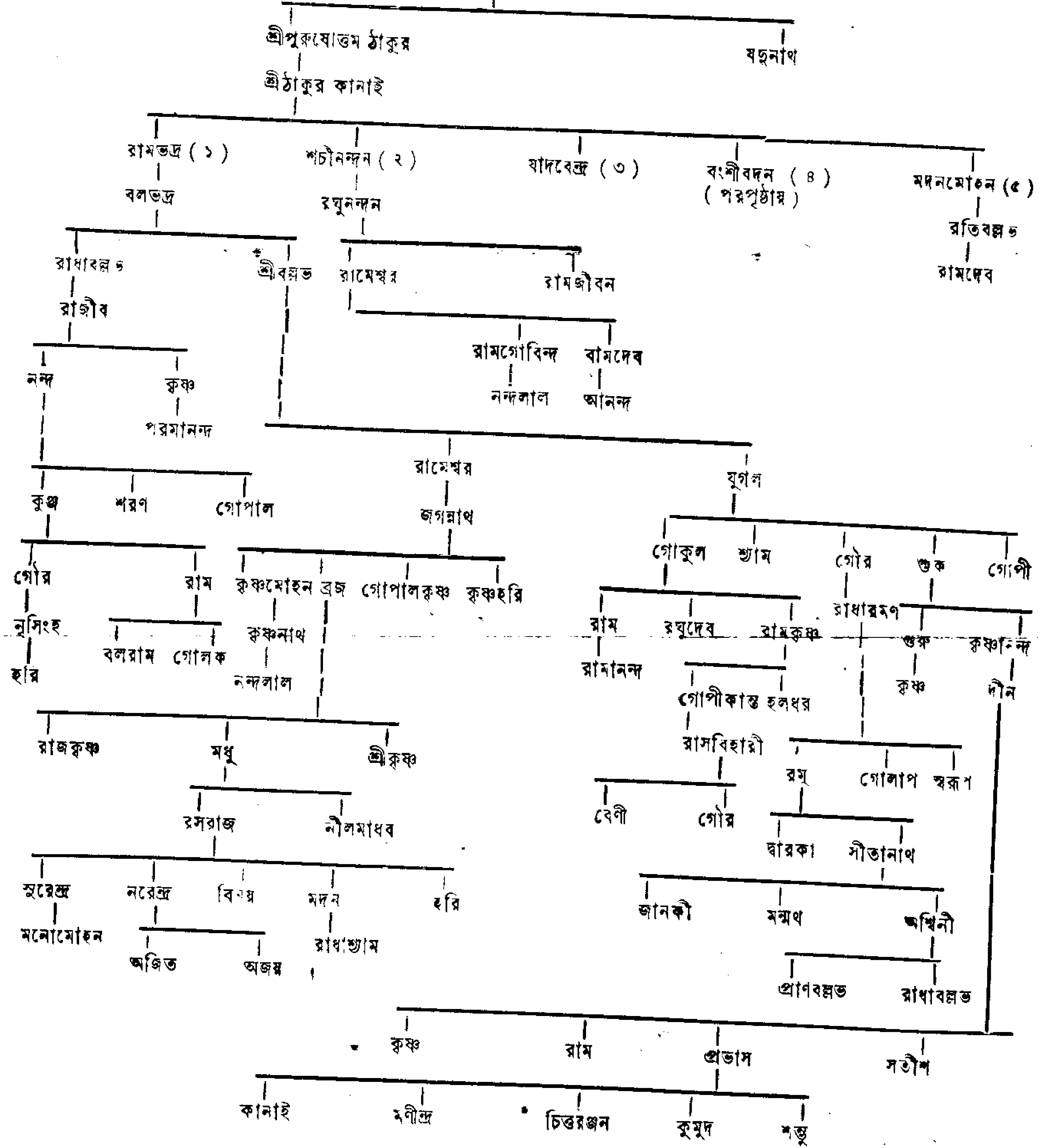
শ্রীমদাশিব কবিরাজ



# শ্রী পুরুষোত্তম ঠাকুরের বংশাবলী ।

শ্রী কংসারি সেন

শ্রীমদাশিব কবিরাজ



পুরুষোত্তমসুত শিশু কৃষ্ণদাস গোস্বামী ।

উজ্জলস্বরূপ অনুভবে জানি আমি ॥

( শ্রীশ্রীচৈতন্যচন্দ্রোদয়, ২ দর্শন ) ।

অভিরাম দাসকৃত “পাটপর্ষাটন” পুথিতে দ্বাদশ গোপালের  
তাহাদের শ্রীপাটের পরিচয় এইরূপঃ—

- ( ১ ) অভিরাম পূর্বে সুদাম ( শ্রীদাম হইবে ) খানাকুলে স্থিতি ।  
খানাকুল কৃষ্ণনগর গ্রাম নাম খ্যাতি ॥
- ( ২ ) হলদা মহেশপুরে সুন্দরানন্দের বাস ।  
সুন্দরানন্দ পূর্বে সুদাম জানিবা নিশ্চয় ॥
- ( ৩ ) কাঁচড়াপাড়া জন্মভূমি জলজীতে বাস ।  
ধনঞ্জয় বসুদাম জানিবা নির্যাস ॥
- ( ৪ ) আকলা মহেশেতে জাগেশ্বরে স্থিতি ।  
কমলাকর পিপলাই এই সে নিশ্চিতি ॥  
কমলাকর মহাবল পূর্বনাম হয় ।
- ( ৫ ) উদ্ধারণ দত্তের বাস কৃষ্ণপুর হয় ॥  
হুগলীর নিকট হয় কৃষ্ণপুর গ্রাম ।  
উদ্ধারণ সুবাহু জানিবা পূর্বনাম ॥
- ( ৬ ) সাগুনা সরডাঙ্গা সুখসাগর নিকটে ।  
মহেশ পণ্ডিত বাস কহি করপুটে ॥  
মহেশ মহাবাহু পূর্বে জানিবা আখ্যান ।
- ( ৭ ) বড়গাছিতে বাস শ্রীকৃষ্ণদাস নাম ॥
- ( ৮ ) পরমেশ্বর দাস পূর্বে শোককৃষ্ণ ছিল ।

- ৯। শ্রীপরমেশ্বর দাস                      অর্জুন সখা। (নর্ম্মসখা)  
 ১০। শ্রীকৃষ্ণ বা কালাকৃষ্ণদাস                      লবঙ্গ সখা। (নর্ম্মসখা)  
 ১১। শ্রীধর পণ্ডিত                      মধুমঞ্জল বা কুসুমাসব। (নর্ম্মসখা)  
 ১২। শ্রীহলায়ুধ ঠাকুর                      (শ্রীবলদেবের সখা ২য় সুবল,  
    বা প্রবল সখা। )                      (?)

“শ্রীচৈতন্যসঙ্গীতার” জানা যায় ;—

\*                      \*                      \*

- দ্বাদশ গোপাল নাম শুন অতঃপর ॥  
 (১) শ্রীদাম জন্মিল আসি থানাকুল ধামে ।  
       বিখ্যাত হইল তথা অভিরাম নামে ॥  
 (২) শ্রীসুদাম সুন্দরানন্দ নামেতে প্রকাশ ।\*  
       হলদা মহেশ্বরপুরে কৈলা বাস ॥  
 (৩) বসুদাম জাড় গ্রামে উদয় হইলা ।  
       ধনঞ্জয় পণ্ডিত নামেতে প্রকাশিলা ॥  
 (৪) দাম মহাশয় নবদ্বীপে উপনীত ।  
       শ্রীপুরুষোত্তম নাম বিখ্যাত পণ্ডিত ॥  
 (৫) সুবল আসিয়া কৈল অধিকা নিবাস ।  
       তথা নাম হৈল পণ্ডিত গৌরীদাস ॥  
 (৬) মহাবল আকুনা মাহেশেতে কৈল ধাম ।  
       তথায় কমলাকর পিপলাই নাম ॥  
 (৭) সপ্তগ্রামে সুবাহুর হইল জনম ।  
       উদ্ধারণ দত্ত নাম সর্ব সুসঙ্গ ॥

---

\* কোন কোন পুস্তকে ‘সুন্দরানন্দ’ স্থানে ‘উদ্ধবানন্দ’ আছে। ইহা যে লিপিকরের ভ্রম, তাহা বেশ বুঝা যায়।

পুরুষোত্তমসুত শিশু কৃষ্ণদাস গোস্বামী ।

উজ্জলস্বরূপ অনুভবে জানি আমি ॥

( শ্রীশ্রীচৈতন্যচন্দ্রোদয়, ২ দর্শন ) ।

অভিরাম দাসকৃত “পাটপর্ষাটন” পুথিতে দ্বাদশ গোপালের  
তাহাদের শ্রীপাটের পরিচয় এইরূপঃ—

- ( ১ ) অভিরাম পূর্বে সুদাম ( শ্রীদাম হইবে ) খানাকুলে স্থিতি ।  
খানাকুল কৃষ্ণনগর গ্রাম নাম খ্যাতি ॥
- ( ২ ) হলদা মহেশপুরে সুন্দরানন্দের বাস ।  
সুন্দরানন্দ পূর্বে সুদাম জানিবা নিশ্চয় ॥
- ( ৩ ) কাঁচড়াপাড়া জন্মভূমি জলস্রোতে বাস ।  
ধনঞ্জয় বসুদাম জানিবা নির্যাস ॥
- ( ৪ ) আকলা মহেশোত্তে জাগেশ্বরে স্থিতি ।  
কমলাকর পিপলাই এই সে নিশ্চিতি ॥  
কমলাকর মহাবল পূর্বনাম হয় ।
- ( ৫ ) উদ্ধারণ দত্তের বাস কৃষ্ণপুর হয় ॥  
ভুগলীর নিকট হয় কৃষ্ণপুর গ্রাম ।  
উদ্ধারণ সুবাহু জানিবা পূর্বনাম ॥
- ( ৬ ) সাগুনা সরডাঙ্গা সুখসাগর নিকটে ।  
মহেশ পণ্ডিত বাস কহি করপুটে ॥  
মহেশ মহাবাহু পূর্বে জানিবা আখ্যান ।
- ( ৭ ) বড়গাছিতে বাস শ্রীকৃষ্ণদাস নাম ॥
- ( ৮ ) পরমেশ্বর দাস পূর্বে শোককৃষ্ণ ছিল ।

পুরুষোত্তমসুত শিশু কৃষ্ণদাস গোস্বামী ।

উজ্জলস্বরূপ অনুভবে জানি আমি ॥

( শ্রীশ্রীচৈতন্যচন্দ্রোদয়, ২ দর্শন ) ।

অভিরাম দাসকৃত “পাটপর্ষাটন” পুথিতে দ্বাদশ গোপালের  
তাহাদের শ্রীপাটের পরিচয় এইরূপঃ—

- ( ১ ) অভিরাম পূর্বে সুদাম ( শ্রীদাম হইবে ) খানাকুলে স্থিতি ।  
খানাকুল কৃষ্ণনগর গ্রাম নাম খ্যাতি ॥
- ( ২ ) হলদা মহেশপুরে সুন্দরানন্দের বাস ।  
সুন্দরানন্দ পূর্বে সুদাম জানিবা নিশ্চয় ॥
- ( ৩ ) কাঁচড়াপাড়া জন্মভূমি জলস্রোতে বাস ।  
ধনঞ্জয় বসুদাম জানিবা নির্যাস ॥
- ( ৪ ) আকলা মহেশেতে জাগেশ্বরে স্থিতি ।  
কমলাকর পিপলাই এই সে নিশ্চিতি ॥  
কমলাকর মহাবল পূর্বনাম হয় ।
- ( ৫ ) উদ্ধারণ দত্তের বাস কৃষ্ণপুর হয় ॥  
ভুগলীর নিকট হয় কৃষ্ণপুর গ্রাম ।  
উদ্ধারণ সুবাহু জানিবা পূর্বনাম ॥
- ( ৬ ) সাগুনা সরডাঙ্গা সুখসাগর নিকটে ।  
মহেশ পণ্ডিত বাস কহি করপুটে ॥  
মহেশ মহাবাহু পূর্বে জানিবা আখ্যান ।
- ( ৭ ) বড়গাছিতে বাস শ্রীকৃষ্ণদাস নাম ॥
- ( ৮ ) পরমেশ্বর দাস পূর্বে শোককৃষ্ণ ছিল ।

হইয়া থাকে । ( পঞ্জিকায় বৈশাখী কৃষ্ণা সপ্তমী আছে । ) উহা তিরোভাব উৎসব, কি জন্মোৎসব, তাহা গোষ্ঠাঙ্গিগণ বলিতে পারিলেন না । উৎসবে খুব ভক্তসমাপ্ত হয় । ইহা ব্যতিরেকে শ্রীশ্রীগোপীনাথ জীউর রাস, দোল, রথ প্রভৃতি উৎসবও হইয়া থাকে ।

শ্রীশ্রীগোপীনাথ জীউর মন্দিরের উত্তর গায়ে কৃষ্ণনগরবাসী ( কায়স্থ ) চৌধুরি-বংশের প্রতিষ্ঠিত শ্রীশ্রীরাধাবল্লভ জীউর শ্রীমন্দির আছে । ইহাও প্রাচীন ।

### বৈষ্ণবগ্রন্থে শ্রীঅভিরাম-প্রসঙ্গ ।

(ক) গৌরগণোদ্দেশদীপিকায় ;—

পুরা শ্রীদামনামাসীদভিরামোহধুনা মহান্ ।

দ্বাত্রিংশতা জনৈরেব বাহুং কাষ্ঠমুবাহ যঃ ॥

(খ) ভক্তমালে ( তৃতীয়মালা,—৩০ পৃঃ )—

শ্রীমান শ্রীদাম শ্রীল অভিরাম ভেল ।

ষোড়শাঙ্কের কাষ্ঠ যেই বংশী বাজাইল ॥

(গ) অনন্তসংহিতায়—

শ্রীদামনামগোপালো মম রামশ্চ চ প্রিয়ঃ ।

অভিরাম ইতি ধ্যাতঃ পৃথিব্যাং স ভবিষ্যতি ॥

(ঘ) বৈষ্ণব আচারদর্পণ ( ১ম, ৩৩২ পৃঃ )—

বৃন্দাবনে কৃষ্ণসখা গোপাল শ্রীদাম ।

এবে গোরাঙ্কের সঙ্গে নাম অভিরাম ॥

নিত্যানন্দ প্রভুপাথা মহাবলবান ।

ব্রজের রাধাল বেশ সখা অভিরাম ॥

গোড় দেশে থানাকূলে নিবাস প্রচার ।

বজ্রিশ বোঝা কাষ্ঠের হয় বংশী যাহার ॥





তাহা হইলে অনন্তসংহিতা মতে দ্বাদশ জন গৌরলীলার পারিষদ :—

গৌরগণোদেশ মতে ইঁহারা	কৃষ্ণলীলার যে যে গোপাল,—
১। শ্রীঅভিরাম ঠাকুর	শ্রীদামগোপাল
২। সুন্দরানন্দ ঠাকুর	সুদাম ”
৩। ধনঞ্জয় পণ্ডিত	বসুদাম ”
৪। শ্রীগৌরীদাস পণ্ডিত	সুবল ”
৫। শ্রীকমলাকর পিপলাই	মহাবল ”
৬। উদ্ধারণ দত্ত ঠাকুর	সুবাহু বা সুরাহর্য গোপাল
৭। শ্রীমহেশ পণ্ডিত	মহাবাহু ”
৮। শ্রীপুরুষোত্তম দাস ঠাকুর	স্তোককৃষ্ণ ”
৯। শ্রীপরমেশ্বর দাস	অর্জুন — ”
১০। শ্রীকালাকৃষ্ণদাস ঠাকুর	লবঙ্গ ”
১১। শ্রীশ্রীধর পণ্ডিত	মধুমঙ্গল ”
১২। শ্রীহলায়ুধ ঠাকুর	( বলদেব-সখা ) প্রবল বা ২য় সুবল গোপাল ।

ইহাই স্থির সিদ্ধান্ত হইল । ( ১ )

(১) “বৈষ্ণব আচারদর্পণে” ( ৩৩৪ পৃঃ ) উপরিউক্ত দ্বাদশ গোপাল ব্যক্তিরেকে দ্বাদশ উপগোপালের নাম আছে । যথা :—

১।	সুবল	সখা	শ্রীহলায়ুধ ঠাকুর	শ্রীপাট	রামচন্দ্রপুর ( নবদ্বীপ )
২।	বরুথপ	”	শ্রীকৃষ্ণপণ্ডিত	”	বল্লবপুর ।
৩।	গন্ধর্ব	”	শ্রীমুকুন্দানন্দ পণ্ডিত	”	নবদ্বীপ ।
৪।	কিষ্কিন্ধী	”	শ্রীকাশীধর পণ্ডিত	”	বল্লবপুর ।
৫।	অংশুমান	”	শ্রীওঝা বনমালী দাস	”	কুল্যাপাড়া ।
৬।	ভদ্রসেন	”	শ্রীসন্ত ঠাকুর	”	রুকুনপুর ।
৭।	বসন্ত	”	শ্রীমুরারি মাহাতী	”	বংশীটোটা ।
৮।	উজ্জল	”	শ্রীগঙ্গাদাস	”	নৈহাটি ।
৯।	কোকিল	”	শ্রীগোপাল ঠাকুর	”	গোরাঙ্গপুর ।
১০।	বিলাসী	”	শ্রীশিবাই	”	বেলুন ।
১১।	পুণ্ডরীক	”	শ্রীনন্দাই	”	শালিগ্রাম ।
১২।	কলবিশ্ব	”	শ্রীবিষ্ণাই	”	কামটপুর ।

## ছান্দপ গোপাল

নিত্যানন্দের গণ যত সব ব্রজসথা ।

শৃঙ্গ বেত্র গোপবেশ শিরে শিখিপাথা ॥

—চরিতামৃত, আদি, ১১ ।

পারিয়নো সব ধরিলেন অলঙ্কার ।

অঙ্গদ বলর মল্ল ঘুঙ্গুর স্তহার ॥ (১)

—ভাগবত, ৫ম ( ৪৫৮ ) ।

## শ্রীঅমূল্যধন রায় ভট্ট

(১) শ্রীশ্রীনিত্যানন্দ প্রভুর অপ্রকটের পরেও শ্রীশ্রীবীরভদ্র প্রভুও ঐরূপ গোপ-বেশে সজ্জিত থাকিতেন; কিন্তু তাঁহার পৌত্র শ্রীগোগীজনবল্লভ, শ্রীরামকৃষ্ণ ও শ্রীরামচন্দ্র গোস্বামী প্রভুত্রয় শিষ্যবর্গকে এই বেশ ধারণ করিতে নিষেধ করেন । তাহাতে সকলেই প্রভুদের আজ্ঞায় গোপবেশ পরিত্যাগ করিয়াছিলেন, কেবল মুর্শিদাবাদের অধীন জঙ্গি-পুরের নিকট বাজিতপুরের শ্রীশ্রীশ্যামসর্বেশ্বর শ্রীবিগ্রহ সেবক মহান্ত রামকৃষ্ণদাস এই নিষেধ আজ্ঞা প্রতিপালন করেন নাই, এই জন্ত তিনি প্রভুপাদগণ কর্তৃক তাক্তা ও “চূড়াধারী” আখ্যা প্রাপ্ত হন । উক্ত রামকৃষ্ণদাসের গুরু এবং শিষ্যধারা এই ;—

শ্রীশ্রীজাহ্নবা মাতা

শ্রীশ্রীবীরভদ্র প্রভু

শ্রীরামকৃষ্ণদাস চূড়াধারী

মাধবদাস ঐ

কৃষ্ণদাস ঐ

বালকানন্দ ঐ

রামজীবন ঐ

রামকৃষ্ণদাস ঐ

নবীনকৃষ্ণ দাস ঐ

তিনকড়ি শর্মণঃ ঐ

এই প্রণালী শ্রীবৃন্দাবনের মাধবাচার্য্য প্রভুর কুঞ্জে কামদার গৌরদাস বাবাজীর নিকট হইতে প্রাপ্ত । ( শ্রীশ্রীবিষ্ণুপ্রিয়া, ৮ম বর্ষ—৩১৬ পৃঃ ) ।

পুরুষোত্তমসুত শিশু কৃষ্ণদাস গোস্বামী ।

উজ্জলস্বরূপ অনুভবে জানি আমি ॥

( শ্রীশ্রীচৈতন্যচন্দ্রোদয়, ২ দর্শন ) ।

অভিরাম দাসকৃত “পাটপর্ষাটন” পুথিতে দ্বাদশ গোপালের  
তাহাদের শ্রীপাটের পরিচয় এইরূপঃ—

- ( ১ ) অভিরাম পূর্বে সুদাম ( শ্রীদাম হইবে ) খানাকুলে স্থিতি ।  
খানাকুল কৃষ্ণনগর গ্রাম নাম খ্যাতি ॥
- ( ২ ) হলদা মহেশপুরে সুন্দরানন্দের বাস ।  
সুন্দরানন্দ পূর্বে সুদাম জানিবা নিশ্চয় ॥
- ( ৩ ) কাঁচড়াপাড়া জন্মভূমি জলস্রোতে বাস ।  
ধনঞ্জয় বসুদাম জানিবা নির্যাস ॥
- ( ৪ ) আকলা মহেশোত্তে জাগেশ্বরে স্থিতি ।  
কমলাকর পিপলাই এই সে নিশ্চিতি ॥  
কমলাকর মহাবল পূর্বনাম হয় ।
- ( ৫ ) উদ্ধারণ দত্তের বাস কৃষ্ণপুর হয় ॥  
হুগলীর নিকট হয় কৃষ্ণপুর গ্রাম ।  
উদ্ধারণ সুবাহু জানিবা পূর্বনাম ॥
- ( ৬ ) সাগুনা সরডাঙ্গা সুখসাগর নিকটে ।  
মহেশ পণ্ডিত বাস কহি করপুটে ॥  
মহেশ মহাবাহু পূর্বে জানিবা আখ্যান ।
- ( ৭ ) বড়গাছিতে বাস শ্রীকৃষ্ণদাস নাম ॥
- ( ৮ ) পরমেশ্বর দাস পূর্বে শোককৃষ্ণ ছিল ।

- ৯। শ্রীপরমেশ্বর দাস                      অর্জুন সখা। (নর্ম্মসখা)  
 ১০। শ্রীকৃষ্ণ বা কালাকৃষ্ণদাস                      লবঙ্গ সখা। (নর্ম্মসখা)  
 ১১। শ্রীধর পণ্ডিত                      মধুমঞ্জল বা কুসুমাসব। (নর্ম্মসখা)  
 ১২। শ্রীহলায়ুধ ঠাকুর                      (শ্রীবলদেবের সখা ২য় সুবল,  
    বা প্রবল সখা। )                      (?)

“শ্রীচৈতন্যসঙ্গীতার” জানা যায় ;—

\*                      \*                      \*

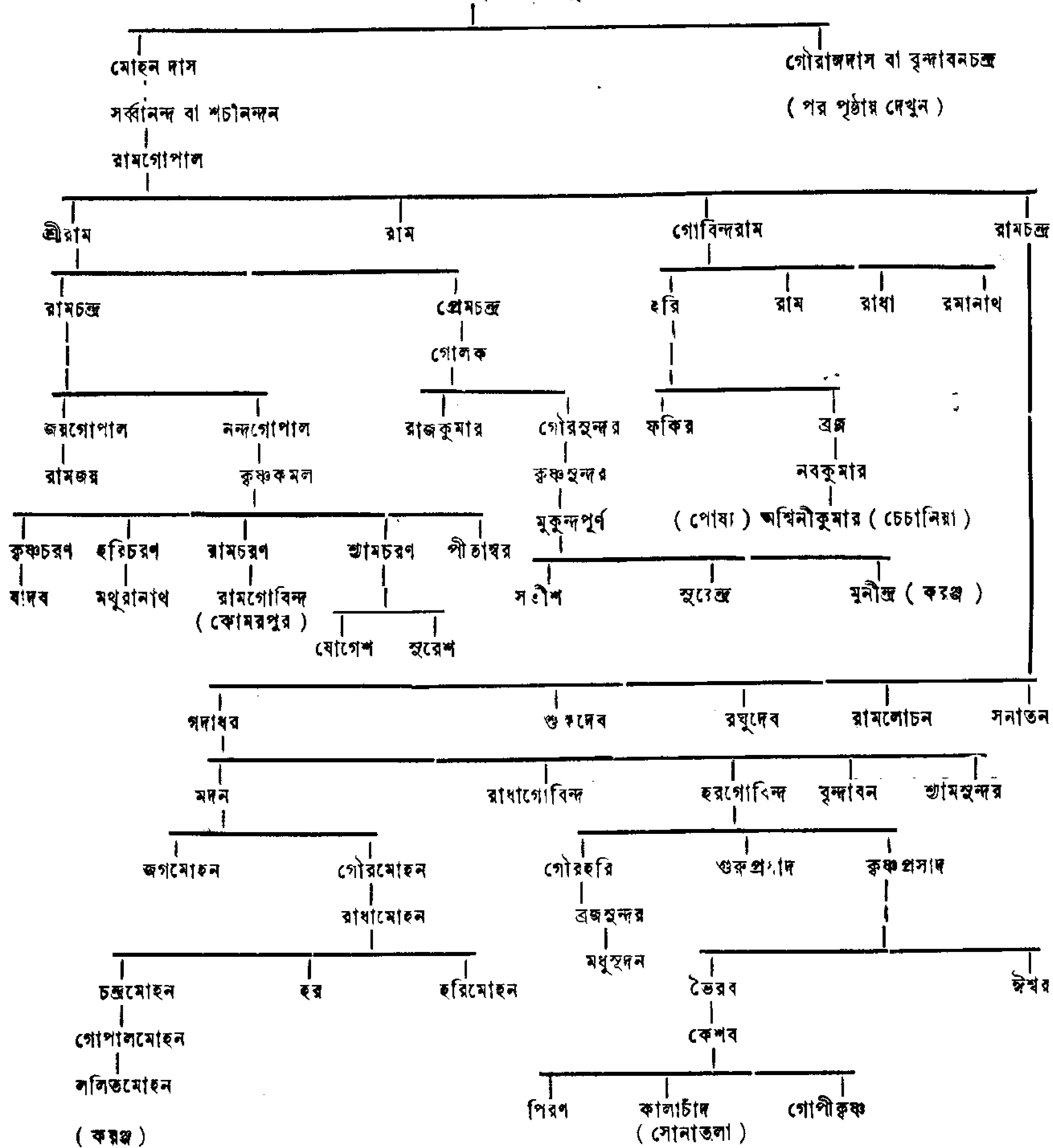
- দ্বাদশ গোপাল নাম শুন অতঃপর ॥  
 (১) শ্রীদাম জন্মিল আসি থানাকুল ধামে ।  
    বিখ্যাত হইল তথা অভিরাম নামে ॥  
 (২) শ্রীসুদাম সুন্দরানন্দ নামেতে প্রকাশ ।\*  
    হলদা মহেশ্বরপুরে কৈলা বাস ॥  
 (৩) বসুদাম জাড় গ্রামে উদয় হইলা ।  
    ধনঞ্জয় পণ্ডিত নামেতে প্রকাশিলা ॥  
 (৪) দাম মহাশয় নবদ্বীপে উপনীত ।  
    শ্রীপুরুষোত্তম নাম বিখ্যাত পণ্ডিত ॥  
 (৫) সুবল আসিয়া কৈল অধিকা নিবাস ।  
    তথা নাম হৈল পণ্ডিত গৌরীদাস ॥  
 (৬) মহাবল আকুনা মাহেশেতে কৈল ধাম ।  
    তথায় কমলাকর পিপলাই নাম ॥  
 (৭) সপ্তগ্রামে সুবাহুর হইল জনম ।  
    উদ্ধারণ দত্ত নাম সর্ব সুসঙ্গ ॥

---

\* কোন কোন পুস্তকে ‘সুন্দরানন্দ’ স্থানে ‘উদ্ধবানন্দ’ আছে। ইহা যে লিপিকরের ভ্রম, তাহা বেশ বুঝা যায়।

## শ্রীকালাকৃষ্ণদাস ঠাকুরের বংশতালিকা

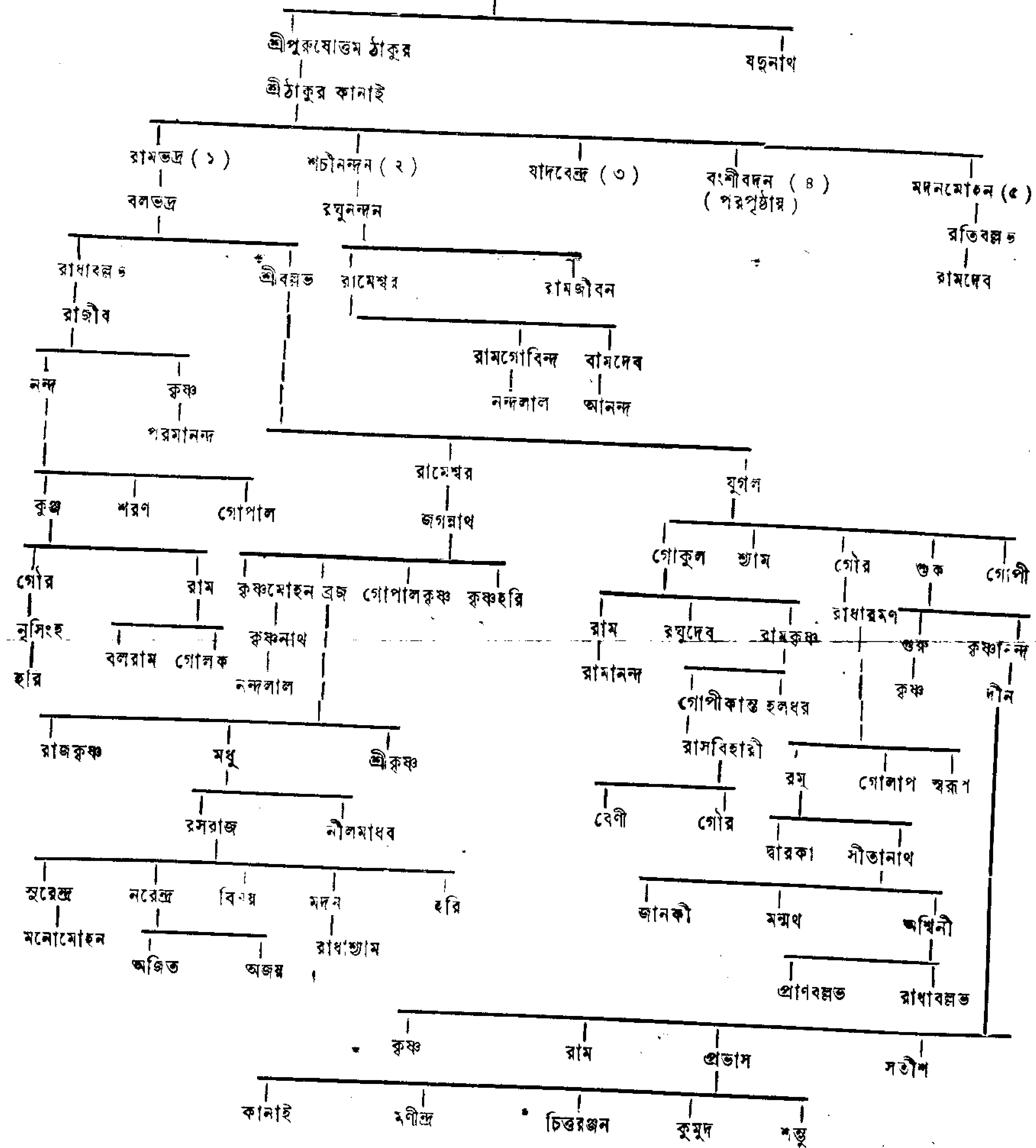
শ্রীকালীকৃষ্ণদাস ঠাকুর



শ্রীপুরুষোত্তম ঠাকুরের বংশাবলী ।

শ্রী কংসারি সেন

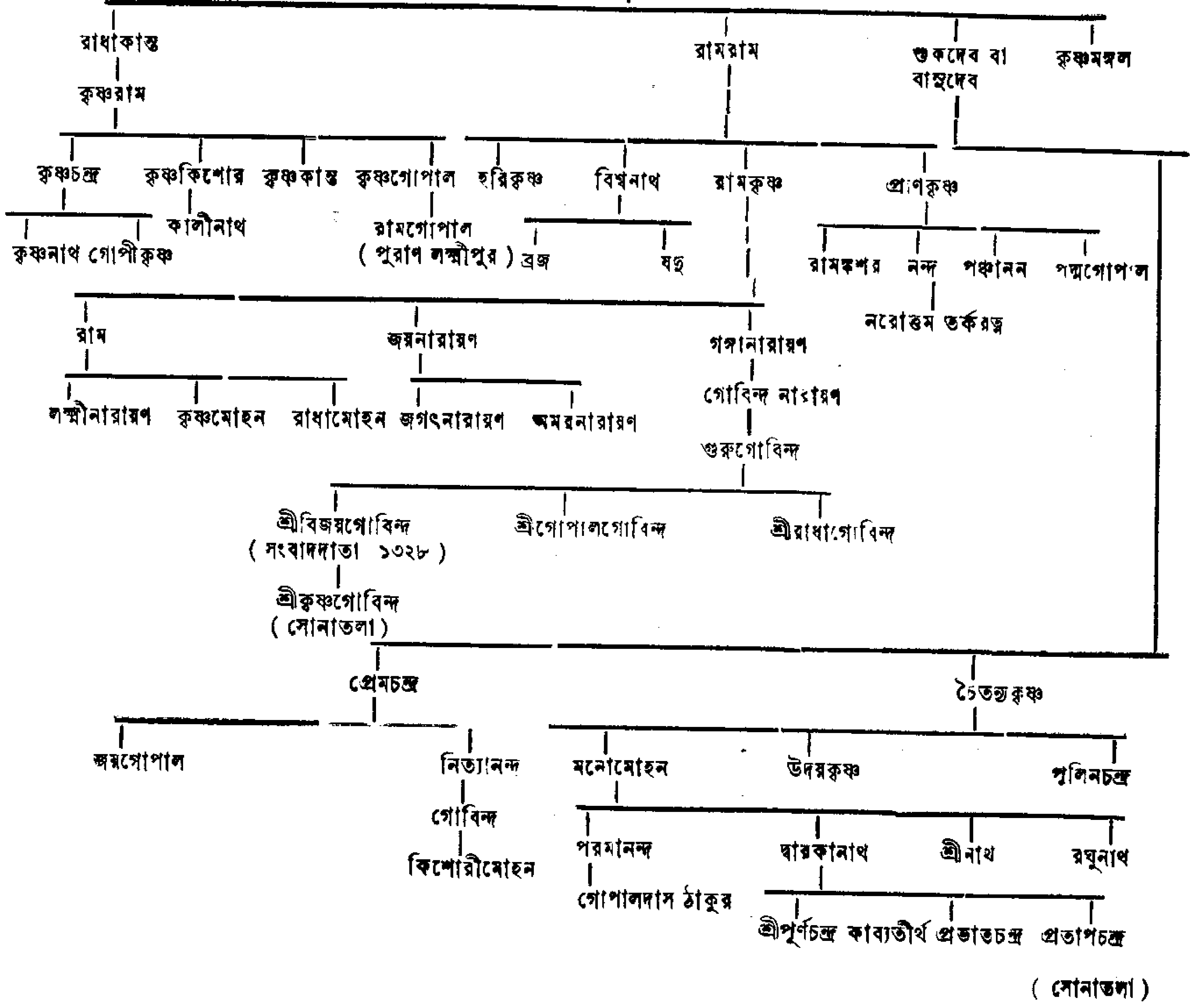
श्रीमदालिख कविराज



# গৌরাজদাস-বংশতালিকা

২য় পুত্র গৌরাজদাস

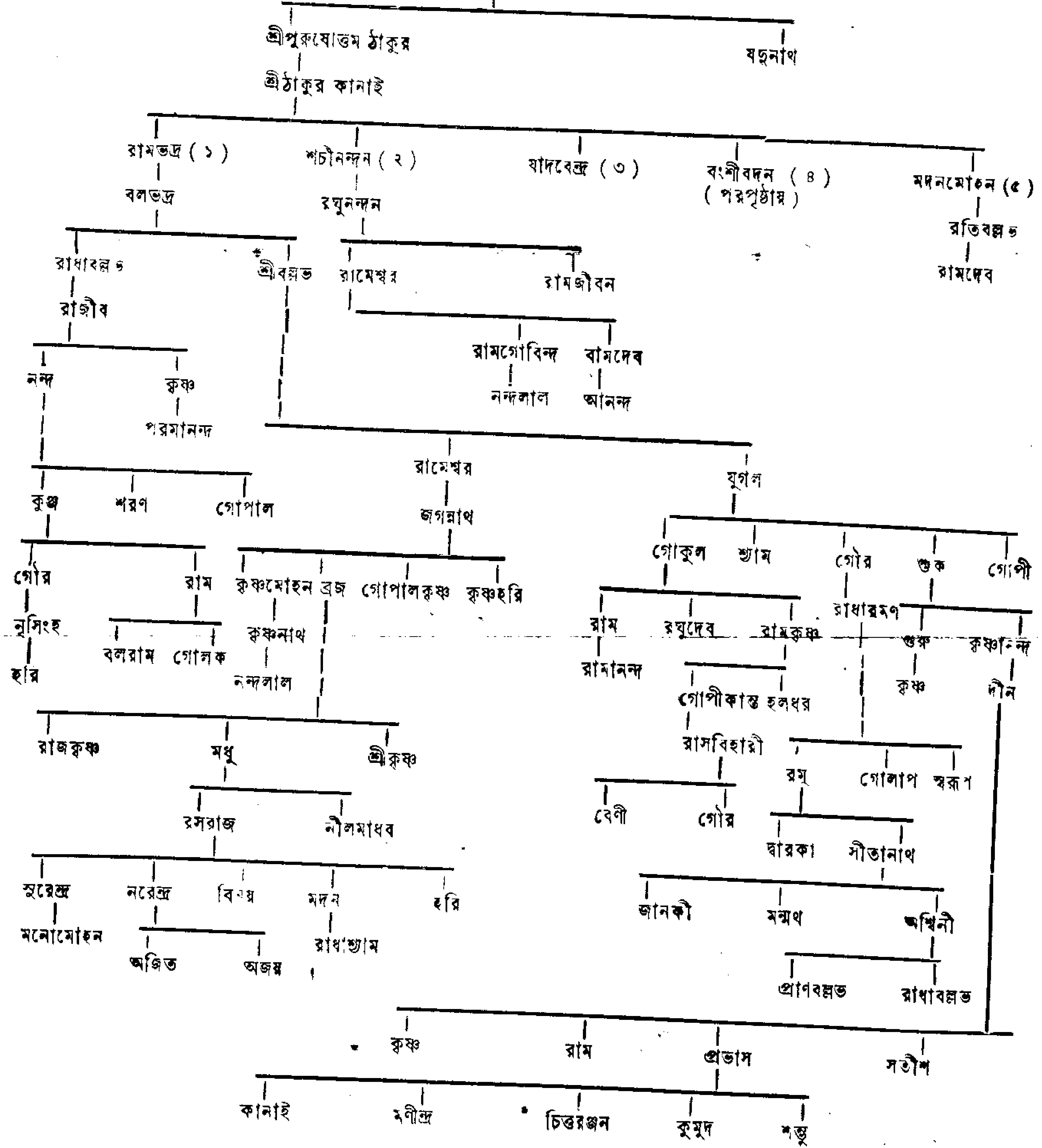
জগন্নাথ



# শ্রী পুরুষোত্তম ঠাকুরের বংশাবলী ।

শ্রী কংসারি সেন

শ্রীমদাশিব কবিরাজ





পুরুষোত্তমসুত শিশু কৃষ্ণদাস গোস্বামী ।

উজ্জলস্বরূপ অনুভবে জানি আমি ॥

( শ্রীশ্রীচৈতন্যচন্দ্রোদয়, ২ দর্শন ) ।

অভিরাম দাসকৃত “পাটপর্ষাটন” পুথিতে দ্বাদশ গোপালের  
তাহাদের শ্রীপাটের পরিচয় এইরূপঃ—

- ( ১ ) অভিরাম পূর্বে সুদাম ( শ্রীদাম হইবে ) খানাকুলে স্থিতি ।  
খানাকুল কৃষ্ণনগর গ্রাম নাম খ্যাতি ॥
- ( ২ ) হলদা মহেশপুরে সুন্দরানন্দের বাস ।  
সুন্দরানন্দ পূর্বে সুদাম জানিবা নিশ্চয় ॥
- ( ৩ ) কাঁচড়াপাড়া জন্মভূমি জলজীতে বাস ।  
ধনঞ্জয় বসুদাম জানিবা নির্যাস ॥
- ( ৪ ) আকলা মহেশেতে জাগেশ্বরে স্থিতি ।  
কমলাকর পিপলাই এই সে নিশ্চিতি ॥  
কমলাকর মহাবল পূর্বনাম হয় ।
- ( ৫ ) উদ্ধারণ দত্তের বাস কৃষ্ণপুর হয় ॥  
হুগলীর নিকট হয় কৃষ্ণপুর গ্রাম ।  
উদ্ধারণ সুবাহু জানিবা পূর্বনাম ॥
- ( ৬ ) সাগুনা সরডাঙ্গা সুখসাগর নিকটে ।  
মহেশ পণ্ডিত বাস কহি করপুটে ॥  
মহেশ মহাবাহু পূর্বে জানিবা আখ্যান ।
- ( ৭ ) বড়গাছিতে বাস শ্রীকৃষ্ণদাস নাম ॥
- ( ৮ ) পরমেশ্বর দাস পূর্বে শোককৃষ্ণ ছিল ।



মহাষ্ট।—রথযাত্রার শ্রীবিগ্রহের উৎসব হয়। এবং আর চারি মাস—বৌরভূম জেলার বাহরৌগ্রামে বোলপুরের নিকট ( ডাকঘর বাহরৌ, ) থাকেন। এখানের সেবায়েত শ্রীশ্রীহৃদয়চৈতন্য দাস বাবাজী। রথযাত্রার উৎসব হয়।

কাটোয়ার উৎসব দোলযাত্রাতে হয়। শ্রীবাধাইয়ের সমাজের এক-খানি পুরাতন ফটো শ্রীপাটে ছিল; আমরা তাহা লইলাম। এই পাট-বাটার নিকটে বারদীর শ্রীল লোকনাথ ব্রহ্মচারীর শিষ্যগণের একটি সুন্দর মঠবাড়ী আছে।

৩। আকাইহাটের দক্ষিণে পাতাইহাটগ্রাম। এই স্থানে রাস্তার ধারে একটি দেবীমন্দির দেখিলাম। উহার কাছে একটি প্রাচীন খোদিত প্রস্তরের থাম মূর্তিকাতে প্রোথিত রহিয়াছে। কেহ বলেন, পূর্বে বোরা-হাট গ্রামে রামানন্দ নামে দুইব্যক্তি বাস করিতেন,—একজন শাক্ত, একজন বৈষ্ণব। রামপ্রসাদ ও আজু গোসাঁঞের স্তায় ইহাদের সম্মুখে শাক্ত বৈষ্ণবের কাবর লড়াই হইত। শাক্ত রামানন্দের “এই রণমাঝে দিগম্বরী নাচে গো।” গানটি প্রসিদ্ধ। এই স্থান হইতে গঙ্গাদেবী বহু দূরে। কিন্তু গ্রামের ধারে একটি পুষ্করিণী খনন করিতে করিতে গঙ্গার ঘাট আবিষ্কৃত হইয়াছে দেখিলাম।

৪। দাঁইহাট—ইহা বেশ বর্দ্ধিমু গ্রাম। এখানে শ্রীল মুকুন্দ ঘোষের শ্রীপাট ছিল। কাহার মতে মুকুন্দানন্দ বা কুমুদানন্দ। একটি গৃহস্থের বাটতে শ্রীপাটের স্থান নির্দেশ আছে শুনিয়াছিলাম। এবং ইহার শ্রীবিগ্রহ শ্রীশ্রী৮রসিকরায় রামচরণ চক্রবর্তী ঠাকুর-বংশীয়গণের গৃহে আছে শুনিয়াছিলাম। ( বিষ্ণুপ্রিয়া, ৮ বর্ষ, ১২ সং, ৪৮৪ পৃঃ )।

কিন্তু ঐ দিনে আমরা অনুসন্ধান করিয়া কিছুমাত্র জানিতে পারিলাম না। দাঁইহাটে গদাধর ভাঙ্করের নিবাস ছিল। বৈষ্ণববন্দনায়,—

হইয়া থাকে । ( পঞ্জিকায় বৈশাখী কৃষ্ণা সপ্তমী আছে । ) উহা তিরোভাব উৎসব, কি জন্মোৎসব, তাহা গোষ্ঠাঙ্গিগণ বলিতে পারিলেন না । উৎসবে খুব ভক্তসমাপ্ত হয় । ইহা ব্যতিরেকে শ্রীশ্রীগোপীনাথ জীউর রাস, দোল, রথ প্রভৃতি উৎসবও হইয়া থাকে ।

শ্রীশ্রীগোপীনাথ জীউর মন্দিরের উত্তর গায়ে কৃষ্ণনগরবাসী ( কায়স্থ ) চৌধুরি-বংশের প্রতিষ্ঠিত শ্রীশ্রীরাধাবল্লভ জীউর শ্রীমন্দির আছে । ইহাও প্রাচীন ।

### বৈষ্ণবগ্রন্থে শ্রীঅভিরাম-প্রসঙ্গ ।

(ক) গৌরগণোদ্দেশদীপিকায় ;—

পুরা শ্রীদামনামাসীদভিরামোহধুনা মহান্ ।

দ্বাত্রিংশতা জনৈরেব বাহুং কাষ্ঠমুবাহ যঃ ॥

(খ) ভক্তমালে ( তৃতীয়মালা,—৩০ পৃঃ )—

শ্রীমান শ্রীদাম শ্রীল অভিরাম ভেল ।

ষোড়শাঙ্কের কাষ্ঠ যেই বংশী বাজাইল ॥

(গ) অনন্তসংহিতায়—

শ্রীদামনামগোপালো মম রামশ্চ চ প্রিয়ঃ ।

অভিরাম ইতি ধ্যাতঃ পৃথিব্যাং স ভবিষ্যতি ॥

(ঘ) বৈষ্ণব আচারদর্পণ ( ১ম, ৩৩২ পৃঃ )—

বৃন্দাবনে কৃষ্ণসখা গোপাল শ্রীদাম ।

এবে গোরাঙ্কের সঙ্গে নাম অভিরাম ॥

নিত্যানন্দ প্রভুপাথা মহাবলবান ।

ব্রজের রাধাল বেশ সখা অভিরাম ॥

গোড় দেশে থানাকূলে নিবাস প্রচার ।

বজ্রিশ বোঝা কাষ্ঠের হয় বংশী যাহার ॥

সর্বজ্ঞতা বাক্যসিদ্ধি হইল সভার ।

সভে হইলেন যেন কন্দর্প আকার ॥

মতে ষাঁরে পরশ করেন হস্ত দিয়া ।

সেই হয় বিহ্বল সকল পাসরিয়া ॥

এইমত পানিহাটী গ্রামে তিন মাস ।

করে নিত্যানন্দ প্রভু ভক্তির বিকাশ ॥— (ঐ) ।

অধিকন্তু প্রভু গোপালগণকে স্বীয় প্রেম প্রদান করিয়া নিজের মত  
শক্তিমান করিলেন,—

আপনে যেহেন মহাপ্রভু নিত্যানন্দ ।

সেই মত করিলেন সর্ব ভক্তবৃন্দ ॥ (ঐ) ।

অতঃপর প্রত্যেককে প্রেম প্রচারের জন্ত স্থান নির্দেশ করিয়া দিলেন,—

পণ্ডিত কমলাকাণ্ড পরম উদ্ধাম ।

যাহারে দিলেন নিত্যানন্দ সপ্তগ্রাম ॥— ঐ, ৬ ।

এখানে “সপ্তগ্রাম” অর্থে জুগলী জেলার সপ্তগ্রাম বা সাতগাঁ পরগণাও  
হইতে পারে এবং ৭টি গ্রামও হইতে পারে । জ্ঞানানন্দের চৈতন্যমঙ্গলে,  
আছে,—

কমলাকর পিপলাই ভাবের উদ্ধাম ।

নিত্যানন্দ দিলা ষাঁরে পানিহাটী গ্রাম ॥

(ঐ, বিজয়খণ্ড, ১৪৪ পৃঃ) ।

এইরূপে	প্রভু	গোপালগণ	সঙ্গে	প্রথমতঃ	(১) পানিহাটী,
তৎপরে	খড়দহ,	এড়িয়াদহ	সপ্তগ্রাম,	ত্রিবেণী,	শান্তিপুর,
	(২)	(৩)	(৪)	(৫)	(৬)

(১) পানিহাটী পূর্বে বলিয়াছি ।

(২) খড়দহ ২৪ পরগণার গঙ্গার তীরে ।

(৩) এড়িয়াদহ । ২৪ পরগণার গঙ্গার ধারে ।

(৪) সপ্তগ্রাম ই, আই, আর, ত্রিশবিঘা হইতে অর্ধ মাইল ।

(৫) ত্রিবেণী—জুগলীর নিকটে ।

(৬) শান্তিপুর, অসিদ্ধ স্থান, নদীয়া জেলায় ।

বিবরণ সংগ্রহ মানসে শ্রীধাম নবদ্বীপে গিয়াছিলাম। কিন্তু কিছুই পাই নাই।)

শ্রীব্রজনাথ দাস বলেন—নদীয়ার তন্তুবায়নগরের নিকটেই শ্রীধরের গৃহ ছিল। (শ্রীগোরাঙ্গসেবক, ৯ বর্ষ, ৬৬০পৃঃ)।

শ্রীহরিদাস নন্দী মহাশয়ও ঐ কথা বলেন ;—তাতিপাড়ার নিকটেই শ্রীধরের গৃহ। (ঐ ৬৫০ পৃঃ)।

গঙ্গাদেবীর ভাগনে ঐ সকল স্থান ভাঙ্গিয়া গিয়া দ পড়ে। কালিয়াদহ বা কুলেদ এখন আখ্যা।

স্বর্গীয় কান্তিচন্দ্র রায়ী মহাশয়ের মতে বর্তমান নবদ্বীপের মালঞ্চ-পাড়ার উত্তরে প্রাচীন তন্তুবায়পাড়া। তাহার উত্তর পূর্বে শঙ্খবণিকূপল্লী ছিল। তন্তুবায়পল্লীর নিকটেই প্রভুর বাড়ী ছিল। ৬৬পৃঃ।

বর্তমান গাবতলার ও তাহার নিকটবর্তী স্থানই তন্তুবায়পাড়া। এখনও ঐ স্থানে তন্তুবায়গণের বাস দৃষ্ট হয়। শ্রীধরের বাড়ী ঐ মালঞ্চ-পাড়ার, প্রভুর গৃহের নিকটেই ছিল। নবদ্বীপতন্ত্র।

অধিকন্তু কান্তি বাবু, এই শ্রীধর ঠাকুরের খোলা বেচা ব্যবসা দেখিয়া তিনি ইহাকে গ্রহবিদ বা আচার্য্য ব্রাহ্মণ বলিয়া অনুমান করিয়াছেন।

শ্রদ্ধেয় ব্রজনাথদাস বাবাজী মহাশয় বহু পরিশ্রমে নদীয়ার যে সকল প্রাচীন অমূল্য মানচিত্র প্রকাশ করিয়াছেন, তাহার মধ্যে শ্রীধরের গৃহের স্থানও নির্দেশ করিয়াছেন দেখিলাম।

যাহা হউক, ইহার শ্রীপাটের এবং শ্রীবিগ্রহাদির ও সমাজের বিবরণাদি পাইবার আর উপায় নাই। বৈষ্ণব গ্রন্থ পাঠে স্পষ্ট জানা যায়, শ্রীধরের স্ত্রী পুত্র ছিল না। চিরকুমারও হইতে পারেন।

পুরুষোত্তমসুত শিশু কৃষ্ণদাস গোস্বামী ।

উজ্জলস্বরূপ অনুভবে জানি আমি ॥

( শ্রীশ্রীচৈতন্যচন্দ্রোদয়, ২ দর্শন ) ।

অভিরাম দাসকৃত “পাটপর্যটন” পুথিতে দ্বাদশ গোপালের  
তাহাদের শ্রীপাটের পরিচয় এইরূপঃ—

- ( ১ ) অভিরাম পূর্বে সুদাম ( শ্রীদাম হইবে ) খানাকুলে স্থিতি ।  
খানাকুল কৃষ্ণনগর গ্রাম নাম খ্যাতি ॥
- ( ২ ) হলদা মহেশপুরে সুন্দরানন্দের বাস ।  
সুন্দরানন্দ পূর্বে সুদাম জানিবা নিশ্চয় ॥
- ( ৩ ) কাঁচড়াপাড়া জন্মভূমি জলস্রোতে বাস ।  
ধনঞ্জয় বসুদাম জানিবা নির্যাস ॥
- ( ৪ ) আকলা মহেশেতে জাগেশ্বরে স্থিতি ।  
কমলাকর পিপলাই এই সে নিশ্চিতি ॥  
কমলাকর মহাবল পূর্বনাম হয় ।
- ( ৫ ) উদ্ধারণ দত্তের বাস কৃষ্ণপুর হয় ॥  
ভুগলীর নিকট হয় কৃষ্ণপুর গ্রাম ।  
উদ্ধারণ সুবাহু জানিবা পূর্বনাম ॥
- ( ৬ ) সাগুনা সরডাঙ্গা সুখসাগর নিকটে ।  
মহেশ পণ্ডিত বাস কহি করপুটে ॥  
মহেশ মহাবাহু পূর্বে জানিবা আখ্যান ।
- ( ৭ ) বড়গাছিতে বাস শ্রীকৃষ্ণদাস নাম ॥
- ( ৮ ) পরমেশ্বর দাস পূর্বে শোককৃষ্ণ ছিল ।

## দ্বাদশ গোপাল

### শ্রীপাট

“পাটপর্যটন” গ্রন্থে জানা যায় :—(১) গোড়মগুল মধ্যে গোড়ীয় বৈষ্ণবগণের ৫১টি ধাম এবং ২৯টি শ্রীপাট ( ২ ) দর্শনীয় আছে । এবং এই ৩৪টি শ্রীপাটের মধ্যে ১২টি দ্বাদশ গোপালের ।

শ্রীনবদ্বীপ ধামে প্রভুর জন্ম হয় ।

কাটোয়া প্রভুর ধাম জানিবা নিশ্চয় ॥

একচাকা জন্মভূমি খড়দহে বাস ।

শ্রীনিত্যানন্দের দুই ধাম জানিবা নির্যাস ॥

শ্রীঅদ্বৈতের ধাম শান্তিপুর্নে হয় ।

এই পঞ্চ ধাম সবে জানিবে নিশ্চয় ॥

( পাটপর্যটন ) ।

---

( ১ ) অভিরাম দাসকৃত “পাটপর্যটন” গ্রন্থ, ৬অষ্টকচরণ ব্রহ্মচারী মহাশয় ১৩১৮/২সংখ্যা “সাহিত্যপরিষৎপত্রিকায়” প্রচার করিয়াছিলেন । উক্ত গ্রন্থে জানা যায়, “পাটনির্ণয়” নামক একখানি প্রাচীন গ্রন্থ আছে :—

যে যে গ্রামে পরিক্রমা করিবারে হয় ।

সে সকল গ্রাম এই লিখিল নিশ্চয় ॥

“পাটনির্ণয়” গ্রন্থে আছে বিস্তার ।

তা দেখি এই চুম্বক হইল নির্ভার ॥—পাটপর্যটন, ১১১ পৃঃ ।

এই গ্রন্থখানি এখনও অপ্রকাশিত অবস্থায় আছে । প্রকাশিত হইলে বিস্তর শ্রীপাটের বিবরণ জানা যাইতে পারিবে ।

( ২ ) পট্ট শব্দের অর্থ গ্রাম । চলিত ভাষা পাট । ভক্তের বাসস্থান হেতু “শ্রী” যুক্ত করা হয় । ( কানুতত্ত্বনির্ণয়, ৭২ পৃঃ ) ।

আরও যে সকল স্থানে একাধিক ভক্তের জন্ম, তাহাকে মহাপাট বলে । যথা :—

দুই তিন ভক্তাবাসে মহাপাটস্থান । ( পাটপর্যটন ) ।



অর্দ্ধেক সহায় হয় নিজ প্রাণ রক্ষা ।

এই মত হয় বিফলভক্তের পরীক্ষা ॥

শ্রীধর মহা সত্যবাদী, যে দ্রব্যের যে দাম, তাহা এক বখার বিক্রি করিতেন। বাঁহারা তাঁহাকে চিনিতেন, তাঁহারা দর দাম না করিয়া শ্রীধর বাহা বলিতেন, তাহা দিয়াই দ্রব্য লইয়া যাইতেন। সাধারণে শ্রীধরকে “খোলাবেচা চাষা” জ্ঞান করিত।

শ্রীঅমিয় নিমাইচরিত গ্রন্থে পূজনীয় শিশিরবাবু লিখিয়াছেন—  
“শ্রীধর দিবানিশি উচ্চৈঃস্বরে কৃষ্ণনাম জপিতেন। তাঁহার নাম জপিবার উপদ্রবে ভব্যালোকে নিদ্রা যাইতে পারিত না। সুল কথ্য, শ্রীধর একজন পরব বৈষ্ণব ছিলেন, সুতরাং নিমাই পণ্ডিতের তাঁহার উপর নিতান্ত আক্রোশ। নিমাই কখন কখন বাজারে যাইতেন, আর তাঁহাকে দেখিলে শ্রীধরের মুখ অমনি শুকাইয়া যাইত। নিমাই বাজারে আসিয়াই প্রথমে শ্রীধরের নিকট উপস্থিত। শ্রীধর ভয়ে ভয়ে বলিতেছেন—“ঠাকুর, কাড়া কাড়ি করিবেন না। আমি যে মূল্য বলিব, তাহার কমে হইবে না। আপনি আমার নির্দ্ধারিত মূল্য দিয়া দ্রব্য লইয়া যান, নতুবা অন্য পসারির নিকট ক্রয় করুন।”

নিমাই বলিতেছেন,—“আমি যোগানিয়া ছাড়ি না।”

শ্রীধর। ঠাকুর! তোমার পায়ে পড়ি, হৃদয় করিও না। আমি দরিদ্র, আমি টাকা কোথায় পাইব?

তখন নিমাই পণ্ডিত, শ্রীধর যে মূল্য বলিল, তাহার অর্দ্ধ মূল্য বলিয়া তাতে উঠাইলেন, আর শ্রীধর অমনি দাঁড়াইয়া বলিতেছেন—“তোমার পায়ে পড়ি, তুমি অন্য পসারির কাছে যাও।”

তখন নিমাই কৃত্রিম ক্রোধ করিয়া বলিতেছেন ;—“তুমি যে আমার হাতের দ্রব্য কাড়িয়া লও, এ কাজ কি তুমি ভাল করিতেছ? জান,

এই সকল পরম্পর বিরোধী বিভিন্ন মতের মীমাংসার একমাত্র উপায় সৰ্বাপেক্ষা প্রাচীন গ্রন্থের মতানুবর্তী হওয়া। কবিকর্ণপুর ১৪৯৮ শকাব্দে-  
 শ্রীগৌরগণোদ্দেশদীপিকা রচনা করেন (১)। এজন্য ইহা বিশেষ প্রাচীন ও  
 প্রামাণ্য গ্রন্থ। অধিকন্তু অদ্বৈত প্রভুর শিষ্য ঈশান নাগর বৃদ্ধবয়সে ১৪৯০  
 শকাব্দে যে “শ্রীঅদ্বৈতপ্রকাশ”গ্রন্থ রচনা করেন (২), তাহাতে প্রাচীন  
 শাস্ত্রগ্রন্থ “শ্রীঅনন্তসংহিতার” উল্লেখ আছে। যথা :—শ্রীঅদ্বৈত প্রভু  
 শ্রীহরিদাস ঠাকুরকে “অনন্তসংহিতার” ভবিষ্যদ্বাণী বলিতেছেন :—

“প্রভু (শ্রীঅদ্বৈত) কহে শুনহ রে প্রিয় হরিদাস।

এই গ্রামে ( নদীয়ার ) কৃষ্ণচন্দ্র হইবে প্রকাশ ॥

“শ্রীঅনন্তসংহিতার” সেই সিদ্ধবাক্য।

তাহার সত্যতা আজি হইল প্রত্যক্ষ ॥

(অদ্বৈতপ্রকাশ, ৯৮ পৃঃ)।

এ জন্ত সর্বপ্রাচীন এবং বিশেষ প্রামাণ্য গ্রন্থ দুইখানির মতানুবর্তী  
 হওয়াই বিশেষ কর্তব্যবোধে আমরা ইহাদের মতেই দ্বাদশ গোপাল নির্ণয়  
 করিলাম।

(১) গৌরপদতরঙ্গিণী ৫২ পৃঃ ১৪৮৮ শকাব্দ বলিয়া উল্লেখ আছে।

শাকে বসুগ্রহমিতে মনুনৈব যুক্তে

গ্রন্থোহয়মাবিরভবৎ কতমন্ত বস্ত্রাং ।

চৈতন্যচন্দ্রচরিতামৃতমগ্রচিষ্টৈঃ

(শাখাঃ ) সমাকলিতগৌরগণাখ্য এবঃ ॥

(২১৫ শ্লোক, চৈঃ চন্দ্রোদয়ধৃত— ১৩৯ পৃঃ)।

(২) চৌদ্দশত নবতি শকাব্দ পরিমাণে।

লীলাগ্রন্থ সাক্ষ কৈনু শ্রীলাউড় গ্রামে ॥

(অদ্বৈতপ্রকাশ)।

শ্রীরঘুনাথ দাস গোস্বামী পানিহাটিতে আগমন করিয়া প্রভুর কৃপাপ্রার্থী হইলে রহস্যচ্ছলে প্রভু রঘুনাথের দণ্ড করেন—অর্থাৎ “চিড়া দধি মোর গণে করাও ভোজন।” ইহারই নাম পানিহাটির “দণ্ডমহোৎসব”। এই ঘটনা ১৪৩৯ শকাব্দে হয়। (কাহারও কাহারও মতে ১৪৩৮ শকাব্দে)।

ঐ সময়ে পানিহাটিতে প্রভুর নিকটে অন্যান্য ভক্ত এবং দ্বাদশ গোপালের প্রায় সকলেই ছিলেন। উৎসবের প্রসাদ ভোজন সময়ে :—

রামদাস (১) সুন্দরানন্দ (২) দাস গঙ্গাধর।

মুরারি, কমলাকর (৩) সদাশিব, পুরন্দর ॥

ধনঞ্জয় (৪) জগদীশ, পরমেশ্বর দাস (৫)।

মহেশ (৬) গৌরীদাস (৭) আর হোড় কৃষ্ণদাস ॥\*

উদ্ধারণ দত্ত (৮) আদি যত আর নিজজন।

উপরে বসিলা সব কে করে গণন ॥—(চরিতামৃত, অন্ত্য, ৬)।

শ্রীপাট পানিহাটিতে যে স্থানে দণ্ডমহোৎসব হইয়াছিল, সেই পঞ্চবটী, সেই পিণ্ডা বা বেদী, সেই রাধব-ভবন প্রভৃতি প্রাচীন স্মৃতিচিহ্নগুলি অতাপি অক্ষুণ্ণভাবে শ্রীনিত্যানন্দ-লীলার সাক্ষ্য দিতেছে।† অধিকন্তু সেই সময় হইতে আজ পর্য্যন্ত উক্ত প্রেম উৎসব প্রতি বৎসর

\* বড়গাছিনিবাসী রাজা হরি হোড়ের পুত্র হোড় কৃষ্ণদাস।

“কৃষ্ণদাস, রাজা হরি হোড়ের নন্দন।” ভক্তিরত্নাকর, ৯৯০ পৃঃ।

† জয়ানন্দের শ্রীচৈতন্যমঙ্গলে :—

“পানিহাটি সম গ্রাম নাহি গঙ্গাতীরে।

বড় বড় সমাজ সব পতাকা মন্দিরে ॥ ইত্যাদি।

পানিহাটি জেলা ২৪ পরগণার গঙ্গার উপরেই। ই, বি, রেলের সোদ-পুর স্টেশন হইতে এক মাইল পশ্চিমে। কলিকাতা হইতে ৮১০ পরস মাত্র ভাড়া। এ বিষয়ের বিস্তারিত বিবরণ সাহিত্য-পরিষৎ-পত্রিকার ১৩২২। ৪র্থ সংস্করণে প্রকাশ করিয়াছি।

এই সকল পরম্পর বিরোধী বিভিন্ন মতের মীমাংসার একমাত্র উপায় সৰ্ব্বাপেক্ষা প্রাচীন গ্রন্থের মতানুবর্তী হওয়া। কবিকর্ণপুর ১৪৯৮ শকাব্দে-  
 শ্রীগৌরগণোদ্দেশদীপিকা রচনা করেন (১)। এজন্য ইহা বিশেষ প্রাচীন ও  
 প্রামাণ্য গ্রন্থ। অধিকন্তু অদ্বৈত প্রভুর শিষ্য ঈশান নাগর বৃদ্ধবয়সে ১৪৯০  
 শকাব্দে যে “শ্রীঅদ্বৈতপ্রকাশ”গ্রন্থ রচনা করেন (২), তাহাতে প্রাচীন  
 শাস্ত্রগ্রন্থ “শ্রীঅনন্তসংহিতার” উল্লেখ আছে। যথা :—শ্রীঅদ্বৈত প্রভু  
 শ্রীহরিদাস ঠাকুরকে “অনন্তসংহিতার” ভবিষ্যদ্বাণী বলিতেছেন :—

“প্রভু (শ্রীঅদ্বৈত) কহে শুনহ রে প্রিয় হরিদাস।

এই গ্রামে ( নদীয়ার ) কৃষ্ণচন্দ্র হইবে প্রকাশ ॥

“শ্রীঅনন্তসংহিতার” সেই সিদ্ধবাক্য।

তাহার মতাতা আজি হইল প্রত্যক্ষ ॥

(অদ্বৈতপ্রকাশ, ৯৮ পৃঃ)।

এ জন্ত সৰ্বপ্রাচীন এবং বিশেষ প্রামাণ্য গ্রন্থ দুইখানির মতানুবর্তী  
 হওয়াই বিশেষ কর্তব্যবোধে আমরা ইহাদের মতেই দ্বাদশ গোপাল নির্ণয়  
 করিলাম।

(১) গৌরপদতরঙ্গিণী ৫২ পৃঃ ১৪৮৮ শকাব্দ বলিয়া উল্লেখ আছে।

শাকে বসুগ্রহমিতে মনুনৈব যুক্তে

গ্রন্থোহয়মাবিরভবৎ কতমন্ত বস্ত্রাং ।

চৈতন্যচন্দ্রচরিতামৃতমগ্রচিষ্টৈঃ

(শাখাঃ ) সমাকলিতগৌরগণাখ্য এবঃ ॥

(২১৫ শ্লোক, চৈঃ চন্দ্রোদয়ধৃত— ১৩৯ পৃঃ)।

(২) চৌদ্দশত নবতি শকাব্দ পরিমাণে।

লীলাগ্রন্থ সাক্ষ কৈনু শ্রীলাউড় গ্রামে ॥

(অদ্বৈতপ্রকাশ)।

এই সকল পরম্পর বিরোধী বিভিন্ন মতের মীমাংসার একমাত্র উপায় সৰ্ব্বাপেক্ষা প্রাচীন গ্রন্থের মতানুবর্তী হওয়া। কবিকর্ণপুর ১৪৯৮ শকাব্দে-  
 শ্রীগৌরগণোদ্দেশদীপিকা রচনা করেন (১)। এজন্য ইহা বিশেষ প্রাচীন ও  
 প্রামাণ্য গ্রন্থ। অধিকন্তু অদ্বৈত প্রভুর শিষ্য ঈশান নাগর বৃদ্ধবয়সে ১৪৯০  
 শকাব্দে যে “শ্রীঅদ্বৈতপ্রকাশ”গ্রন্থ রচনা করেন (২), তাহাতে প্রাচীন  
 শাস্ত্রগ্রন্থ “শ্রীঅনন্তসংহিতার” উল্লেখ আছে। যথা :—শ্রীঅদ্বৈত প্রভু  
 শ্রীহরিদাস ঠাকুরকে “অনন্তসংহিতার” ভবিষ্যদ্বাণী বলিতেছেন :—

“প্রভু (শ্রীঅদ্বৈত) কহে শুনহ রে প্রিয় হরিদাস।

এই গ্রামে ( নদীয়ার ) কৃষ্ণচন্দ্র হইবে প্রকাশ ॥

“শ্রীঅনন্তসংহিতার” সেই সিদ্ধবাক্য।

তাহার মতাতা আজি হইল প্রত্যক্ষ্য ॥

(অদ্বৈতপ্রকাশ, ৯৮ পৃঃ)।

এ জন্ত সৰ্বপ্রাচীন এবং বিশেষ প্রামাণ্য গ্রন্থ দুইখানির মতানুবর্তী  
 হওয়াই বিশেষ কর্তব্যবোধে আমরা ইহাদের মতেই দ্বাদশ গোপাল নির্ণয়  
 করিলাম।

(১) গৌরপদতরঙ্গিণী ৫২ পৃঃ ১৪৮৮ শকাব্দ বলিয়া উল্লেখ আছে।

শাকে বসুগ্রহমিতে মনুনৈব যুক্তে

গ্রন্থোহয়মাবিরভবৎ কতমন্ত বস্ত্রাং ।

চৈতন্যচন্দ্রচরিতামৃতমগ্রচিষ্টৈঃ

(শাখাঃ ) সমাকলিতগৌরগণাখ্য এবঃ ॥

(২১৫ শ্লোক, চৈঃ চন্দ্রোদয়ধৃত— ১৩৯ পৃঃ)।

(২) চৌদ্দশত নবতি শকাব্দ পরিমাণে।

লীলাগ্রন্থ সাক্ষ কৈনু শ্রীলাউড় গ্রামে ॥

(অদ্বৈতপ্রকাশ)।



পুরুষোত্তমসুত শিশু কৃষ্ণদাস গোস্বামী ।

উজ্জলস্বরূপ অনুভবে জানি আমি ॥

( শ্রীশ্রীচৈতন্যচন্দ্রোদয়, ২ দর্শন ) ।

অভিরাম দাসকৃত “পাটপর্ষাটন” পুথিতে দ্বাদশ গোপালের ৩

তাহাদের শ্রীপাটের পরিচয় এইরূপঃ—

( ১ ) অভিরাম পূর্বে সুদাম ( শ্রীদাম হইবে ) খানাকুলে স্থিতি ।

খানাকুল কৃষ্ণনগর গ্রাম নাম খ্যাতি ॥

( ২ ) হলদা মহেশপুরে সুন্দরানন্দের বাস ।

সুন্দরানন্দ পূর্বে সুদাম জানিবা নিশ্চয় ॥

( ৩ ) কাঁচড়াপাড়া জন্মভূমি জলস্রোতে বাস ।

ধনঞ্জয় বসুদাম জানিবা নির্যাস ॥

( ৪ ) আকলা মহেশোত্তে জাগেশ্বরে স্থিতি ।

কমলাকর পিপলাই এই সে নিশ্চিতি ॥

কমলাকর মহাবল পূর্বনাম হয় ।

( ৫ ) উদ্ধারণ দত্তের বাস কৃষ্ণপুর হয় ॥

ভুগলীর নিকট হয় কৃষ্ণপুর গ্রাম ।

উদ্ধারণ সুবাহু জানিবা পূর্বনাম ॥

( ৬ ) সাগুনা সরডাঙ্গা সুখসাগর নিকটে ।

মহেশ পণ্ডিত বাস কহি করপুটে ॥

মহেশ মহাবাহু পূর্বে জানিবা আখ্যান ।

( ৭ ) বড়গাছিতে বাস শ্রীকৃষ্ণদাস নাম ॥

( ৮ ) পরমেশ্বর দাস পূর্বে শোককৃষ্ণ ছিল ।

এই সকল পরম্পর বিরোধী বিভিন্ন মতের মীমাংসার একমাত্র উপায় সৰ্ব্বাপেক্ষা প্রাচীন গ্রন্থের মতানুবর্তী হওয়া। কবিকর্ণপুর ১৪৯৮ শকাব্দে-  
 শ্রীগৌরগণোদ্দেশদীপিকা রচনা করেন (১)। এজন্য ইহা বিশেষ প্রাচীন ও  
 প্রামাণ্য গ্রন্থ। অধিকন্তু অদ্বৈত প্রভুর শিষ্য ঈশান নাগর বৃদ্ধবয়সে ১৪৯০  
 শকাব্দে যে “শ্রীঅদ্বৈতপ্রকাশ”গ্রন্থ রচনা করেন (২), তাহাতে প্রাচীন  
 শাস্ত্রগ্রন্থ “শ্রীঅনন্তসংহিতার” উল্লেখ আছে। যথা :—শ্রীঅদ্বৈত প্রভু  
 শ্রীহরিদাস ঠাকুরকে “অনন্তসংহিতার” ভবিষ্যদ্বাণী বলিতেছেন :—

“প্রভু (শ্রীঅদ্বৈত) কহে শুনহ রে প্রিয় হরিদাস।

এই গ্রামে ( নদীয়ার ) কৃষ্ণচন্দ্র হইবে প্রকাশ ॥

“শ্রীঅনন্তসংহিতার” সেই সিদ্ধবাক্য।

তাহার সত্যতা আজি হইল প্রত্যক্ষ ॥

(অদ্বৈতপ্রকাশ, ৯৮ পৃঃ)।

এ জন্ত সৰ্বপ্রাচীন এবং বিশেষ প্রামাণ্য গ্রন্থ দুইখানির মতানুবর্তী  
 হওয়াই বিশেষ কর্তব্যবোধে আমরা ইহাদের মতেই দ্বাদশ গোপাল নির্ণয়  
 করিলাম।

(১) গৌরপদতরঙ্গিণী ৫২ পৃঃ ১৪৮৮ শকাব্দ বলিয়া উল্লেখ আছে।

শাকে বসুগ্রহমিতে মনুনৈব যুক্তে

গ্রন্থোহয়মাবিরভবৎ কতমন্ত বস্ত্রাং ।

চৈতন্যচন্দ্রচরিতামৃতমগ্রচিষ্টৈঃ

(শাখাঃ ) সমাকলিতগৌরগণাখ্য এবঃ ॥

(২১৫ শ্লোক, চৈঃ চন্দ্রোদয়ধৃত— ১৩৯ পৃঃ)।

(২) চৌদ্দশত নবতি শকাব্দ পরিমাণে।

লীলাগ্রন্থ সাক্ষ কৈনু শ্রীলাউড় গ্রামে ॥

(অদ্বৈতপ্রকাশ)।



ব্রজনাথ দাস মহাশয় যেমন অক্লান্ত কর্মী, মনে হয়, তিনি এই স্থানের ভক্তগণের শ্রীপাটেরও স্থান নির্দেশ একদিন করিতে পারিবেন।—  
তাঁহার উচ্চ কল্পনা বেকাপ, তাহাতে অতি শীঘ্রই এই মাঠের মধ্যে নগর-  
বসিবার সম্ভাবনা। আমরা কোন ধনী ভক্ত দ্বারা দ্বাদশ গোপালের  
একতম শ্রীহলায়ুধ ঠাকুরের স্মৃতিমন্দির এই স্থানে নিৰ্ম্মাণের আশা করি।

### শ্রীবৈষ্ণবগ্রন্থে শ্রীহলায়ুধ-প্রসঙ্গ

(ক) গণোদ্দেশে—

বলরামসখঃ কশ্চিৎ প্রবলো গোপবালিকঃ ।

আসীদব্রজে পুরা বোহস্ত স হলায়ুধঠাকুরঃ ॥ ১৩৪ ॥

(খ) অনন্তসংহিতায়,—

সুব্রহ্মো বলরামসখঃ কলৌ শ্রীহলায়ুধঃ ।

দ্বাদশৈতে ভবিষ্যন্তি বলৌ মধুর্য্যরক্ষণে ॥

(গ) ভক্তমালে—

হলায়ুধ ঠাকুর হন পুত্বে প্রবল ।

বলদেবসখা তেঁহ নাম যে প্রবল ॥

গুণেতে সমান প্রায় সমান যে বল ॥

(ঘ) বৈষ্ণববন্দনা দৈবকীনন্দনকৃত,—

হলায়ুধ ঠাকুর বন্দো করিঞা আদর ।

(ঙ) ঐ, বৃন্দাবনদাসকৃত,—

হলায়ুধ বাসুদেবে, বন্দনা করিব তবে,

চৈতন্তে একান্ত যার মন ॥

(চ) বৈষ্ণব অভিধানে—

কবিচন্দ্র, রামদাস, বনমালী, হলায়ুধ ॥

শ্রীকরনন্দন, দত্ত উদ্ধারণ, ভদ্রাবতী-গর্ভজাত ।  
 ত্রিবেণীতে বাস, নিতায়ের দাস, শ্রীগৌরান্দ-পদাশ্রিত ॥  
 শান্তুল্য প্রবর, শ্রেষ্ঠ শাস্ত্র ধীর, স্তব্ধবণিক্ প্যাতি ।  
 রাধাকৃষ্ণ-পদ, ধায়্য আবরত, বৈষ্ণুকুলে উৎপাত ॥  
 বিষয় বাণিজ্য সাংসারিক কার্য, মল প্রায় ত্যাগ করি ।  
 পুত্র শ্রীনিবাসে, রাখয় আবাসে, হইলা বিবেচ্যচারী ॥

( পদসমুদ্ভ, ৩০৪১ পদ ) ।

দত্ত ঠাকুর শ্রীনিত্যানন্দ প্রভুর মন্ত্রশিষ্য ও সখা ছিলেন । ইনি বিপুল ঐশ্বর্য্য ত্যাগ করিয়া কাঙাল বেশে প্রভুগণের সেবক ভাবাবলম্বনে পুরীধামে থাকিতেন ।

ভক্তদিগদর্শনীতে জানা যায় :—তিনি ৪৮ বৎসর বয়ঃক্রমে বৈরাগ্য-ধর্ম্ম অবলম্বন করিয়া ৬ বৎসর নীলাচলে এবং ৬ বৎসর শ্রীবৃন্দাবনধামে বাস করিয়া ৬০ বৎসর বয়ঃক্রমে অর্থাৎ ১৪৬৩ শকের ( ভিন্নমতে ১৪৫৩ শকে ) মার্গশীর্ষ মাসে কৃষ্ণা একাদশীতে শ্রীবৃন্দাবনের বংশীতটের নিকটে দেহ রক্ষা করেন । ঐ স্থানে তাঁহার সমাধি আছে । ইহার রচিত কোন গ্রন্থ, কি পদাবলি নাই । পরন্তু পাঠের জন্য বহুবিধ গ্রন্থ সংগ্রহ করিয়াছিলেন । এখনও তাঁহার কিছু কিছু আছে ( উক্ত ষ্ঠহারাদিন দত্তগৃহে ) ।

দত্ত ঠাকুরের উর্দ্ধ বা আদিপুরুষ ভবেশ দত্ত অযোধ্যা প্রদেশ হইতে বাণিজ্য হেতু ১৭৫ শকাব্দে ব্রহ্মপুত্রতীরে স্তব্ধ গ্রামে আসিয়া বাস করেন ও তথায় কাজীলাল ধরের ভগিনী শ্রীমতী ভাগ্যবতীকে বিবাহ করেন । কাজীলালের পুত্রের নাম কবি উমাপতি ধর, তিনি লক্ষ্মণসেনের সভাসদ ছিলেন । ভবেশ দত্তের পুত্রের নাম শ্রীকৃষ্ণ দত্ত । ইনি

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচন্দ্রায় নমঃ

শ্রীদ্বাদশগোপালায় নমঃ ।

সম্পূর্ণ ।

### দ্বাদশ উপগোপাল

“বৈষ্ণব আচারদর্পণ” হইতে যে ১২শ জন উপগোপালের নামোল্লেখ করিয়াছি, তাহাদের সংক্ষিপ্ত বিবরণ এই ;—

১। শ্রীহলায়ুধ পণ্ডিত । ইহঁকে মূল গোপাল-শ্রেণীতে ধরা হইয়াছে । এ জন্ত ইহঁার বিবরণ যথাস্থানে দিয়াছি ।

২। শ্রীকৃষ্ণ পণ্ডিত । ব্রাহ্মণ ।

বক্রথপ গোপাল যার নাম বৃন্দাবনে ।

শ্রীকৃষ্ণ পণ্ডিত বলি এবে গৌর সনে ॥

নিত্যানন্দ প্রভু শাখা বল্লবপুরে বাস ।

শ্রীরাধাবল্লভ ঠাকুর যাহার প্রকাশ ॥ ( বৈঃ আঃ দর্পণ ) ।

বল্লবপুর কমলাকর শিপলারের শ্রীপাট মাহেশের ১ মাইল উত্তরে । শ্রীরামপুর ষ্টেশন হইতে নিকটে । খড়দহের ৬শ্রামশুন্দর জীউ, সাই-বোনার ৬নন্দহুলাল জীউ এবং এই বল্লবপুরের রাধাবল্লভ জীউ এক প্রস্তর হইতে নিৰ্ম্মিত । শ্রীবিগ্রহগণ কাহারও মতে বীরভদ্র প্রভুর নিৰ্ম্মিত এবং কাহারও মতে এই কৃষ্ণ পণ্ডিতের নিৰ্ম্মিত । কৃষ্ণপণ্ডিত চণ্ডরার গোরাঙ্গ-পরিকর শ্রীল কাশীধর পণ্ডিতের ভাগিনেয় । বংশধর-গণ বল্লবপুরেই বাস করেন । অনেকের নাম শ্রীরাখালচন্দ্র চক্রবর্তী । এখানের রথযাত্রা বিখ্যাত উৎসব । দেবালয় প্রকাণ্ড মন্দিরাকারের । কৃষ্ণ পণ্ডিতের ১৪৬০ শকে ( ১ ) বার্ষিক কৃষ্ণাষ্টমীতে জন্ম । ভ্রাতার নাম রমাকান্ত ও ব্রাহ্মণ ।

৩। মুকুন্দানন্দ পণ্ডিত। শ্রীধাম নবদ্বীপে বাড়ী। "গৌরান্ধ উদয়" গ্রন্থ প্রণেতা।

গুরুর্ক গোপাল ব্রজে ছিল বিরাজিত।

এবে গৌর সঙ্গে মুকুন্দ পণ্ডিত ॥

চৈতন্তের শাখা নবদ্বীপে বাস হয়।

যার গ্রন্থ প্রকাশিত গৌরান্ধ উদয় ॥ বৈঃ আঃ দঃ।

৪। কালীশ্বর পণ্ডিত। ব্রাহ্মণ। ইহার ত্রিপাটী শ্রীরামপুরের দক্ষিণ অংশ চাতরা গ্রামে। "বৈষ্ণব আচারদর্পণ" যে বঙ্গবপুর্বে লেখা আছে, তাহা সম্পূর্ণ ভুল। চাতরাতে ঐ স্থানকে মহাপ্রভুদেবী বলাই বলে। ভগ্ন হইলেও অত্যন্ত সুন্দর দেবালয় ছিল। কালীশ্বর পণ্ডিতের ভ্রাতার বংশধরগণ ঐ স্থানে বাস করিতেছেন। এই স্থানের পূর্ণবিবরণ শ্রীগৌরান্ধ-সেবকে প্রকাশ করিয়াছি।

কিঙ্কলী গোপাল কৃষ্ণসখা ব্রজে ছিল।

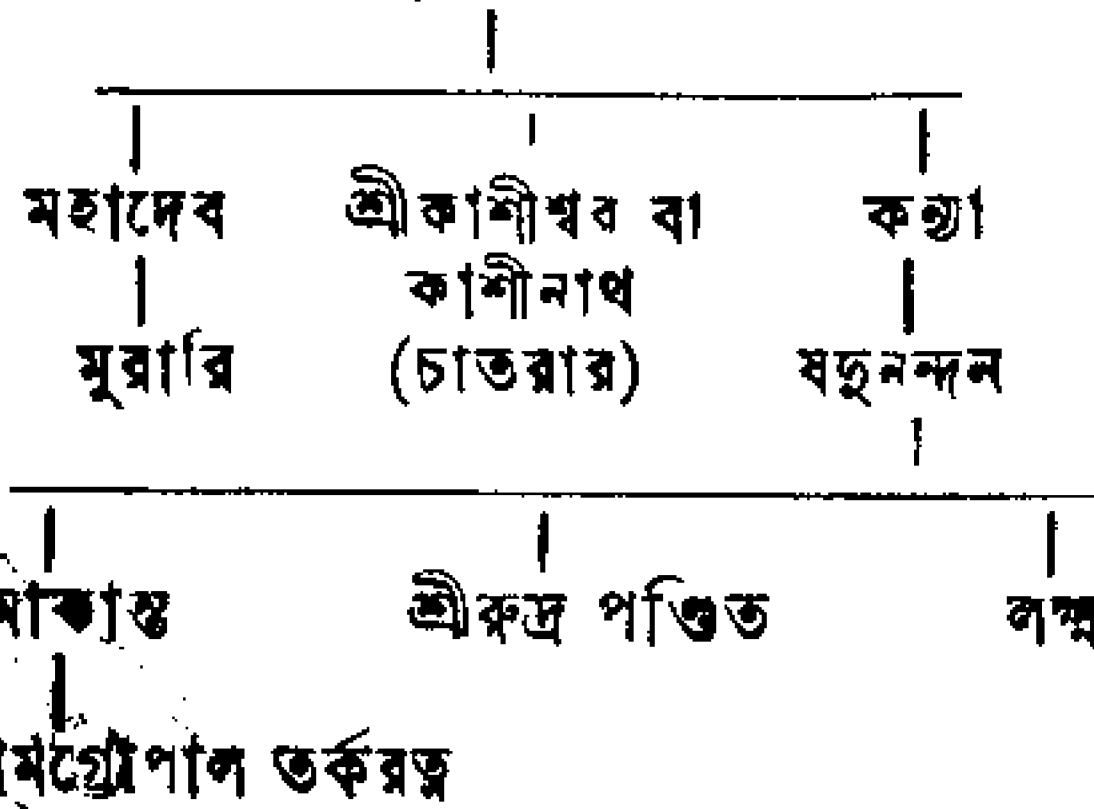
কালীশ্বর পণ্ডিত বলি খ্যাতি এবে হৈল ॥

বঙ্গবপুর্বেতে বাস (চাতরা হইবে) চৈতন্তের শাখা।

নিত্যানন্দপ্রিয় উপগোপালমধ্যে লেখা ॥

( বৈঃ আঃ দর্পণ ) ।

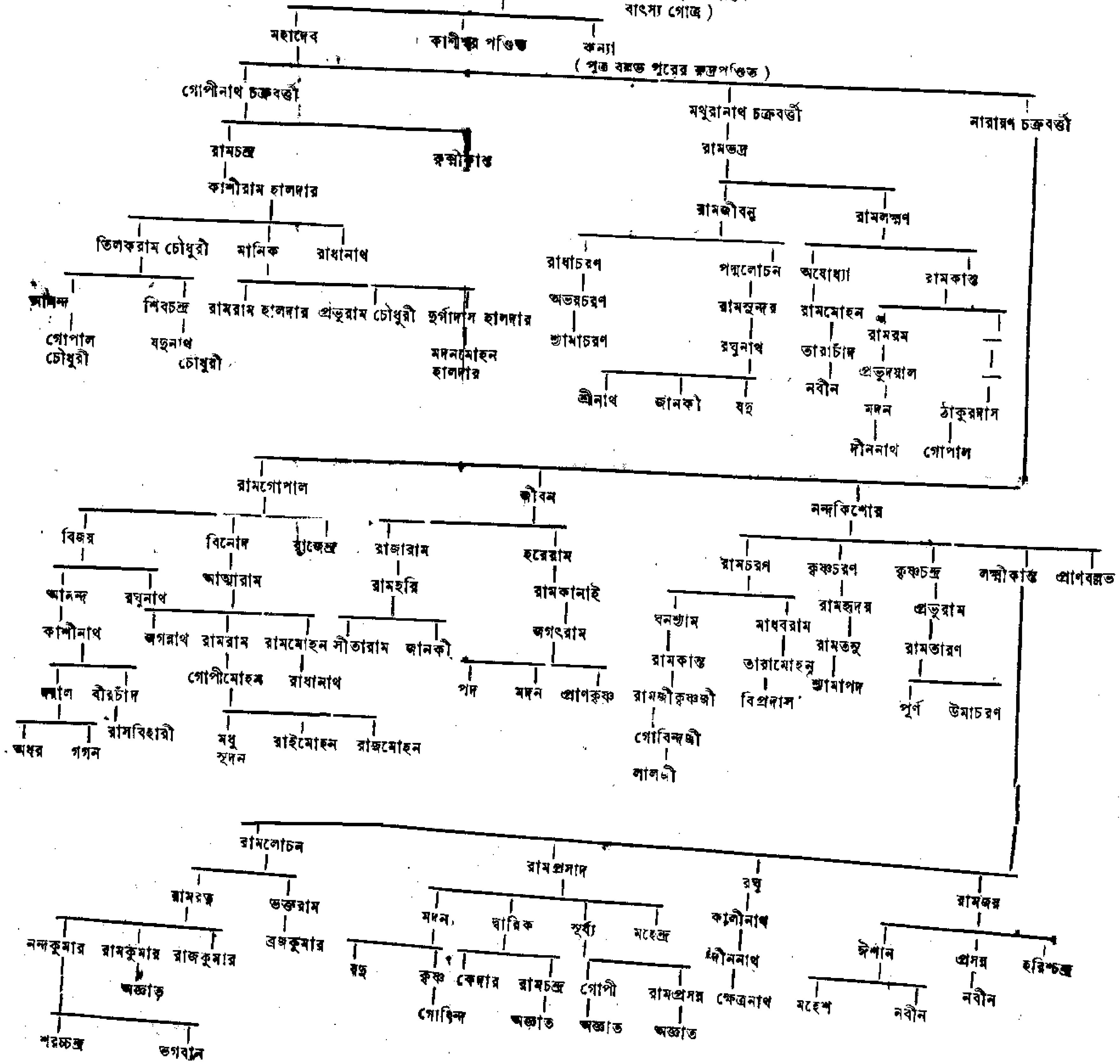
বাসুদেব ভট্টাচার্য্য



কাশীশ্বর পণ্ডিতের বংশতালিকা ।

বাসুদেব ভট্টাচার্য্য । ( কালিদাস কবু বংশোদ্ভব  
বাংসা গোত্র )

কন্যা  
(পূত্র বরভোগ্য পূর্বের কল্পপশুত)





## নিবেদন

গৌড়ীয়-বৈষ্ণব-সম্মিলনীর অনুকম্পায় এই পুস্তক প্রকাশিত হইল, কিন্তু নানা কারণে গ্রন্থ মধ্যে বিস্তর ভ্রম প্রমাদ রহিয়া গেল। ক্রটি মার্জনা করিবেন।

শ্রীপাটগুলির প্রতি স্থানের ফটোচিত্র নক্সা ও যাতায়াতের সুবিধার জন্ত একখানি মানচিত্র করা হইয়াছিল—কিন্তু ঘটনাচক্রে তাহাও মুদ্রিত হইল না। স্বতন্ত্র ভাবে সেগুলি প্রকাশ করিবার বিশেষ ইচ্ছা আছে। ইতি—

বিনীত—

শ্রীঅমূল্যধন রায় ভট্ট।



## বিজ্ঞাপন

### ১। বৃহৎ শ্রীবৈষ্ণব চরিত অভিধান।

অপূর্ব গ্রন্থ। ইহাতে ষাবতীয় গোড়ীয় বৈষ্ণবগণের জীবনী বর্ণমালা অনুসারে সজ্জিত হইয়াছে। একখানি গৃহে থাকিলে ষাবতীয় ভক্তগণের লীলা কাহিনী অতি সহজেই জানিতে পারা যাইবে। খণ্ডাকারে বাহির হইতেছে। ৮।১০ খণ্ডে সম্পূর্ণ হইবে।

১ম খণ্ড ( অঃ—চঃ ) মূল্য—৫০

### ২। শ্রীপাট পানিহাটী ও শ্রীশ্রীরাধারমন

চরণ দাস দেবের গ্রন্থ চিত্রাবলি

প্রত্যেক—৭০

### ৩। শ্রীগৌরদেবের ভারত ভ্রমণ।

ভারতবর্ষের যে যে স্থানে প্রভুর শ্রীচরণ-রেণু পতিত হইয়াছিল সেই সেই স্থানের বিবরণ সহ সুমধুর ভ্রমণ লীলা কাহিনী ভারতবর্ষের মানচিত্রে পথের গতি চিহ্নসহ। শীঘ্রই প্রকাশিত হইবে।

গ্রন্থাদির প্রাপ্তিস্থান :—

শ্রীঅমূল্যধন রায় ভট্ট

পানিহাটী পোঃ

২৪ পরগণা